GAZI HUSREV-BEGOVA BIBLIOTEKA
U SARAJEVU

KATALOG
ARAPSKIH, TURSKIH, PERZIJSKIH I BOSANSKIH RUKOPISA

SVEZAK PETNAESTI

Obradio
OSMAN LAVIĆ

**Al-Furqān
Islamic Heritage Foundation
London**

Rijaset
Islamske zajednice u BiH
Sarajevo

LONDON - SARAJEVO
1427/2006.

A catalogue record for this book is available from the British Library

ISBN 1-905122-11-X

(Al-Furqān Cataloguing in Publication Data: (بيانات الفرقان للفهرسة أثناء النشر :

LAVIC, Osman, comp.

Katalog arapskih, turskih, perzijskih i bosanskih rukopisa, Gazi Husrev-begova biblioteka u Sarajevu = Catalogue of the Arabic, Turkish, Persian and Bosnian manuscripts [in] the Ghazi Gusrev-Bey Library in Sarajevo = Fihris al-makhṭūṭāt al-'Arabiyah wa-al-Turkiyah wa-al-Fārisiyah wa-al-Būsnawiyah fi Maktabat al-Ghāzi Khusrū Bik fi Sarāyifū

فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية والبوسنوية في مكتبة الغازي خسرو بك في سراييفو

obradio Osman LAVIC. - Sarajevo : Rijaset Islamske zajednice u BiH ; London : Al-Furqān Islamic Heritage Foundation, 1427/2006

v, 15, 288 p. ; 25 cm. - (Al-Furqān Islamic Heritage Foudation Publication; no. 111 ; Islamic Manuscripts Catalogues Series ; no. 60 =

(منشورات الفرقان ؛ رقم ١١١ . سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية ؛ رقم ٦٠)

Previous vols. published with al-Furqān Foundation: vols. 4-14.- (Al-Furqān Islamic Heritage Foudation Publication; no 33, 39, 41, 51, 52, 62, 69, 72, 80, 85, 93. Islamic Manuscripts Catalogues Series ; no. 22, 25, 27, 31, 32, 40, 43, 44, 45, 47, 51)

1. Manuscripts, Turkish- Bosnia- Herzegovina- Sarajevo- Catalogs
2. Manuscripts, Arabic- Bosnia- Herzegovina- Sarajevo- Catalogs
3. Manuscripts, Persian- Bosnia- Herzegovina- Sarajevo- Catalogs
4. Manuscripts, Bosnian- Bosnia- Herzegovina- Sarajevo- Catalogs
5. Ghazi Husrev-bey Library (Sarajevo, Bosnia-Herzegovina) - Manuscripts

I. LAVIC, Osman, comp. II. Al-Furqān Islamic Heritage Foudation (London, Great Britain). III. Riasat of Islamic Community in B&H (Sarajevo, Bosnia-Herzegovina). IV. Title (English). V. Title (Transliterated). VI-VII. Series

ISBN 1-905122-11-X

ISBN 9958-23-188-3

Published by Al-Furqān Islamic Heritage Foundation.

Eagle House, High Street, Wimbledon, London. SW 19 5EF, UK





Al-Furqān
Islamic Heritage Foundation
London

Riasat
of Islamic Community in B&H
Sarajevo

Catalogues of Islamic Manuscript Series: No 60

CATALOGUE
OF
THE ARABIC, TURKISH, PERSIAN & BOSNIAN MANUSCRIPTS

IN THE GHAZI HUSREV-BEY LIBRARY SARAJEVO

Volume XV

Prepared by
OSMAN LAVIĆ

London - Sarajevo
1427 AH/2006 AD

SADRŽAJ- CONTENTS

FOREWORD

Al-Furqan Foundation has now been working for eleven years to serve and preserve the cultural heritage of Islam. It has convened conferences, held symposia and set up exhibitions. It has published catalogues of libraries and new editions of important manuscripts. The Foundation has contributed greatly to the scanning of manuscipts and their recording onto CD ROM, which will safe-guard preservation of cultural heritage. The Library has been furnished with its requirements of shelving and equipped with electronic apparatus needed to digitize its manuscripts on CD ROM. So far most of the Library collection of manuscripts has now been microfilmed and work continues apace to complete the project.

Al-Furqan Foundation has cooperated with the Riasat of Islamic Community in Bosnia and Herzegovina in publishing this catalogue. This project has resulted in publication of Volume IV of the catalogue in 1419H/1998, Volume V and VI in 1420/1999, Volume VII in 1421/2000, Volume VIII in 1421/2000, Volume IX in 1422/2001, Volume X in 1423/2002, Volume XI and XII in 1424/2003, Volume XIII in 1425/2004, Volume XIV in 1426/2005, and now we are happy to present Volume XV of the Catalogue of Arabic, Turkish, Persian and Bosnian Manuscripts of the Library.

The previous thirteen volumes listed entries for 8370 works, some of which contained more than one title. Volume XV contains entries for manuscripts no. 8288 to no. 88839 with a total of 552 manuscripts.

We pray to the Almighty to grant us success in achieving al-Furqan Foundation objectives to preserve human cultural and scientific heritage. Particularly, I thank dr. Mustafa Cerić, head of Riasat of Islamic Community in Bosnia and Herzegovina, Dr. Mustafa Jahić, chief librarian of the Gazi Husrev-beg Library and Mr. Osman Lavić who compiled this volume. May their efforts all be crowned with success.

London, 1427/2006

Aḥmad Zakī Yamānī
Chairman
Al-Furqān Islamic Heritage Foundation

UVODNA RIJEČ

Navršava se jedanaest godina otkako fondacija al-Furqan putem organiziranja raznih simpozija, seminara i izložbi, publiciranja knjiga i kataloga te snimanja rukopisa, historijskih dokumenata, vakufnama i sidžila šerijatskih sudova, svestrano radi na zaštiti i očuvanju islamske baštine i kulture.

Ova fondacija ulaže ogromne napore na očuvanju i zaštiti rukopisne građe i štampanih knjiga koje se nalaze u fondovima Gazi Husrev-begove biblioteke u Sarajevu. Time je dala svoj doprinos u njihovu spašavanju od propadanja tokom posljednjih događanja na ovim prostorima.

U tu svrhu, ova fondacija snabdjela je Biblioteku modernim policama i ormarima za čuvanje rukopisa i štampanih knjiga, savremenom elektronskom opremom za skeniranje rukopisa i dokumenata i njihovo pohranjivanje na CD ROM. Pored navedenog, ona svestrano pomaže i projekat mikrofilmovanja rukopisa i arhivske građe. Tako su do sada snimljeni na mikrofilm skoro kompletni spomenuti fondovi u ovoj biblioteci. Poslovi na ovom projektu se i dalje nastavljaju, kako bi se mikrofilmovanje rukopisa u najskorije vrijeme završilo.

Što se tiče kataloške obrade rukopisa, ona se odvija kako se samo može poželjeti, budući da al-Furqan u saradnji sa Rijasetom Islamske zajednice u Bosni i Hercegovini, odmah po njihovoj obradi, osigurava štampanje kataloga. Tako su u okviru ovog projekta u 1419/1998. štampani četvrti, u 1420/1999. peti i šesti, u 1420/2000. sedmi, u 1421/2000. osmi, u 1422/2001. deveti, u 1423/2002. deseti, u 1424/2003. jedanaesti i dvanaesti, u 1425/2004. trinaesti, u 1426/2005. četrnaesti, a evo sada, na zadovoljstvo ljubitelja naše rukopisne baštine, predajemo u štampu i petnaesti svezak Kataloga arapskih, turskih, perzijskih i bosanskih rukopisa u Gazi Husrev-begovoj biblioteci.

U prethodnih trinaest svezaka Kataloga Gazi Husrev-begove biblioteke obrađeno je ukupno 8370 rukopisa, od kojih su neki zbirke koje sadržavaju po više djela. Petnaesti svezak Kataloga sadrži rukopise od br. 8288 do br. 8839 sa ukupno 552 kodeksa.

Molim Uzvišenog Allaha da nam podari uspjeh i Svoju pomoć u ostvarenju ciljeva koje, na polju očuvanja tekovina čovječanstva sa svim svojim vrijednostima, poduzima al-Furqan - Fondacija za islamsko naslijeđe.

Upućujem riječi zahvalnosti dr. Mustafi Ceriću, reisu-l-ulemi Islamske zajednice u Bosni i Hercegovini, dr. Mustafi Jahiću, direktoru Gazi Husrev-begove biblioteke i gosp. Osmanu Laviću, koji je obradio ovaj svezak Kataloga. Želim im uspjeh i sve najbolje u njihovim budućim poslovima.

London, 1427/2006. god.

Aḥmad Zakī Yamānī
Predsjednik Fondacije za islamsko naslijeđe al-Furqan

PREFACE

It is with great pleasure and delight that we continue to publish the Catalogue of the Arabic, Turkish, Persian and Bosnian Manuscripts of Gazi Husrev-bey Library in Sarajevo. These catalogues are of great benefit to individual scholars as well as academic and cultural institutions dealing with research and study of cultural heritage. We thank Almighty Allah and express our gratitude to Sheikh Ahmed Zaki Yamani, founder and president of al-Furqan Islamic Heritage Foundation for making the publication of this catalogue possible and for the continuous efforts of the Foundation in preservation of invaluable manuscripts found in the library.

The Foundation, besides helping with publication of Catalogue from the Volume IV to XIV and Volume I and II second edition, has continuously supported several projects including copying of manuscripts onto microfilm and CD ROM as well as preservation of manuscripts so that they could be accessible to all interested in researching this heritage. We hope that this fruitful cooperation will continue with publication of the remaining catalogues, copying of manuscripts and other similar support programmes.

We are deeply grateful to His Excellency Sheikh Ahmad Zaki Yamani for his efforts and we pray to Almighty Allah to reward him on the Day of Judgement.

We thank also to Director-General of al-Furqan Foundation, Professor Dr. Mohamed Aldoosari and those members of staff at al-Furqān who have contributed to the completion of this project, which is of great benefit to all humanity.

Mustafa Jahić
Director,
Gazi Husrev-Bey Library

PREDGOVOR

Sa radošću i velikim zadovoljstvom nastavljamo objavljivati novu knjigu Kataloga arapskih, turskih, perzijskih i bosanskih rukopisa Gazi Husrev-begove biblioteke sa željom da bude na usluzi svim istraživačima kao i naučnim i kulturnim institucijama koje se bave proučavanjem ove kulturne baštine. Da se i ova knjiga Kataloga objavljuje zahvaljujemo, prije svega, uzvišnom Allahu a potom Njegovoj ekselenciji Šejh-Ahmedu Zeki Jemaniju, predsjedniku i osnivaču Fondacije za islamsko naslijeđe iz Londona al-Furqān, koji ulaže velike napore na zaštiti i očuvanju rukopisa neprocjenjive vrijednosti, koji se nalaze u ovoj biblioteci.

Treba napomenuti da je Fondacija al-Furqān pomogla objavljivanje svezaka Kataloga od IV do XIV kao i drugo izdanje I i II sveska Kataloga rukopisa Gazi Husrev-begove biblioteke. Osim toga Fondacija al-Furqān kontinuirano pomaže realizaciju projekata: snimanje rukopisa na mikrofilm i CD ROM te projekte očuvanja rukopisa kako bi bili dostupni svima koje interesira istraživanje ove baštine. Nadamo se da će se ova plodna saradnja i ubuduće nastaviti u objavljivanju i preostalih knjiga Kataloga, dovršetku snimanja rukopisa i drugoj vrsti pomoći.

Zbog toga izražavamo našu zahvalnost Njegovoj ekslenciji Šejh-Ahmedu Zekiju Jemaniju, moleći Uzvišenog Allaha da mu trud koji ulaže i ono što daje budu zaliha u prevagi dobrih djela na Sudnjem danu.

Zahvaljujemo se, također, i generalnom direktoru Fondacije al-Furqān prof. dr. Mohamed Aldoosariju i svim zaposlenim u ovoj fondaciji koji učestvuju u realizaciji naših zajedničkih projekata.

Mustafa Jahić
direktor Gazi Husrev-begove biblioteke

INTRODUCTION

The Qur'an is the Book, revealed to the Prophet Muhammad (p.b.u.h.). During the process of revelation revealed words were recorded. The Prophet (p. b. u. h.), himself selected special writers "Kuttab al- Wahy", with the task of writing what he dictates to them.

After his death the same group of the writers codified the Qur'an into one Book (*Mushaf*). During the time of the third Caliph Osman, and under supervision of writer Zeyd b. Thabit, Mushaf was copied and sent to the various Islamic regions - provinces (Mecca, Kufa, Damascus, Yemen) so that it could be used for correct recitation and further distribution.

In the battle of Siffin, which happened seven years after the first coping of the *Mushaf* (36/657), there were about 500 copies of the *Mushaf*, which soldiers carried to the battle exclaiming: ''Let the Holly Book judge!''

With the coming of Islam to Bosnia, in the middle of the XV century, the tradition of coping of the Mushaf spread among Bosnian Muslims. The centers of coping were mosques, madrasah, and tekkes. Mushaf was coping primarily out of need, sometimes it was ordered (example *Mushaf Fadil Pasha Šerifović*). Later on the coping of *Mushaf* become a profession or a type of art, where the transcribers express their artistic abilities in calligraphy, binding and decorating of manuscripts.

Mushaf was in the beginning coping as a whole, while latter it was copied partially (*by Djuz*), or as a selected of chapters of the Qur'an which was recited on the special occasion.

Among transcribers of the *Mushaf*, which we have in the Gazi Husrev-bey Library, we can found some well known Bosnian calligraphers such as hafiz Ibrahim Šehović, who copied at least 66 *Mushaf*. The other transcriber included students (*softe*), imams, artisans, as well as women engaged in this work.

The manuscript that is found under the No. R-6938 was copied by Amina, daughter of Mustafa Čelebi, from the Žabljak part of Sarajevo, in the month of Redže 1178/1764 (*Fajić XI, 6325*). The number of the persons engaged in coping of Qur'an was not negligible. In the Gazi Husrev-bey Library is kept a *Mushaf* which is 285th transcript copied by one certain person (R-6306).

Even though each copy of the *Mushaf* is special, here we are going to list some of the basic characteristics common to most of illuminated transcriptions.

The first characteristic is unvan at the beginning of Qur'anic chapters (*sura*). The unvan are found in the first half of the first pages in the form of drawings with combination of colors or painted in the rich polychrome technique and decorated with gold.

Apart from unvan, the first two pages of Mushaf are richly decorated. The first part of *al-Fatiha* on the right hand side and first verses of sura *al-Baqara* on the left, were made in the form of diptych, and text itself is enclosed in special decorated frame. The Qur'anic verses are separated with special punctuation in the shape of the flower or as three dots decorated with red ink or gold. On the margin are found decorated rosette in the shape of the flower in different colors and occasionally decorated in gold.

The basic text is written in black ink while the names of chapters, accessories for correct reading of texts, various marks on the margins or translations between lines are almost always written in red ink. The text is also frequently found within a frame which is gold or silver wider line, with a few other thinner lines of black or red color.

The fifteen volume of the Catalogue of Arabic, Turkish, Persian, and Bosnian manuscripts of the Gazi Husrev-bey library, covers remaining manuscripts of *Mushafs*, *djuzs* (Parts of Mushaf) and *en'ame* (collection of Qur'anic and other prayers), in the collection of manuscripts of this Library.

The volume contains 552 manuscripts, comprising 447 *Mushafs*, 52 *djuzs*, 8 translations of the Qur'an and 45 *enam*. With the previous volumes of the Catalogues where Mushaf were included, (Volume I and XI), we can summarized that the Gazi Husrev-bey Library posses 636 codices of *Mushafs* and 144 complete or partial copied and bound sample according to *djuz*.

Methodology used in elaboration of this manuscripts is similar to the one used by late Kasim Dobrača in his the first volume of the Catalogue. The *Mushafs* are arranged chronologically according to year of transcription, completeness and the number of pages. This is followed by translations, first in Turkish and than in Persian language.

Parts of the Qur'an (*djuzs*) in the same Catalogue are not divided into separate categories but are treated as fragments of *Mushaf*. In the methodology of Catalogue of manuscripts of the Gazi Husrev-bey Library, they are treated as a separate fragment so that there are more *djuzs* of one set of *Mushaf*, prescribed or ordered by many persons.

The *enams* are placed in one category regardless whether they were intentionally selected parts of *Mushaf* or they begin with the Qur'anic text (which is the frequently the case), then there more salavats, prayers, observations and similar.

The oldest prescription of the *Mushaf* in this Volume of Catalogue is one copied by Shahin b. Nasirim al-Ashari, in the months of Ramadan 878/1473 (No. 8288). It was a golden ages of Islamic art which is also reflected in the artistic design of this copy. The paper is hand made and the colors are stable and fresh, even though manuscript is damaged by humidity. The beginnings of chapters are decorated with blue and gold colors and dots at the end of verses are in the shape of flowers.

We already mentioned hafiz Ibrahim Šehović, calligrapher and transcriber of the *Mushaf* whose three copies found in this volume of Catalogue. These are: 53rd item (copy) transcribed 1214/1799 (No.8337); 56th item transcribed one year later (No. 8338) and 63rd item transcribed 1222/1807 (No. 8342). As it can be seen Šehović prescribe four copy of *Mushaf* in one year. Taking into account that these copies are calligraphly and nicely decorated, it became clear that this transcriber/copyist was an excellent calligrapher and artist.

Here also should be mentioned al-Hagg Muhammad b. al-Hagg 'Ali whose ancestry we could not determine. Two of his transcriptions of *Mushaf* are recorded in this volume. These are 82nd item whose coping was finished in year 1286/1869 (No. 8361) and 99th item transcribed in 1290/1873 (No. 8365). This transcriber, as could be seen from the earlier, has in less than five year transcribed seventeen item of the *Mushaf*. His prescription does not have calligraphic or artistic value. The fact that we have found 99 samples of transcribed items in the possession of the Abdulah Ramić only 21 year after transcriptions, as well as the fact that these are not exceptional nice or decorated samples, lead us to conclude that this transcriber could be of Bosnian origin.

Coping of the *Mushaf* lasted until the second half of 19 century. Newest transcribed in this volume was copied by Nazif ef. Ajanović in the town of Bugojno 1294/1877. (No. 8367).

Among the last copyists of the *Mushaf* in this region was calligrapher Ešref Kovačević, whose manuscript was printed in Istanbul 1418/1997.

At the end, I would like to express my thanks to Dr. Mustafa Jahić and Dr. Ismet Bušatlić, reviewer of this work, as well as to my colleagues in the Gazi Husrev-bey Library for support and useful suggestion during the course of work on this Catalogue.

Sarajevo, May 2006. Osman Lavić

UVOD

Kur'an je prva i jedina Objava pisana u isto vrijeme kako je i dostavljana Muhamedu, a. s. Sam Poslanik, a. s., je, u tu svrhu, odredio posebne pisare, "Kuttab al-Waḥy", sa zadatkom da zapisuju ono što bi im on diktirao. Poslije njegove smrti ista redakcija pisara izvršila je kodifikaciju Kur'ana u jednu knjigu (Musḥaf). Za vrijeme trećeg halife hazreti Osmana, također pod nadzorom prvog pisara Zejd b. Sabita, Mushaf je umnožen u više primjeraka koji su razaslani u islamske pokrajine (Meka, Kufa, Damask, Jemen) kako bi služili za ispravno čitanje i daljnje umnožavanje. U bici na Siffinu, koja se odigrala sedam godina poslije prvog umnožavanja (36/657. godine), bilo je oko 500 primjeraka Mushafa koje su vojnici, kao ratnu varku, podigli na koplja uzvikujući: "Neka nam sudi Božija knjiga!"

Dolaskom islama u Bosnu, sredinom XV vijeka, tradicija prepisivanja Mushafa se prenosi i među bosanske muslimane. Prepisivački centri su bile džamije, medrese i tekije. Mushaf se prepisivao, najčešće, iz same potrebe, zatim po narudžbi, (primjer Mushafa Fadil-paše Šerifovića) da bi kasnije prepisivanje Mushafa postalo zanimanje ili vrsta umjetnosti gdje su prepisivači iskazivali svoje umjetničke sposobnosti u kaligrafiji, uvezivanju i ukrašavanju rukopisa. Mushaf se u prvo vrijeme prepisivao u cjelosti a znatno kasnije će početi njegovo prepisivanje u dijelovima (džuz'ovima) ili kao izbor poglavlja Kur'ana koja su se učila u posebnim prilikama.

Kao prepisivače Mushafa koji se nalaze u Gazi Husrev-begovoj biblioteci, nalazimo i neke poznate bosanske kaligrafe, kakav je bio hafiz Ibrahim Šehović koji je, koliko se do sada zna, prepisao 66 primjeraka Mushafa, ali i softe, imame, zanatlije, pa čak i žene koje su se bavile ovom djelatnošću. Rukopis pod rednim brojem R-6938 prepisala je Amina, kći Mustafe Čelebije, iz mahale Žabljak u Sarajevu, mjeseca redžeba 1178/1764. godine (Fajić XI, 6325). Nije mali broj onih koji su prepisivanje Mushafa imali kao zanimanje. U Gazi Husrev-begovoj biblioteci se čuva Mushaf koji predstavlja 285. primjerak prepisan od strane jednog prepisivača (R-6306).

Mada je svaki prijepis Mushafa poseban, ovdje ćemo navesti neke osnovne karakteristike zajedničke za većinu iluminiranih prijepisa.

Prva karakteristika su unvani na početku kur'anskih poglavlja (sūra).

Unvani su rađeni na prvoj polovici početne stranice, u vidu crteža, kombinacijom više boja ili pak slikani u bogatoj polihromnoj tehnici dodatno osvježeni i ukrašeni zlatom. Pored unvana, prve dvije stranice Mushafa su bogato iluminirane. Prvo poglavlja al-Fātiḥa na desnoj i nekoliko početnih ajeta sure al-Baqara na lijevoj strani, rađeni su u vidu diptiha, a sam tekst je uokviren posebnim i zajedničkim ornamentalnim okvirima. Kur'anske rečenice su odvojene posebnom interpukcijom izrađenom u obliku cvijeta ili u vidu stilizovane tri tačke, ukrašene crvenim mastilom ili zlatom. Na marginama se nalaze ukrasne rozete u obliku cvijeta, također, u raznim bojama, a ponekad i ukrašene zlatom.

Osnovni tekst pisan je crnim mastilom, dok su nazivi poglavlja, znakovi za ispravno čitanje teksta, razne oznake na marginama ili prijevodi između redaka, gotovo po pravilu, pisani crvenim mastilom. Tekst je, često, uokviren širom zlatnom ili srebrenom trakom sa još nekoliko tankih linija crne ili crvene boje.

Petnaesti svezak Kataloga arapskih, turskih, perzijskih i bosanskih rukopisa Gazi Husrev-begove bibliteke obuhvata preostale rukopise Mushafa, džuz'ove (dijelove Mushafa) i en'ame (zbirke kur'anskih i drugih dova) u fondu rukopisa ove biblioteke.

Svezak sadrži 552 rukopisa. Od toga je 447 mushafa, 52 džuz'a, 8 prijevoda Kur'ana i 45 en'ama. Sa prethodnim sveskama, gdje su, također obrađeni mushafi, (svezak I i XI) možemo sumirati da Gazi Husrev-begova biblioteka u svome rukopisnom fondu posjeduje 636 kodeksa Mushafa te 144 kompletna ili djelimična primjerka koji su pisani i uvezani posebno po džuz'ovima.

Metodologija obrade rukopisa slična je onoj koju je još rahmetli Kasim Dobrača primijenio u prvom svesku. Mushafi su poredani hronološki po godini prijepisa, kompletnosti i broju listova. Poslije Mushafa poredani su prijevodi, prvo na turskom pa na perzijskom jeziku.

Dijelovi Kur'ana (džuz'ovi) u nekim katalozima nisu odvajani u zasebnu cjelinu nego su tretirani kao fragmenti Mushafa. U metodologiji Kataloga rukopisa Gazi Husrev-begove biblioteke oni su tretirani kao zasebna cjelina što je ispoštovano i u ovome svesku, a što ima svoje opravdanje, s obzirom da su oni prepisivani kao zasebne cjeline, tako da imamo više džuz'ova jednog kompleta Mushafa prepisanih ili naručenih da se prepišu od strane više osoba.

Što se en'ama tiče oni su svrstani u jednu cjelinu bez obzira da li su to samo ciljano birani dijelovi Mushafa ili počinju kur'anskim tekstom, što je češći slučaj, a kasnije ima puno dova, salavata, zapisa i sl.

Najstariji prijepis Mushafa, zastupljen u ovom svesku Kataloga, je

onaj što ga je prepisao Šāhīn b. 'Abdullāh an-Nāṣirī, al-Ašrafī, u ramazanu 878/1473. godine (br. 8288). To je zlatno doba islamske umjetnosti uopće što se ogleda i u likovnoj opremi ovoga primjerka. Papir je ručne izrade, a boje, i pored činjenice da je rukopis znatno oštećen vlagom, su postojane i svježe. Počeci poglavlja (unvani) su ukrašeni plavom i zlatnom bojom a tačke na kraju ajeta iscrtane u obliku cvjetova.

Već smo spomenuli kaligrafa i prepisivača Mushafa, hafiza Ibrahima Šehovića, sina Muhamedovog, čija su tri prijepisa zastupljena u ovome svesku i to 53. primjerak prepisan 1214/1799.(br. 8337); 56. primjerak prepisan samo godinu kasnije (br. 8338) i 63. primjerak prepisan 1222/1807. godine (br. 8342). Kao što se vidi, Šehović je prepisao četiri primjerka Mushafa za jednu godinu. Kada se ima na umu da su to kaligrafski ispisani primjerci, te da su veoma lijepo ukrašeni, onda postaje jasnije da je ovaj prepisivač bio vrstan kaligraf i umjetnik.

Ovdje treba spomenuti i prepisivača al-Ḥāğğ Muḥammada b. al-Ḥāğğ 'Alija čije porijeklo nismo uspjeli utvrditi. On je u ovome svesku zastupljen sa dva prijepisa Mushafa, i to, 82. primjerkom čiji prijepis je završio 1286/1869. godine (br. 8361) i 99. primjerkom prepisanim 1290/1873. godine (br. 8365). Ovaj prepisivač je, kako se to vidi iz naprijed navedenog, za nepunih pet godina prepisao sedamnaest primjeraka Mushafa. Njegovi prijepisi nemaju kaligrafsku ni umjetničku vrijednost. Činjenica da 99. primjerak prijepisa nalazimo u vlasništvu Abdulaha Ramića samo 21 godinu poslije prijepisa, te da se ne radi o vanredno lijepim i ukrašenim primjercima koje bi neko kupovao i donosio iz udaljenijih krajeva osmanskog carstva, navodi na zaključak da bi i ovaj prepisivač mogao biti bosanskog porijekla.

Prepisivanje Mushafa trajalo je sve do druge polovine XIX vijeka. Najmlađi prijepis zastupljen u ovome svesku prepisao je Nazif ef. Ajanović u Bugojnu 1294/1877. godine (kat. br. 8367). Inače, među posljednjim prijepisivačima Mushafa kod nas je kaligraf rahm. Ešref Kovačević čiji je rukopis Mushafa štampan u Istanbulu 1418/1997. godine.

Na kraju, toplo zahvaljujem recenzentima dr. Ismetu Bušatliću i dr. Mustafi Jahiću kao i radnim kolegama Gazi Husrev-begove biblioteke na pomoći i korisnim sugestijama prilikom izrade ovoga sveska Kataloga.

U Sarajevu, maja 2006. godine

Osman Lavić

TRANSKRIPCIJA

I Konsonanti

ا (ء)	'	ض	ḍ (z)
ب	b	ط	ṭ
پ	p	ظ	ẓ
ت	t	ع	'
ث	ṯ (s)	غ	ġ (g)
ج	ğ (c, dž)	ف	f
چ	č	ق	q (k)
ح	ḥ	ك	k (ć)
خ	ḫ	ك (ݣ)	n
د	d	گ	g
ذ	ḏ (z)	ل	l
ر	r	م	m
ز	z	ن	n
ژ	ž	و	w (v)
س	s	ه	h
ش	š	ی	y, i
ص	ṣ		

II Vokali

ـَ	a (e)	ـَا (آ)	ā
ـُ	u (o, ü, ö)	ـُو	ū
ـِ	i (ı)	ـِی	ī

MUSHAFI
(MAṢĀḤIF)

8288. R-8797

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 212; 42 x 29 (29 x 15,5); 15 redaka. *Nasḫ*, krupan, pisan vještom rukom, veoma lijep. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura (kur'anskih poglavlja), pojedini komentari na marginama i neki znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Većina znakova iz tedžvida (pravilnog učenja Kur'ana) pisani mastilom plave boje. Tačke između ajeta (kur(anske rečenice) urađene u obliku cvijeta u zlatnožutoj, plavoj i crvenoj boji. Papir svijetložut, deblji, glat, ručne izrade, bez vodenog znaka. Listovi zahvaćeni vlagom, znatno oštećeni, prosuti, bez kustoda. Na marginama se nalaze bilješke iz pravopisa Kur'ana i kratka objašnjenja teksta. Tekst na prve dvije stranice ukrašen izvanredno lijepim *unvanima* (zaglavlje) rađenim u zlatnoj i plavoj boji na bijeloj podlozi. Nazivi prve dvije sure ispisani zlatnim slovima na plavoj podlozi. Prva dva lista otkinuta po polovini i ovdje se nalaze samo prve njihove polovine. Tekst na ostalim listovima uokviren širokom zlatnom linijom ojačanom tankom crnom sa unutrašnje i debljom plavom linijom sa vanjske strane.

Rukopis je bez poveza.

Rukopis se završava kolofonom u kojemu se navodi da je njegov prijepis završio Šāhīn b. 'Abdullah an-Nāṣirī, poznat kao (...) al-Ašrafi, u ramazanu 878/1473. godine (l. 212a):

كتبه العبد الفقير إلى الله تعالى شاهين بن عبد الله النّاصري الشهير با(...)
الأشرفي في مستهلّ رمضان المعظّم سنة ثمان وسبعين وثمانمائة.

Bivši vlasnik Mehmed-ef. Serdarević.

Rukopis je donesen iz mjesta Crnići kod Stoca.

8289. R-7530

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 248; 27 x 18 (22,5 x 13,5); 15 redaka. *Nasta'līq*, pisan

nevještom rukom. Mastilo crno, slabog kvaliteta, mjestimično razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama geometrijskih motiva na sredini korica, oštećen na hrbatu i duž prijeklopa.

Rukopis se završava kolofonom u kojemu se, zbog oštećenja teksta, može pročitati samo da je prepisan poslije 902/1496. godine (l. 248a):

وافق الفراغ من تعليق هذه...سنة إثنين و.... تسعمائة.

8290. R-8809

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 264. ajetom sure *al-Baqara.*

L. 384; 24 x 16 (15 x 9,5); 12 redaka. *Nasẖ*, krupniji, pisan vještom rukom, veoma lijep. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta ispisani zlatnožutim mastilom. Tačke dodatno ukrašene plavom bojom. Znakovi za ispravno čitanje teksta ispisani crvenim mastilom. Papir bijel i tamnobijel, srednje debljine, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično prosuti. Tekst uokviren širokom zlatnožutom linijom ojačanom dvjema crnim i jednom debljom linijom plave boje.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini i krajevima korica.

Prepisao Muḥammad b. Zaynuddīn H̱awāǧa, imam as-Sīǧānī (?) u prvoj dekadi džumade-l-evvela 903/1497. godine (l. 371b):

كتبه أضعف العباد وأحوجهم إلى عفوه وغفرانه محمّد بن زين الدين خواجه إمام السيجاني(؟) في عشر الأوّل من جمادي الأوّل سنة ثلاث وتسعمائة الهجريّة.

Na l.382-384 nalazi se hatma-dova.

Rukopis je bio u vlasništvu Mustafe Lakišića, sina Atif-ef., god. 1343/1924.

8291. R-7647

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 314; 19,5 x 14,5 (15 x 10,5); 13 redaka. *Nasḫ*, krupan. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i rozetama floralnih motiva utisnutim na sredini korica, djelimično oštećen na hrbatu.

Na l. 313-314 hatma-dova i bilješka da je rukopis prepisao Muḥammad u vrijeme ikindija-namaza mjeseca ševvala 957/1550. godine:

تمّت في وقت العصر من شهور شوّال عن يد (ال) عبد الضعيف محمّد في تاريخ سنة سبع وخمسين وتسعمائة.

8292. R-7527

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Nedostaje 30. džuz' (dio Kur'ana, 10 listova).

L. 246; 29,5 x 19,5 (24 x 14); 15 redaka. *Nasḫ*, krupan. Mastilo crno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, djelimično oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Korice sa vanjske strane obložene impregniranim platnom zelene boje.

Na l. 246b bilješka da je rukopis prepisan 971/1563. godine: لسنة ٩٧١

8293. R-10115

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 111. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 242; 19 x 12,5 (14,5 x 9); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni na uvezu, sa kustodama.

Od poveza ostala samo prva korica, koja je oštećena i odvojena od knjige.

Prepisao nepoznati prepisivač prvog ša‘bana 977/1571. godine (l. 242b):

تمّت تمام، تحريرا في أوائل شعبان المعظّم سنة سبع وسبعين وتسعمائة.

8294. R-8298

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 455; 17,5 x 11,5 (13 x 6,8); 14 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom. Mastilo crno. Znakovi za ispravno čitanje teksta ispisani crvenim mastilom. Nazivi sura pisani crnim slovima na zlatnoj podlozi. Papir tamnobijel, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Prve dvije stranice ukrašene ornamentima, oštećene, bez naziva sura. Tekst na ostalim listovima uokviren dvjema širim zlatnožutim i jednom tanjom crnom linijom. Na marginama lijepo iscrtane duple kružnice u zlatnoj i crnoj boji.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini i krajevima korica i prijeklopa, djelimično oštećen.

Prepisao Walīẖān at-Tayrizī u Diyerbekiru 1. muharrema 992/1584. godine (l. 455b):

وتمّت كلمة ربّك صدقا وعدلا لا مبدّل لكلماته وهو السميع العليم وأنا العبد الضعيف
الفقير الحقير أضعف عباد الله وليخان التيرزي ساكن دياربكر عن غرّة محرّم الحرام سنة ٩٩٢

Rukopis je bio u vlasništvu ‘Abdulwahhāba b. Ša‘bāna, godina 1315/1897. (l. 1a):

صاحب الخيرات عبد الوهّاب بن شعبان سنة ١٣١٥.

Na istom listu bilješka pisana grafitnom olovkom 1335/1916.

godine na turskom jeziku u kojoj se navodi da je ovo veoma lijepo prepisan primjerak, ali da na nekim mjestima ima grešaka u prijepisu.

Poklon Emina Islamovskog iz Struge.

8295. R-10005

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 256; 26,5 x 18 (22 x 12); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta, znakovi za ispravno čitanje teksta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, u fazi raspadanja, sa kustodama.

Povez kožni, prilično oštećen. Nedostaje prva korica rukopisa.

Na l. 256b bilješka u kojoj je navedeno da je rukopis prepisan 20. ramazana 1007/1599. godine:

قد تمّت في شهر رمضان في يوم عشرين ... سنة سبع وألف في وقت بين الصلوتين.

Rukopis je bio u vlasništvu Muṣṭafā-paše:

صاحب ومالك مصطفى پاشه

8296. R-7475

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 292; 28 x 20 (23 x 13,5); 14 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno. Nazivi poglavlja, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica i prijeklopu, oštećen.

Prepisao Muḥammad b. Ḥusayn al-Blaġāyī, u nedjelju 6. muharrema 1007/1598. godine (bilješka i pečat na l. 291b):

قد وقع الفراغ من هذه الكلام القديم وفرقان العظيم في شهر محرّم الحرام في يوم السادس في يوم الأحد في وقت بين الصلوتين عن يد (ال)عبد الضعيف المحتاج إلى رحمة ربّه الشريف محمّد بن حسين البلاغائي سنة سبع وألف.

Rukopis je bio u vlasništvu spomenutog prepisivača Muḥammada b. Ḥusayna al-Blaġāyīja.

8297. R-9882

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Budući da su listovi ispreturani, teško je utvrditi početak.

L. 292; 19 x 13 (13 x 8); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, tačke na kraju ajeta i oznake ašereta na marginama pojedinih listova ispisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, prosuti i ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Rukopis se završava kolofonom u kojemu se navodi da je njegovo prepisivanje završio al-Ḥāğğ Rağap-dede al-Bosnawī sredinom safera 1024/1615. godine (l. 292):

تمّه الفقير الحقير المحتاج إلى رحمة الله القدير الحاجّ رجب ده ده البوسنويّ ووقع الإتمام بعناية الملك ذوالجلال والإكرام في تاريخ سنة أربع وعشرين وألف في شهر أواسط صفر المصفر المبارك.

8298. R-8803

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 235. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 275; 26 x 17 (19 x 10,5); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan debljim linijama. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura,

znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni pa naknadno nevješto popravljani.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na prvoj korici.

Prijepis završio Ġaḍanfar b. Bālūbān u srijedu u posljednjoj dekadi džumade-l-ahira 1025/1616. godine (l. 275b):

كتبه الفقير العباد بنده، غضنفر بن بالوبان تحريرا في أواخر جمادي الآخر سنة خمس وعشرون وألف.

Rukopis otkupljen od Orhana Bajraktarevića iz Pljevalja, unuka Ajni-ef.

8299 R-10006

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 155. ajetom sure al-An'ām a završava pored posljednjeg lista surom aṣ-Ṣaff.

L. 276; 27 x 16,5 (23 x 11,5); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta, znakovi za ispravno čitanje teksta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, veoma oštećen. Korice sa unutrašnje strane obložene ebro-papirom. Nedostaje prva korica rukopisa.

Rukopis se završava kolofonom u kojemu se navodi da je njegov prijepis završio učenik Sulaymān b. Ḫalīl sredinom rebiu-l-evvela 1029/1620. godine (l. 176b):

قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة اللطيفة العليّة الجليّة في تاريخ أواسط شهر ربيع الأوّل من شهور سنة تسع وعشرين وألف من الهجرة من له العزّ والشرف... سليمان الطالب بن خليل غفر اللّه ذنوبنا وستر عيوبنا...

8300. R-9827

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju tri lista.

L.308; 14,3 x 9,5 (11 x 7); 13 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel i tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez polukožni, naknadno popravljan na hrbatu.

Na l. 298a bilješka da je prijepis rukopisa završio ʻAbdulqādir Ǧaʻfar sredinom rebiu-l-ahira 1029/1620. godine:

كتبه عبد القدير جعفر الفقير عفى اللّه عنه كتبه في أواسط ربيع الآخر ... سنة تسع وعشرين وألف.

Na l. 299-230 bilješke na turskom jeziku. Na l. 231-236 hatmadova koju je pisao Ǧaʻfar, hatib u kasabi Maglaj (nejasno) 1054/1644. godine:

كتبه وصاحبه جعفر الخطيب بقصبهء مغلاى (!) تحريرا في أواخر شهر رمضان المبارك سنة أربع وخمسين وألف.

Na l. 308a grafitnom olovkom bilješka da je rukopis prije 80-100 godina iz sela Bjelimića u Sarajevo donijela Malka Stranjak.

Rukopis je bio u vlasništvu Ibn Ibrāhīm-paše, god. 1334/1809.

Primjerak otkupljen od Jusufa Učanbarlića iz Prusca.

8301. R-8830

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Rukopis poslije Fatihe počinje 167. ajetom sure *al-Baqara.*

L. 225; 19 x 13,5 (15 x 10); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Papir svijetložut,

deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni, prosuti po lagama, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu.

Prepisao nepoznati prepisivač 1030/1620. godine.

Rukopis je bio u vlasništvu Muḥammada (pečat na l. 2a-b).

8302. R-9900

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju dva lista.

L. 275; 13,5 x 9 (10,5 x 5,7); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, lijepo složen. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst obrubljen tankom crvenom linijom. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama floralnih motiva utisnutim na sredini korica.

Rukopis se završava kolofonom u kojemu se navodi da ga je prepisao Ni'matī al-Ḫayrābōlī 1031/1621. godine (l. 272b):

كتبه الفقير نعمتي خيره بولى سنة ١٠٣١

Na l. 273-275 nalazi se hatma-dova.

Rukopis otkupljen od Seada Mehmedovića iz Sarajeva.

8303. R-10003

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 61. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 306; 20 x 13,5 (16 x 10); 15 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta, znakovi za ispravno čitanje teksta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Prvi, srednji i zadnji red na stranici pisani

krupnijim slovima. Listovi oštećeni na krajevima pa naknadno popravljani, djelimično prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Na sredini korica i prijeklopa utisnute rozete floralnih motiva. Nedostaje prva korica rukopisa.

Rukopis prepisan prije 1032/1622. godine što se vidi iz bilješke koja je datirana ovom godinom (l. 306b).

8304. R-7528

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 360; 29 x 20 (21,5 x 13); 15 redaka. *Nasta'līq*, sitniji. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama geometrijskih motiva na sredini korica, prekinut na prijeklopu. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Prepisao nepoznati prepisivač 1034/1624. godine (l. 360b):

سنة ١٠٣٤

Poklon dr. Saliha Džinića iz Sarajeva.

8305. R-7482

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nedostaje prvi list.

L. 292; 18 x 13 (13,5 x 8); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan, lošijeg kvaliteta, lijepo složen. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žućkast, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi izlizani tokom dugotrajne upotrebe, sa kustodama.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica i prijeklopa, prepukao na hrbatu.

Prepisao nepoznati prepisivač 1039/1629. godine.

8306. R-8831

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 409; 19 x 12,5 (14,5 x 8,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, djelimično ispreturani, sa kustodama, oštećeni na rubovima.

Povez kožni, sa prijeklopom i rozetama geometrijskih motiva utisnutim na sredini korica.

Prepisao 'Alī b. Muḥammad 18. redžepa 1042/1633. godine (bilješka na l. 408b):

قد وقع الفراغ من تنميق هذا المصحف الشريف في شهر رجب المرجّب وقت العصر في يوم ثمان عشر ختم بالخير والظفر في سنة إثنى وأربعين وألف كتبه العبد الحقير المحتاج إلى رحمة الله تعالى علي بن محمّد...

8307. R-10052

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 247; 26,5 x 16,5 (22,5 x 13,5); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan, lijepo složen. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, tačke na kraju ajeta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen.

U kolofonu na kraju rukopisa sitnijim slovima bilješka da je rukopis prepisao 'Abbās u mjesecu ramazanu 1045/1635. godine (l. 246b):

تمّ القرآن العظيم بعون الله الملك العليم على يد الفقير عبّاس المحتاج إلى رحمة الله في شهر رمضان من شهور سنة خمس وأربعين وألف.

Na l. 1a dova koja se uči pred početak učenja hatme a na zadnjem listu kraća hatma-dova.

Rukopis je bio u vlasništvu Ibrāhīma Zikrija iz Bijeljine.

8308. R-7529

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 416; 27,5 x 18,5 (20,5 x 12); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tri tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren dvjema linijama crvene boje. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, dobro očuvan.

Prepisao Bi-zaban Alī-paša Sarajlī 1046/1636. godine (l. 412b):

حرّره العبد المذنب الرّاجي إلى رحمة الله الباري بي زبان علي أعني پاشا سرايلي

8309. R-9810

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju dva lista.

L. 297; 19 x 13,5 (14,5 x 10,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Tekst uokviren debljom crvenom linijom. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i utisnutim rozetama geometrijskih motiva. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Prepisao (...) Ibn ʻAbdullah (10)48/(16)38. godine (nečitka bilješka na l. 297b).

Poklon Ševale Musakadić iz Sarajeva.

8310. R-10129

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Zbog ispreturanih listova teško je utvrditi početak.

L. 367; 19 x 14 (13 x 9); 13 redaka. *Nash*, sitniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta, znakovi za ispravno čitanje teksta i oznake na marginama ispisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, ispreturani, sa kustodama. Na marginama ima puno komentara teksta.

Rukopis je bez poveza.

Prepisao nepoznati prepisivač 1055/1645. godine.

Na l. 363b-367b nalazi se kraća risala iz tedžvida (رسالهء قواعد قرآن).

Početak (l. 363b):

الحمد لله الّذي أنزل على عبده الكتاب... اي طالب قرآن يلكل كم فرقان عظيمي تجويد ايله اوقمق فرضدر.

Završetak (l. 367b):

آخره: ق لا قودي يعني لا تقف ديمك اولور.

8311. R-9947

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Poslije sure *al-Fātiḥa* počinje 231. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 321; 19,6 x 14,5 (15,5 x 9); 13 redaka. *Nash*, krupniji, pisan vještom rukom. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, djelimično ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama, oštećen na donjem dijelu hrbata.

Prijepis završio Muṣṭafā b. Ismā'īl u tvrđavi Ġölḥiṣār (Jezero) u ponedjeljak krajem džumade-l-ahira 1063/1653. godine (l. 321b):

حرّره مصطفى بن إسماعيل عن سكّان كولحصار ... تمّت هذا المصحف الشريف في الأواخر جمادي الآخر في يوم الإثنين في وقت الضحى سنة ثلاث وستّين وألف.

Rukopis je bio u vlasništvu Safara b. Muṣṭafe, stanovnika naprijed spomenute tvrđave Ġölḥiṣār (Jezero):

صاحب ومالك سفر بن مصطفى حليغه (!) عن سكّان قلعهء كولحصار.

Poklon hadži Hote Bejtulaha iz Sarajeva.

8312. R-8932

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 303; 13,5 x 9,5 (12 x 6,5); 15 redaka. *Nash*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama. Tekst uokviren dvjema tankim crvenim linijama.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Prepisao nepoznati prepisivač prije 1063/1651-52. godine kada je datirana bilješka da je mushaf uvakufio Isḥāq b. Ibrāhīm-efendī Drnišli, iz Drniša (l. 90a):

وقف كلام شريف في سبيل اللّه عن يد إسحاق بن إبراهيم أفندي درنشلى في تاريخ المذبور سنة ١٠٦٣

8313. R-8345

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 352; 29 x 20 (23 x 12,5); 13 redaka. *Nash*, veoma krupan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, kvalitetno. Znakovi za ispravno čitanje teksta, pojedini nazivi sura, tačke na kraju ajeta i bilješke na

marginama rukopisa pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, originalan, sa prijeklopom. Rozete geometrijskih motiva utisnute na sredini korica.

Prepisao nepoznati prepisivač 1077/1666. godine.

Vakuf Elči Ibrahim-pašine (Fejzije) medrese iz Travnika.

Rukopis je bio u vlasništvu Dāniyāla Ḥawāğa b. 'Alī-efendīje (صاحب ومالك دانيال حواجه بن علي أفندي) i Qlopkalī 'Uṯmān-aġe Oġūa, 1103/1691. godine:

(قلوبقلو عثمان اغا اغلي سنة ١١٠٣)

8314. R-8844

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaje jedan list.

L. 312; 19 x 13 (14 x 9); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno učenje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi izlizani od dugotrajne upotrebe, djelimično prosuti po lagama, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen pa naknadno popravljan na hrbatu.

Prepisao Muḥammad b. Aḥmad 1117/1705. godine (bilješka na l. 312a):

قد وقع الفراغ من هذا المصحف الشريف عن يد (ال)عبد الضعيف المحتاج إلى رحمته اللطيف محمّد بن أحمد ... في شهر ذي الحجّة من شهور سنة سبع عشرة ومائة وألف.

8315. R-7573

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 324; 20 x 13 (16,2 x 7,8); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan

vještom rukom. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni. Posljednji i 103. list pocijepani. Tekst uokviren tanjom crvenom linijom.

Povez kožni, sa prijeklopom i utisnutim rozetama na sredini korica, oštećen na hrbatu.

Prijepis iz 1119/1707. godine.

Rukopis je bio u vlasništvu Yūnusa.

Poklon Ibrahima Šehovića iz Sarajeva.

8316. R-7465

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku i kraju nedostaje po jedan list.

L. 360; 21 X 14 (14,5 X 8,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno. Nazivi sura i tačke poslije ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez polukožni, dobro očuvan, sa prijeklopom.

Prepisao Aḥmad b. Maḥmūd iz Gornjeg Vakufa 1123/1711. godine (l. 360a):

كتب أحمد بن عمر عن قصبهء وقف بالا تحرّر في ماه غرّة محرّم الحرام في يوم
بازارسنة ثلث وعشرين ومائة وألف كتبت في عدّ ١١

Poklon hadži Abdulaha Skake iz Sarajeva.

8317. R-10139

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 256; 43,5 x 29,5 (31 x 19); 14 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan kaligrafski, vještom rukom. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel,

deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prve dvije stranice ukrašen ornamentima u zelenoj, plavoj, crvenoj i zlatnoj boji. Na ostalim listovima tekst uokviren širokom zlatnožutom linijom ojačanom dvjema crvenim i jednom plavom tankom linijom. Margine, također, uokvirene tankom crvenom linijom. Oznake na marginama ispisane u većim trobojnim kružnicama, crvenim mastilom, ukrašene zlatnožutom bojom. Tekst pisan sa većim proredom i nadvučen isprekidanim linijama zlatne boje.

Povez kožni, veoma oštećen crvotočinom.

Prepisao Muḥammad b. al-Ḥāǧǧ Mulla 'Abdullah al-Hindī al-Kāẓimāwī (1)123/1711. godine (l. 256a):

كتبه أقلّ الخليقة محمّد بن المرحوم الحاج ملاّ عبد اللّه الهندىّ الكاظماوي سنة ١٢٣(١).

Rukopis za Karađoz-begovu džamiju u Mostaru uvakufio gatački hanedān Derviš Sālih-paša, Čengić sin Ismā'īl-agin mjeseca ša'bana 1287/1870. godine:

صاحب الخيرات والحسنات غاچقده خاندانلرندن وچنكيج زاده لرندن درويش صالح پاشا بن إسماعيل أغا كلام قديمي موستارده كائن قره كوزبك جامع شريفنده وقف اولنق اوزره(...) في سنة سبع وثمانين ومائتين وألف في شهر شعبان المعظّم

8318. R-7483

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 240; 19,5 x 14 (16 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično u dodiru sa vlagom, razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Mnogi listovi oštećeni, neki prosuti.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica i prijeklopa, znatno oštećen na hrbatu i prvoj korici.

Prepisao Ibrāhīm b. Ṣāliḥ b. Ibrāhīm 1129/1717. godine (l. 240a) kao 16. primjerak prepisanog Kur'ana:

كاتب الحروف إبراهيم بن صالح بن إبراهيم اش بو كتب ايلدوم كلام الله التنجي در سنة ١١٢٩.

Rukopis je bio u vlasništvu Muharema Karadže iz sela Karadže kod Bugojna.

8319. R-8817

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 299: 21 x 14,5 (15 x 9); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na rubu prijeklopa.

Prepisao Murād b. Ya'qūb iz Bosne u nedjelju 1. rebiu-l-ahira 1129/1717. godine (l. 299b):

قد وقع الفراغ من كتابة هذا المصحف الشريف على يد الفانية مراد بن يعقوب المحتاج إلى رحمة الله تعالى ... في يوم الأحد من أوائل ربيع الآخر من شهور سنة ١١٢٩ ولايت بوسنه.

8320. R-9814

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 446; 16 x 10 (11,5 x 6); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji, pisan vještom rukom, veoma lijepo složen. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura pisani ṯuluṯī-pismom, bijelim slovima na zlatnoj podlozi. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani sitnim slovima crvene boje. Tačke na kraju ajeta iscrtane u obliku manjih kružnica koje su ukrašene zlatnom bojom. Papir bijel i tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Na marginama pojedinih listova iscrtane ukrasne rozete koje označavaju početak džuz'a ili sedžde (mjesta na kojima je obavezno učiniti sedždu

prilikom učenja Kur'ana), u obliku cvijeta u zlatnoj, plavoj i crvenoj boji. Tekst na prve dvije stranice ukrašen ornamentima preovladavajuće zlatne boje a na ostalim listovima uokviren širokom zlatnožutom linijom ojačanom dvjema tankim crnim, sa vanjske i jednom linijom sa unutrašnje strane. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i utisnutim rozetama na sredini i krajevima korica, prepukao na hrbatu. Sa unutrašnje strane korice ukrašene papirom zelene boje.

Na l. 336a bilješka da je prijepis završio Darwīš Ḥusayn, učenik ḥafiẓa Muḥammada, 1131/1718. godine:

حرّره الفقير درويش حسين من تلاميذ خافظ محمّد غفر اللّه ذنوبه وستر عيوبه آمين

في سنة ١١٣١

8321. R-7467

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 316; 21,5 x 16 (15,5 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno. Nazivi sura i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel i svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedini listovi prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, znatno oštećen dužinom hrbata i prijeklopa. Ukrasne rozete utisnute na sredini korica.

Prepisao nepoznati prepisvač 1135/1722. godine.

Poklon Hasana Smajlagića iz Buzića - Gračanica kod Visokog.

8322. R-10110

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaje jedan list.

L. 221; 18,5 x 12 (12,5 x 6,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji, pisan vještom rukom, lijepo složen. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta.

Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, tačke na kraju ajeta i oznake na marginama pojedinih listova pisani crvenim mastilom. Prvi list ukrašen ornamentima a tekst na ostalim listovima uokviren tankom linijom crvene boje. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti po lagama, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu. Nedostaje prva korica rukopisa. Na sredni posljednje korice utisnuta rozeta floralnih motiva.

Na l. 218b-221b nalazi se duža hatma-dova.

Prepisao nepoznati prepisivač 1135/1722. godine (bilješka na l. 221b).

8323. R-7474

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 305; 27 x 20 (21,5 x 12,5); 15 redaka. *Nasḫ*, krupan, veoma lijep. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prve dvije stranice uokviren sa više zlatnožutih i crnih linija a na ostalim listovima tankom crvenom linijom.

Povez kartonski, sa prijeklopom, oštećen.

Prepisao ‘Alī b. Isḥāq iz sela Putiš (kod Zenice) 1138/1725. godine (l. 305b):

كتبه الفقير الحقير المذنب العبد الضعيف علي بن إسحاق ساكن عن قرية پوتش ..
.١١٣٨

Na istom listu nalazi se objašnjenje znakova za ispravno čitanje teksta Kur’ana.

Poklon Ešrefa Salihagića iz Sarajeva.

8324. R-7538

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 282; 18 x 14 (14,5 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan, lijepo složen. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen duž prijeklopa.

Prepisao nepoznati prepisivač 1143/1730. godine.

Rukopis je bio u vlasništvu Muṣṭafe.

Iz biblioteke Taib-ef. Saračevića.

8325. R-7518

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaje jedan list.

L. 302; 18 x 11,5 (11,5 x 6,3); 15 redaka. Nasẖ, sitan, lijepo složen. Mastilo crno. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom, nazivi sura pisani bijelim mastilom na zlatnoj podlozi a tačke na kraju ajeta urađene u obliku većih kružnica zlatne boje. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom zlatnom i dvjema tankim crnim linijama. Većina listova prokinuta po samom obrubu i oštećena.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica i prijeklopu.

Prepisao stanoviti al-Bosnawi 1148/1735. godine kao svoj 21. primjerak Kur'ana koji je prepisao (l. 312a):

الحمد للّه الذي يسّر إتمام هذا المصحف الشريف والصلوة على رسوله محمّد الشفيع اللطيف بيد الفقير الحقير أضعف العباد البسنوي غفر اللّه له ولوالديه الستّار الغنيّ وبه كان مصاحف إحدى وعشرين يسّر اللّه عددا كثيرا بفضل المتين لسنة ثمان وأربعين ومائة وألف بعدّ من له العزّ والشرف.

Poklon Fadil-ef. Hasanovića iz Mostara.

8326. R-9950

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 259; 28 x 18,5 (22 x 13); 15 redaka. Nasẖ, krupniji, pisan vještom rukom. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi prosuti, djelimično ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na prijeklopu.

Prepisao Ḏulfiqār b. Muṣṭafā krajem rebiu-l-evvela 1148/1735. godine (l. 258b):

قد وقع هذه الفراغ المصحف الشريف عن يد العبد الضعيف ذوا الفقار بن مصطفى ...
تحريرا في أواخر ربيع الأوّل في يوم السبت بعد الظهر بين الصلوتين سنة ١١٤٨.

Na posljednjem listu bilješka koju je napisao 'Umar b. Ḏulfiqār, iz 1228/1811. godine a odnosi se na osvojenje Beograda.

8327. R-10001

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 297; 14 x 9,5 (10,3 x 6); 13 redaka. *Nasẖ*, sitan, lijepo složen. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta, znakovi za ispravno čitanje teksta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Mnogi listovi naknadno dopisani rukom drugog prepisivača. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, znatno oštećen.

Rukopis prepisan prije 1154/1742. godine kada je datirana bilješka o smrti na l. 197b.

8328. R-7514

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaje jedan list.

L. 308; 20,5 x 13,7 (16 x 9); 12 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo sivo i crno. Papir žut, deblji glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Nazivi sura pisani crvenim mastilom. Listovi znatno oštećeni vatrom, naknadno nevješto popravljani.

Povez kožni, očuvan, sa prijeklopom.

Prepisao Faḍlullāh b. Muḥammad u mjestu Gostović (Maglaj) u podne u četvrtak mjeseca džumade-l-ahira 1169/1756. godine (l. 308b):

كتبه الفقير المحتاج الى رحمة اللّه تعالى فضل اللّه بن محمّد غفر اللّه له ولوالديّ وأحسن إليهما وإليه في مقامي غستويك قريه ساكنلرندن في شهر جمادي الآخر في الوقت اليوم پنجشنبه كون في ظهر سنة تسع وستّين ومائة وألف.

Poklon Ibrahima Rahmana iz sela Šije kod Doboja.

8329. R-7522

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 488; 20 x 15 (16 x 9); 13 redaka. *Nasḥ*, sitniji, pisan vještom rukom. Mastilo crno, mjestimično razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Pojedine lage prosute. Listovi sa kustodama. Prvi list pocijepan.

Povez kožni, oštećen na mjestu gdje je bila utisnuta rozeta, prepukao dužinom prijeklopa.

Prepisao nepoznati prepisivač 1175/1761. godine (l. 488):

تمّت تمّام بحمد اللّه الملك المنّان سنة ١١٧٥

Iz Odbora IZ-e (Islamske zajednice) Gračanica.

8330. R-8492

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 300; 22 x 15,5 (17,2 x 8,7); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Na marginama crvenim slovima ispisane oznake ašereta (dio kur'anskog teksta), hizbova (polovina džuz'a, 5 listova Kur'ana) i džuz'ova. Pojedine lage i listovi prosuti. Tekst na prve dvije stranice ukrašen ornamentima a na ostalim listovima uokviren tankom crvenom linijom.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu i rubu prijeklopa.

Prepisao Muṣṭafā b. Bakr 15. šaʻbāna 1175/1762. godine (l. 300a):

وقع الإختتام بعون الله الملك العلاّم على يد أحقر الأنام مصطفى بن بكر في يوم الخامس عشر من شهور شعبان تاريخ سنة خمس وسبعين ومائة وألف.

Rukopis je bio u vlasništvu Muṣṭafe.

Iz Odbora IZ-e Banja Luka.

8331. R-8813

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 250; 22,5 x 16 (15,5 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama, pojedine lage prosute. Tekst uokviren tankom crvenom linijom.

Povez kožni, sa utisnutom rozetom na sredini korice. Nedostaje prva korica rukopisa.

Prepisao Mulla Muḥammad b. Ḫalīl-efendī u selu Stranjani, Nahija Zenica, Kadiluk Travnik, Serhat Bosna, 9. zu-l-hidždžeta 1179/1766. godine (l. 250a):

كتبه الحقير ملاّ محمّد بن خليل أفندي في قرية إسترانان بناحية إيزنچه قضاء تراونيك سرحت بوسنه سنة تسع وسبعين ومائة وألف ماه ذي الحجّة نك يدنجي كون تمام اولدي بحمد اللّه تعالى سنة ١١٧٩.

Rukopis je bio u vlasništvu Derviša Osmana Babića iz spomenutog mjesta:

صاحب ومالك درويش عثمان بابك زاده عن مزبور.

Poklon Osmana Babića iz Zenice.

8332. R-10050

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 133. ajetom sure al-A'rāf.

L. 222; 21 x 15 (17,5 x 9,3); 15 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi djelimično prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu. Na sredini korica i prijeklopa utisnute rozete floralnih motiva.

Prijepis završio nepoznati prepisivač u vrijeme ikindija-namaza u srijedu, mjeseca zu-l-qa'deta 1184/1770. godine (l. 222):

حرّرته في شهر ذي القعدة يوم الثلث (!) في وقت العصر سنة (...) أربع وثمانين ومائة وألف.

Rukopis je bio u vlasništvu Arif-ef. zāde Varenikovića.

8333. R-9870

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 339; 18 x 11,5 (13 x 6,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Nazivi sura,

znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren dvjema tankim crvenim linijama. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni, sa ukrasnim rozetama, oštećen crvotočinom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa, ali na osnovu bilješke o uvakufljenju može se ustvrditi da je rukopis prepisan prije 1190/1776. godine.

Uvakufio Ibrāhīm b. Muṣṭafā 1190/1776. godine.

8334. R-9812

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 307; 16 x 11 (12 x 6,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Tačke na kraju ajeta u obliku manjih kružnica ukrašene zlatom. Sūre odvojene lijepo ukrašenim *unvanom*. Papir žućkast, tanak, glat, bez vodenog znaka. Tekst na prve dvije stranice ukrašen ornamentima a na ostalim listovima uokviren debljom linijom zlatne boje ojačanom dvjema tankim crnim i jednom crvenom, sa vanjske strane i jednom crnom linijom sa unutrašnje strane okvira. Na marginama u obliku cvijeta iscrtane rozete u preovladavajućoj zlatnožutoj boji.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama floralnih motiva utisnutim na sredini korica.

Na l. 307b bilješka da je rukopis prepisao Aḥmad Wahdatī 1200/1785. godine. Bilješka je uokvirena u lijep *unvan* sa polumjesecom i ukrasnim ornamentima u zlatnoj, plavoj i crvenoj boji:

كتبه أحمد وحدتي غفر الله ذنوبه وستر عيوبه سنة مائتان وألف.

Poklon Hidajete Begović iz Banje Luke.

8335. R-7494

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 302; 14 x 9 (9,5 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, veoma lijep. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Papir žut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst obrubljen širom zlatnom linijom. Mnogi listovi prokinuti po ovome okviru teksta. Nazivi sura pisani crvenim mastilom a tačke na kraju ajeta zlatnom bojom. Tekst na prve dvije stranice ukrašen *unvanima* i ornamentima, bez naziva sura. Prvi list oštećen.

Povez kožni, lijepo ukrašen, sa prijeklopom, oštećen na prvoj korici. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Rukopis se završava kolofonom u kojemu se navodi da ga je prepisao Muḥammad b. Ḫalīl 1210/1795. godine (l. 302b):

هذا مصحف شريف كاتب الضعيف فقير الحقير المعروف بالعجز والتقصير... محمّد بن خليل... سنة عشر ومائتين وألف.

8336. R-10108

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 144. ajetom sure *Āli Imrān*.

L. 320; 16 x 10,7 (12 x 7); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, lijepo složen. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura nisu pisani. Znakovi za ispravno čitanje teksta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Tekst uokviren širokom linijom zelene boje. Sa vanjske strane okvir ojačan dvjema a sa unutrašnje jednom tankom crnom linijom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni po okviru teksta, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, znatno oštećen.

Prijepis završio ḥāfiẓ 'Abdullah an-Naẓīf (...) 28. safera 1213/1798. godine (l. 320a):

كتبه الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير حافظ عبد الله النظيف غفر الله ذنوبه ولوالديه ولمن نظر إليه ولجميع المؤمنين والمؤمنات برحمتك يا أرحم الراحمين ٢٨ س(سفر) سنة ١٢١٣.

Iz Kuršumli džamije iz Odbora IZ-e Maglaj.

8337. R-9840

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 364; 22,5 x 14,8 (16,5 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom, kaligrafski dotjeran. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura pisani *ṯuluṯī*-pismom bijele boje na zlatnoj podlozi. Tačke na kraju ajeta u obliku manjih kružnica ukrašene zlatnom i crvenom bojom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Prve dvije stranice rukopisa bogato ukrašene iluminacijama, raspoređene u vidu dva diptiha. Tekst nadvučen debljom linijom zlatne boje a na ostalim listovima uokviren debljom zlatnom linijom ojačanom dvjema tankim crnim sa vanjske i jednom linijom sa unutrašnje strane okvira. Na marginama, u obliku cvijeta, iscrtane rozete koje obilježavaju početak džuz'ova. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini i krajevima korica i prijeklopa, djelimično oštećen, prepukao na hrbatu.

Na rubu prijeklopa utisnut 79. ajet sure al-Wāqi'a:

"Dotaći ga smiju samo oni čisti" :لا يمسّه إلاّ المطهّرون

Na l. 364b bilješka u kojoj se navodi da je ovo pedeset i treći primjerak Mushafa koji je prepisao Ibrahīm b. al-ḥağğ Muḥammad as-Sarāyī (Šehović) 1214/1799. godine:

الحمد لله الّذي يسّر إتمام هذا المصحف الشريف والصلوة والسلام على محمّد الشفيع اللطيف بيده الفقير إبراهيم بن الحاجّ محمّد السرائي ... وبه كان المصاحف الثالث والخمسين ... لسنة أربع عشر ومائتين وألف بعد هجرة من له العزّ والشرف.

Rukopis je otkupljen od Seida Strika iz Sarajeva.

8338. R-6978

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 367; 19,8 x 13 (14,5 x 8,3); 13 redaka. *Nasḫ*, krupan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, nešto slabijeg kvaliteta. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Prve dvije stranice ukrašene ornamentima. Nazivi prve dvije sure ispisani bijelim slovima na zlatnoj podlozi, a nazivi ostalih sura ispisani crvenim mastilom. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnom bojom. Tekst na ostalim listovima uokviren širokom zlatnom linijom ojačanom dvjema tankim crnim sa vanske i jednom tankom linijom sa unutrašnje strane teksta. Znakovi za stajanje ispisani iznad teksta crvenim mastilom. Na marginama iscrtane ukrasne rozete.

Povez kartonski, presvučen impregniranim platnom zelene boje, oštećen na rubu prijeklopa.

Na l. 367b bilješka da je ovo pedeset šesti primjerak mushafa koji je prepisao poznati prepisivač ḥāfiẓ Ibrāhīm b. al-ḥāǧǧ Muḥammad as-Sarāyī (Šehović) 1215/1800. godine:

الحمد للّه الذي يسّر إتمام هذا المصحف الشريف والصلوة والسلام على محمّد الشفيع اللطيف بيد الفقير حافظ إبراهيم بن الحاجّ محمّد السرائي عفا ذنوبهما الستّار الغنيّ وبه كان المصاحف السادس والخمسين يسّر اللّه عددا كثيرا بفضله المتين لسنة خمسة عشر ومائتين وألف بعد هجرة من له غاية العزّ ونهاية الشرف.

Rukopis donesen iz Sagrakči hadži Mahmudove (Ulomljenice) džamije u Sarajevu.

8339. R-7540

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 303; 19 x 12,5 (15 x 8); 15 redaka. Nasḫ, sitniji. Mastilo sivo, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani bijelim i crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom i izlizani od dugotajne upotrebe.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica i prijeklopa, oštećen na hrbatu. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Prepisao Muṣṭafā b. Muṣṭafā 1215/1800. godine (l. 303b):

قد وقع الفراغ من كتبه كلام الله المجيد بعون الله المجيب سنة ١٢١٥ على يد أضعف عباد الله ... مصطفى بن مصطفى غفر الله له ولوالديّ وللمؤمنين.

8340. R-7502

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 372; 18,5 x 13,5 (14,5 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan nevještom rukom. Mastilo sivo, slabijeg kvaliteta. Papir tamnobijel i žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi naknadno popravljani na krajevima, izlizani od upotrebe, djelimično prosuti.

Povez kožni, oštećen na hrbatu i prijeklopu.

Prepisao nepoznati prepisivač 1217/1802. godine. Naime, ovdje je navedena samo godina po gregorijanskom računanju vremena i to kao trocifren broj (l. 372a): حرّر في سنة ٨٠٢.

Rukopis je bio u vlasništvu Ismā'īla.

Poklonio h. Ahmed Kološ iz Sarajeva.

8341. R-7574

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje surom Muḥammad.

L. 80; 21,3 x13,3 (16,5 x 9,5); 12 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, mjestimično razljeveno. Tačke na kraju ajeta ispisane crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedini listovi oštećeni i prosuti.

Povez kartonski, sa prijeklopom, oštećen.

Prijepis iz 1219/1804. godine.

Rukopis je bio u vlasništvu hadži Halila Šahića (خليل شاهيك)a otkupljen je od Džemala Saloševića iz Sarajeva.

8342. R-7575

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 270; 20,5 x 14 (14 x 8,5); 15 redaka. *Nasḫ*, sitniji, veoma lijep. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura ispisani crnim mastilom na zlatnoj podlozi. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom, tankim linijama. Tačke na kraju ajeta i rozete na marginama listova ispisane zlatnožutom bojom. Papir bijel, tanak, čvrst, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prve dvije stranice ukrašen ornamentima u plavoj, crvenoj i zlatnožutoj boji a na ostalim listovima uokviren debljom zlatnom i dvjema tankim crnim linijama. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, ukrašen rozetama floralnih motiva na krajevima i sredini korica i prijeklopa. Korice sa unutrašnje strane obložene ebro-papirom. Rukopis se završava kolofonom u kojemu se navodi da ga je prepisao Ibrāhīm b. al-Ḥāğğ Muḥammad (Šehović) 1222/1807. godine i da mu je ovo 63. primjerak prepisanog Kur'ana (l. 270b):

الحمد للّه الّذي يسّر إتمام هذا المصحف الشريف اللطيف بيد الفقير إبراهيم بن الحاجّ محمّد عفا ذنوبهما السّتّار الغنيّ الصمد وبه كان المصحف الثّالث والستّين يسّر اللّه تعالى عددا كثيرا بفضله المتين لسنة إثنى وعشرين ومائتين وألف بعد هجرت من له غاية العزّ ونهاية الشرف.

Mushaf je porijeklom iz Rogatice, a otkupljen je od Bećira Divovića.

8343. R-9903

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 267; 18,5 x 13 (15 x 8); 15 redaka. *Nasḫ*, krupniji. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na

kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Prepisao nepoznati prepisivač 1226/1811. godine.

Iz Džamije na Toki u Sarajevu.

8344. R-7498

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 385; 16,5 x 11,5 (11,5 X 5,5); 15 redaka. *Nasḫ*, sitniji. Mastilo crno. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na hrbatu i duž prijeklopa.

Prepisao Mullā 'Umar Muḥammad Zādawī iz tvrđave Turk Mihāl Pekleri (Pećigrad) u nedjelju 11. zu-l-qa'deta 1233/1818. godine (l. 385a):

اش بو كلام قديم ... منلا عمر محمّد زاده وي عن قلعۀ تورك ميحال كيلر قلعسي ...في يوم أحد ... من شهر ذي القعده شريفيك لون برينجي كون يكشنبه سنة ثلاث وثلاثون ومائتين وألف من هجرة النبيّ عليه السلام.

8345. R-7497

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 303; 17 x 11 (11 x 6,5); 15 redaka. *Nasḫ*, sitniji, veoma lijepo složen. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično u dodiru sa vlagom razljeveno. Papir svijetložut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla, veoma kvalitetan. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Tekst uokviren širokom zlatnom, dvjema tankim crnim i jednom crvenom linijom. Tačke na kraju ajeta ispisane u obliku manje kružnice zlatnom bojom. Prve dvije stranice veoma lijepo ukrašene ornamentima.

Tekst ispisan u zlatnoj kružnici u obliku polumjeseca, nadvučen izubanim širokim linijama zlatne boje. Nazivi prve dvije sure nisu ispisani. Na marginama lijepo iscrtane rozete u obliku klasa i zvijezde u zelenoj, zlatnožutoj i ljubičastoj boji. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama floralnih motiva na sredini i krajevima korica i prijeklopa, oštećen.

Prepisao Ḥusayn b. 'Umar al-Ḥilmī, učenik ḥāfiẓa as-Sayyida Sulaymāna al-Qā'imija 1238/1822. godine (bilješka na l. 303b):

كتبه الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير بعون اللّه الملك القدير حسين بن عمر
الحلمي من تلاميذ حافظ السيّد السليمان القائمي قفر اللّه لهما ولوالديهما سنة ١٢٣٨.

Kao evladijjet-vakuf uvakufio Ṭuwazlī al-Ḥağğ 'Abbās-efendī brat Ġiğağī ḥağğ Jūsufa 1247/1831. godine.

كيجه جي حاجي يوسف حواجه نك برادري طوازلي الحاجّ عبّاس أفندي... بو كلام
قديمي وقف صحيح ... محلد ايدوپ أولاديّت... وقف ايليوب وصيّتي وجه اوزره اشبو
محله قيد (!) اولمشدر... سنة ١٢٤٧.

Pred odlazak na hadž 1981. godine Gazi Husrev-begovoj biblioteci poklonio hadži Šakir Konjhodžić, kadija u penziji iz Sarajeva, kao rahmet i uspomenu na svoga djeda i majku o kojima je tom prilikom na unutrašnjoj strani prve korice sitnim rukopisom hemijskom olovkom između ostalog zapisao:

"Ovaj Kur'an, a.š., ponio je iz roditeljskog doma u svijet moj djed po majci rahm. Šakir-ef. Demirdžī-zāde iz Omediša u Anadoliji - Mala Azija - istočno od Imizne. On se konačno obreo u Mostaru, gdje je služio kao tabor-kjatib u rangu majora turske vojske. U Mostaru se oženio Eminom Kaftanagom, koja mu je rodila kćer Vehibu, moju rahm. majku. Umro je mlad u 27. godini života na 17 dana prije ulaska austrijske vojske u Mostar 1878. godine i dženaza mu je klanjana na otvorenom prostoru na Maloj Tepi i to je posljednja dženaza, koja je klanjana na otvorenom prostoru na Maloj Tepi, jer je daljnje klanjanje dženaza na otvorenom prostoru zabranio okupator. Pokopan je na groblju kod Tekije na jugu Mostara, ali mu se grob ne zna, jer je okupator groblje i tekije uzurpirao i bez ekshumacije mrtvih na tom mjestu podigao Fabriku duhana."

8346. R-8910

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 275; 18 x 12 (12 x 7); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Dvije posljednje lage prosute. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i utisnutim rozetama floralnih motiva na sredini i krajevima korica, prepukao na hrbatu, oštećen na prvoj korici. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Prepisao nepoznati prepisivač, 1242/1826. godine kao četrdeseti primjerak (bilješka na l. 275a):

قد وقع الفراغ من تحرير كلام الملك العلاّم في سنة إثنى وأربعين ومائتين بعد ألف وهو الأربعون من الذين حرّرتهم من كلام ذي الجلال والإكرام.

Uvakufio ḥadži Nu'mān-efendī b. 'Abdulwahhāb 1302/1884. godine:

وقف هذا المصحف الشريف ... الحاج نعمان أفندي بن عبد الوهّاب... سنة ١٣٠٢.

8347. R-9848

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 292; 12,5 x 8,5 (10 x 5,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za pravilno čitanje teksta teksta i tačke na krajevima ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, mnogi slijepljeni i u pokušaju rastavljanja pocijepani.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Prepisao nepoznati prepisivač 1255/1839. godine.

Poklon Envera Varenikovića iz Travnika.

8348. R-7550

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 321; 22,5 x 16 (18,,2 x 10,5); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, kvalitetan, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tanjom linijom crvene boje. Listovi sa kustodama.

Povez kartonski, zelene boje, novijeg datuma.

Prepisao nepoznati prepisivač 17. muharrema 1258/1842. godine.

Rukopis je otkupljen od Ismaila Selimovića, imama iz Zvornika.

8349. R-8273

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 302; 17,5 x 11 (11,5 x 6,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla, veoma kvalitetan. Na marginama nekih listova lijepo iscrtane rozete. Nazivi sura ispisani bijelim slovima na zlatnoj podlozi. Prve dvije stranice ukrašene *unvanima* i okvirima u bojama a tekst ispisan u jednakim kružnicama i nadvučen zubastim zlatnim linijama. Tekst na ostalim listovima uokviren zlatnožutom širokom i crvenom tankom linijom.

Povez kožni, očuvan, sa prijeklopom i utisnutim rozetama na sredini i krajevima korica.

Prepisao Ismā'īl Ḥaqqī 1262/1846. godine (l. 302b):

كتبه الفقير الحقير المحتاج إلى ربّه القدير إسماعيل الحقّي شاكرا للّه تعالى ومصلّيا
على نبيّه محمّد صلّى اللّه عليه وعلى آله وصحبه أجمعين سنة ١٢٦٢

Rukopis je otkupljen od Sulejmana Softića iz Livna.

8350. R-9944

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 303; 22,7 x 16,5 (16,5 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Tekst na prve dvije stranice uokviren sa više linija crvene boje, ukrašen *unvanom* i manjim kružnicama, a na ostalim listovima uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi oštećeni, prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i rozetama utisnutim na sredini korica, oštećen pa naknadno popravljan na hrbatu. Korice sa unutrašnje strane obložene ebro-papirom.

Prepisao Muḥammad b. Darwīš b. Ḥusayn b. Darwīš u subotu 16. muharrema 1262/1845. godine (l. 303a):

كتبه الحقير المعترف بالذنب الكثير محمّد بن درويش بن حسين بن درويش... ووقع الفراغ من تحريره في السبت السادس العشر من شهر المحرّم الحرام وبدايته في هذا الأيّام سنة ١٢٦٢.

8351. R-9867

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 104. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 357; 18 x 12 (13,5 x 7); 14 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura ispisani crvenim mastilom. Papir bijel i tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prvih desetak listova uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično prosuti po lagama, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, dobro očuvan.

Prepisao Ḥasan b. Muṣṭafā iz sela Žunovnica (kod Sarajeva) u mjesecu rebiu-l-ahiru 1265/1848. godine (l. l. 354a):

قد وقع بعون الله الملك الوهّاب عن تحرير هذا الكلام القديم على يد كاتبه حسن بن مصطفى زنونچه قريه سنده...في ماه ربيع الآخر من السنة الخمس بعد الستّين وألف من هجرة من له العزّة والشرف.

Na l. 354b-357a hatma-dova.

Iz kolekcije Osmana Muratbegovića.

8352. R-7471

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 355; 23,5 x 16 (18,5 x 11); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, porozno na dodir sa vlagom, mjestimično razljeveno. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na prvoj korici.

Prepisao 'Abdullah b. Mullā Ḥusayn, 16. rebiu-l-evvela 1269/1852. godine (l. 355b):

قد فرغ من تحرير هذا الكتاب بعون الله الملك الحميد في أواخر ربيع الأوّلك المكرم التنجي كون تمام اولدي تسع وستّين ومائتين وألف كتبه الفقير الحقير عبد الله بن ملا حسين غفر الله لهما ولوالديه...

Rukopis je bio u vlasništvu Muhammada Elezovića i njegovog brata Aḥmada b. Ibrāhīma (l. 1a):

بو صاحب محمّد ألزويك أحمد بن إبراهيم برادر.

8353. R-9888

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 295; 17,5 x 12 (12 x 6,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Papir bijel i tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst obrubljen tankom crvenom linijom. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Prepisao nepoznati prepisivač 1269/1852. godine.

Rukopis je bio u vlasništvu Ṣāliḥa, 1324/1206. godina (pečat na l. 201b).

Iz Odbora IZ-e Brčko.

8354. R-8810

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 145. ajetom sure *al-Baqara.*

L. 302; 23 x 15,5 (16 x 8,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo sivo. Nazivi sura pisani crvenim mastilom a tačke na kraju ajeta iscrtane žutom bojom. Papir bijel i tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedine lage prosute. Tekst uokviren tankom linijom žute boje. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, znatno oštećen.

Prepisao nepoznati prepisivač 1270/1851. godine.

Vakuf Buzadži-mekteba iz Sarajeva.

8355. R-9981

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 345; 16 x 10,5 (10,5 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom, veoma lijep. Mastilo crno, slabog kvaliteta, na mnogim mjestima u dodiru sa vlagom potpuno razljeveno. Znakovi za ispravno čitanje teksta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Nazivi sura pisani crvenim mastilom na zlatnoj podlozi a tačke ukrašene zlatnom bojom. Papir žut, tanak, kvalitetan, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Tekst na prve dvije stranice ukrašen ornamentima u zlatnoj, ljubičastoj, crvenoj i plavoj boji a na ostalim listovima uokviren zlatnom širokom linijom ojačanom dvjema tankim linijama crne boje.

Povez kožni sa utisnutim rozetama na sredini i krajevima korica.

Prijepis iz 1271/1854. godine.

Rukopis je bio u vlasništvu Muḥammada b. 'Alīje i Edhema Islamovića.

Poklon Mensure Mešić iz Sarajeva.

Muṣḥaf se čuva u kožnoj futroli.

8356. R-9858

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 122. ajetom sure *Alī 'Imrān.*

L. 253; 17,5 x 12 (12 x 6,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno. Nazivi poglavlja ispisani zelenim, a znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta crvenim mastilom. Papir bijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, pojedini oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na prvoj korici i hrbatu. Na sredini korica utisnute rozete.

Prepisao nepoznati prepisivač (bilješka na l. 253b):

التاريخ مكتوب في أربعة أحرف جع رغ

Prijepis iz 1273/1856. godine.

8357. R-7580

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 331; 19,3 x 13 (15 x 8,5); 13-15 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Pojedini dijelovi dopisani kasnije rukom drugog prepisivača. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni na krajevima, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen i naknadno nevješto popravljan na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je prepisan prije 1273/1856. godine kada je datirana bilješka o bivšem vlasniku 'Abdullah-efendiji.

8358. R-9998

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaje nekoliko listova.

L. 290; 18 x 13 (13 x 7); 15 redaka. Nasẖ, sitniji, pisan vještom rukom, veoma lijep. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura ispisani dīwānī-pismom, bijelim slovima na zlatnom podlozi. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnom bojom a znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanji, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom linijom zlatne boje ojačanom dvjema tankim crnim i jednom crvenom linijom. Na marginama u obliku cvjetova u zelenoj, plavoj i crvenoj boji iscrtane oznake džuz'ova. Prvih dvadesetak listova prosuti i ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen.

Prepisao nepoznati prepisivač poslije 1280/1863. godine (otkinuta bilješka na zadnjem listu).

8359. R-8901

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 303; 20,5 x 13 (14 x 7,5); 13 redaka. Nasẖ, sitan, pisan izvježbanom rukom. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom, sitnim slovima. Papir žut, tanak, glat, bez vodenog znaka. Listovi djelimično oštećeni na hrbatu i povezu, sa kustodama. Na kraju ajeta nema uobičajenih tačaka.

Povez polukožni, odvojen od knjige.

Prepisao Darwīš Murād Ṣidqī b. 'Alī b. Aḥmad Čengić, učenik Sulaymāna b. Nağība b. Sulaymana al-Fočawīya 12. ramazana 1285/1868. godine u Odžaku kod Foče (bilješka na l. 303a):

كتبه الفقير أضعف العباد درويش مراد صدقي بن علي بن أحمد المعروف بچنكي زاده من تلاميذ سليمان نجيب بن سليمان الفچوي ... وقع ختام تحريره بفضل اللّه وبقدره عند مقامي ومولدي المعروف باوجاغ زير جوار فوچه حمّيت من كلّ البأساء في اليوم الثاني عشر من شهر رمضان المبارك لسنة خمس وثمانين ومائتين وألف...

Iz kolekcije Osmana Asafa Sokolovića iz Sarajeva.

8360. R-7582

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 303; 17,8 x 12,2 (12 x 6,3); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na krajevima ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedine lage razlomljene. Tekst uokviren tankom crvenom linijom.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama, čvrst, veoma lijep.

Prepisao Pahlīwān-zāde as-Sayyid ḥāfiẓ 'Umar b. al-Ḥāǧǧ Maḥmūd Dumnawī, 1286/1869. godine (l. 302b):

كتبه الفقير الحقير المحتاج إلى رحمة ربّه القدير دومنوي پهلوان زاده السيّد حافظ عمر بن الحاجّ محمود غفرالله ذنوبهما ولجميع المؤمنين والمؤمنات سنة ستّ وثمانون ومائة وألف.

Na l. 303 hatma-dova.

8361. R-8495

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

270; 19 x 12 (14 x 7,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti. Tekst na prve dvije stranice ukrašen ornamentima, a na ostalim listovima uokviren tankom crvenom linijom.

Povez kožni, oštećen na hrbatu. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Prepisao al-Ḥāǧǧ Muḥammad b. al-Ḥāǧǧ ʻAlī 1286/1869. godine kao svoj 82. primjerak (l. 270b):

كتبه الحاجّ محمّد بن الحاج علي غفر اللّه له... سكسن ايكنجي كلام اللّه تمام اولدي في ربيع الأوّل يدينجي كونده سنه ١٢٨٦.

Iz Odbora IZ-e Banja Luka.

8362. R-7512

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 351; 25 x 15 (14 x 9); 13 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi poglavlja, znakovi za ispravno čitanje i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedini listovi prosuti, sa kustodama. Tekst uokviren debljom linijom ljubičaste boje.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica i prijeklopa. Korice sa unutrašnje strane obložene ebro-papirom.

Rukopis se završava kolofonom u kojemu se navodi da ga je prepisao Munlā Ḥusayn-efendī b. Aḥmad Begić iz Hotnice (Bihać) 1287/1870. godine (l. 351b):

كاتب الحروف منلا حسين أفندي باغيك حوتنيچه بيك ايكيوز سكسان يدي سنه سنده فيماه ذي الحجّه يازمش.

8363. R-7557

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 388; 19 x 15 (14 x 7); 13-15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom. Mastilo crno. Od šezdesetog lista do kraja rukopis pisan rukom drugog prepisivača, krupnim slovima, crnom tintom slabog kvaliteta. Papir tamnobijel, srednje

debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedini listovi prosuti.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu.

Prepisao nepoznati prepisivač 1288/1871. godine.

8364. R-7470

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 299; 23 x 15 (16 x 10); 13 redaka. Nasẖ, krupan. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žućkast, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, izlomljen dužinom prijeklopa.

Prepisao Muḥammad Laṭīf b. ʻAbdullah Qara Ahmić 1289/1872. godine (l. 299a):

كتبه الحقير الفقير لتعمير هذا الكلام محمّد لطيف بن عبد اللّه قره احميك ... سنة تسع وثمانين ومائتين وألف.

8365. R-8474

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 302; 24,5 x 16,5 (17,6 x 10,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta, mjestimično razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani ljubičastim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prve dvije stranice ukrašen ornamentima, a na ostalim listovima uokviren tankom ljubičastom linijom. Listovi prosuti, oštećeni na rubovima, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu. Korice sa unutrašnje strane obložene ebro-papirom.

Prepisao al-Ḥāğğ Muḥammad b. al-Ḥāğğ ʻAlī 1290/1873. godine kao svoj 99. primjerak (l. 302b):

كتبه الحاجّ محمّد بن الحاج علي غفر اللّه ولوالديه ولمن قرء فيه ولجميع المؤمنين والمؤمنات طقسان طقوزنجي كلام اللّه تمام اولدي سنه ١٢٩٠.

Rukopis je bio u vlasništvu Abdullaha Ramića god. 1312/1894. i Muhameda Ramića.

Iz kolekcije hadži Muhameda Ramića.

8366. R-9843

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 299; 12 x 8,5 (9,6 X 5,4); 15 redaka. *Nasḫ*, sitan. Mastilo crno. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Prve dvije stranice ukrašene ornamentima zelene boje a tekst nadvučen zlatnim linijama. Tekst na ostalim stranicama uokviren tankom linijom crvene boje. Pojedini listovi prosuti.

Povez kartonski, odvojen od knjige.

Prepisao nepoznati prepisivač 27. džumade-l-evvela 1293/1876. godine.

Rukopis je bio u vlasništvu Ibrahima Hadžifokića (l. 1a):

إبراهيم حجي فوقك

8367. R-7576

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Povez kožni, sa prijeklopom i utisnutim rozetama floralnih motiva na sredini korica.

Prepisao Nazif-ef. Ajanović u Bugojnu 1294/1877. godine.

Poklon Huse Ajanovića iz Bugojna.

8368. R-8821

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 373; 21,5 x 15,5 (15,5 x10); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni na krajevima, sa kustodama.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica, oštećen.

Na l. 2a hemijskom olovkom bilješka da je rukopis prepisao al-Ḥāğğ Aḥmad-zāde Hadžiefendić, muhadžir iz Užica u Diviču kod Zvornika:

كتب هذا الكتاب حاجي أحمد زاده حاجي أفنديچ مهاجر من الأوژيچه إلى الديويچ.

Rukopis je bio u vlasništvu Alije Durakovića.

8369. R-9938

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju dva lista.

L. 344; 19,7 x 14 (15 x 8); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, oznake na marginama pojedinih listova i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi djelimično prosuti, sa kustodama. Tekst uokviren tankom crvenom linijom.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na zadnjoj korici.

Prepisao 'Uṯmān b. Muḥammad-efendī al-Aqḥiṣārī,(Pruščak?) bez navedene godine prijepisa (l. 344b):

كتبه الفقير عثمان بن محمّد أفندي الأقحصاري

8370. R-7511

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 332; 22,5 x 16 (16,3 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, pisan vještom rukom. Mastilo crno, slabog kvaliteta, u dodiru sa vlagom razljeveno. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tanjom linijom crvene boje. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na zadnjoj korici i hrbatu.

Prepisao Maḥmūd-āġā b. Ḥusayn-āġā u tvrđavi Maglaj (l. 332):

قد وقع الفراغ من يد (ال) عبد الضعيف محمود آغا بن حسين آغا في قلعة مغلاى.

Uvakufio Mullā Aḥmad b. Maḥmūd-āğā (...) 95. godine:

وقف لرضاء الله تعالى ملا أحمد بن محمود آغا ... سنة ٩٥.

8371. R-9849

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 307; 16 x 10,5 (11,5 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, veoma lijep. Mastilo crno. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani sitnim crvenim slovima. Papir žućkast, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla, kvalitetan. Tekst na prve dvije stranice ukrašen *unvanom* i ornamentima, nadvučen zubastom zlatnom linijom, znatno oštećen. Nazivi sura ispisani bijelim slovima na zlatnoj podlozi.

Povez kožni, sa prijeklopom, dobro očuvan. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Rukopis završava kolofonom u kojemu se navodi da je njegov prijepis završio as-Sayyid ḥāfiẓ Ismā'īl al-Fahmī Isparteli (Turska), učenik al-Ḥāğğ Muṣṭafe al-Ḥulwija, poznatog kao Ḥalwağī-zāde. Nažalost, godina prijepisa naknadno izbrisana (l. 307a):

كتبه الفقير الحقير السيّد حافظ إسماعيل الفهمي الإسپارته لى من تلاميذ الحاجّ مصطفى الحلوي المعروف بحلواجي زاده.

8372. R-9865

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 307; 16,8 x 10,4 (11 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom, čitak, veoma lijep. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Nazivi sura pisani *ṯuluṯī*-pismom bijele boje na zlatnoj podlozi. Tačke na kraju ajeta u obliku manjih kružnica ukrašene zlatom. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani sitnim crvenim slovima. Papir žućkast, tanak, glat, bez vodenog znaka. Prve dvije stranice rukopisa raspoređene u vidu diptiha obrubljenog sa vanjske strane širokom trakom zlatne boje. Ukrasni ornamenti urađeni u zlatnoj, crvenom, zelenoj i plavoj boji. Tekst nadvučen isprekidanom debljom linijom zlatne boje a na ostalim listovima uokviren debljom zlatnom linijom ojačanom dvjema tankim crnim i jednom crvenom, sa vanjske, i jednom linijom sa unutrašnje strane okvira. Na marginama, u obliku cvijeta, iscrtane rozete koje obilježavaju početak džuz'ova. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama floralnih motiva utisnutim na sredini korica i prijeklopa. Korice sa unutrašnje strane obložene zaštitnim papirom.

Na l. 307a tekst se završava kolofonom u kojemu se navodi da je rukopis prepisao ḥāfiẓ Ḥasan al-Ḥusnī, učenik Muṣṭafe al-Mahdīya a ovaj učenik as-Sa'īda aṭ-Ṭab'īya.

نحمد الله حمدا كثيرا... وتمّت النسخة الجارية على يد العبد الضعيف الحافظ حسن الحسني المتلمّذ من المصطفى المدحي المتلمّذ من السعيد الطبعي ومع تلك النسخة خمس عشرة نسخا...

Iako se u bilješci ne spominje godina prijepisa, sa sigurnošću se može tvrditi da je rukopis star oko 140 godina s obzirom da je jedan drugi primjerak prepisao prepisivačev učitelj, spomenuti Muṣṭafā al-Mahdī 1262/1845. godine (v. Fajić XI, 6347*)

Rukopis je otkupljen od Seida Strika iz Sarajeva.

*- *Fajić, Zejnil: Katalog arapskih, turskih, perzijskih i bosanskih rukopisa. Gazi Husrev-begova biblioteka u Sarajevu. Svezak XI. London - Sarajevo 2003.*

8373. R-6977

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 305; 16,5 x 10,5 (11,3 x 6,8); 15 redaka. *Nasḫ*, sitan, izuzetno lijep. Papir žućkast, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Prve dvije stranice ukrašene ornamentima na zlatnoj podlozi. Nazivi sura ispisani bijelim slovima, također na zlatnoj podlozi. Tekst na prve dvije stranice nadvučen zupčastim zlatnim linijama. Krajevi ajeta označeni širokim tačkama zlatne boje sa crnom manjom tačkom u sredini. Tekst na ostalim stranicama obrubljen dvjema zlatnožutim tankim linijama crne boje. Listovi sa kustodama. Pojedini listovi izbušeni crvotočinom. Na marginama se nalaze lijepe rozete u zlatnožutoj i zelenoj boji.

Povez kožni. Na sredini i krajevima korica i na prijeklopu utisnute rozete floralnih motiva. Prva korica odvojena i čuva se u kutiji rukopisa.

Rukopis se čuva u kožnoj torbici (gilāf) sa prijeklopom i kaišom za nošenje na vratu.

U kružnici sa zlatnom podlogom na kraju rukopisa nalazi se bilješka da ga je prepisao Aḥmad b. Ṣōlāq-zāde, bez navođenja godine i mjesta prijepisa, vjerovatno XVIII stoljeće (l. 303b):

قد وقع الفراغ عن تحرير هذه المصحف الشريف كتبه الفقير الحقير أضعف الكُتّاب
أحمد بن صولاق زاده حامدا للّه تعالى ومصلّيا عن نبيّه محمّد وآله الطائرين أجمعين.

Na l. 304. hatma-dova. List 305 prazan.

Rukopis je otkupljen od Fikrete Orle iz Sarajeva, 04. 04. 1978. godine.

8374. R-8924

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku rukopisa nedostaju tri lista.

L. 304; 15,5 x 9,5 (9,5 x 5,5) 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom, lijep. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura pisani bijelim slovima na zlatnožutoj podlozi. Tačke na kraju ajeta iscrtane zlatnožutom bojom a znakovi za ispravno čitanje teksta ispisani sitnim slovima crvene boje. Papir žut, tanak, glat, bez vodenog znaka. Tekst uokviren širokom zlatnožutom i dvjema tankim crnim linijama. Listovi oštećeni na okviru teksta i krajevima, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Iz oštećene bilješke na l. 304a može se pročitati da je rukopis prepisao as-Sayyid Mullā 'Ismā'īl kao svoj osamnaesti primjerak.

8375. R-9859

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju tri lista.

L. 216; 16 x 9,5 (12,5 x 7); 17 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za stajanje i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Povez kartonski, obložen platnom na hrbatu i rubu prijeklopa koji je otkinut.

Prepisao Muḥammad Ḥusayn b. Muḥammad 'Alī, bez godine i mjesta prijepisa.

Rukopis je iz Užica 1862. godine donio hadži Ṣāliḥ-beg Ceribašić a za Gazi Husrev-begovu biblioteku poklonio Avdo Užičanin iz Sarajeva (bilješka na papiriću koji se čuva u rukopisu).

8376. R-8912

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 434; 16,2 x 11,5 (11,7 x 6,5); 11 redaka. *Nasẖ*, krupniji, lijep, pisan vještom rukom. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura,

znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, dobrog kvaliteta, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama. Pojedine lage prepukle na povezu. Tekst uokviren tankom crvenom linijom.

Povez kožni, sa prijeklopom i utisnutim rozetama geometrijskih motiva, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Mensure Mešić is Sarajeva.

8377. R-7570

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 402; 21 x 14 (19 x 10,5); 11 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom. Posljednja dva džuz'a dopisana kasnije rukom drugog prepisivača. Mastilo crno, kvalitetno. Papir bijel i tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren dvjema tankim linijama crvene boje.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica, oštećen na zadnjoj korici.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8378. R-7547

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 385; 20 x 15 (16 x 10,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan nevještom rukom. Mastilo crno, lošeg kvaliteta, u dodiru sa vlagom razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Posljednja dva lista naknadno dopisana od drugog prepisivača. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama. Pojedini listovi i lage prosuti.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama geometrijskih figura na sredini korica. Naknadno popravljan na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz džamije na Toki u Sarajevu.

8379. R-8807

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 379; 23 x 16,5 (17 x 10,5); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan nevještom rukom. Mastilo crno. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama. Prvi i posljednji listovi zalijepljeni za korice.

Povez kartonski, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Hilmije Kulenovića iz Banje Luke.

8380. R-8272

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 372; 15,5 x 8,5 (11,5 x 6); 14 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani sitnijim crvenim slovima. Nazivi sura ispisani zlatnim slovima na bijeloj podlozi. Papir svijetložut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Prve dvije stranice ukrašene ornamentima i lijepim *unvanima* a tekst na ostalim listovima uokviren zlatnom širokom i tankom crnom linijom. Listovi prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen, sa utisnutim rozetama na sredini korica.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Sabita Mulabdića iz Ljubljane.

8381. R-7549

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 371; 20 x 15 (14,5 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, slabog kvaliteta, na mnogim mjestima razljeveno.

Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i znakovi u obliku trotačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel i svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Hajrija-hanume Kramo iz Sarajeva.

8382. R-7548

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 364; 20,5 x 14,5 (15,5 x 10,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i znakovi u obliku trotačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren dvjema crvenim linijama. Oznake ašereta, sedždi, hizbova i džuz'ova na marginama pisane crvenim i crnim mastilom.

Na l. 362-364 kasnije dopisana hatma-dova.

Povez kožni, originalan, veoma dobro očuvan, sa prijeklopom i utisnutim rozetama floralnih motiva na sredini korica i prijeklopa. Naknadno ojačavan na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8383. R-8467

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 362; 24,5 x 18 (21 x 12,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke između ajeta ispisani crvenim mastilom. Pojedini nazivi ispisani plavim mastilom. Posljedni džuz' naknadno dopisan rukom drugog prepisivača. Tekst na nekoliko prvih listova posebno ukrašen, pisan sa tri retka sitnijim pa jedan krupnijim slovima, obrubljen zelenom linijom. Papir svijetložut, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Oznake ašereta, džuz'ova i hizbova ispisane na marginama crvenim mastilom.

Povez kožni, sa prijeklopom, originalan, dobro očuvan.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa, a sudeći po papiru, mastilu i drugim elementima rukopis je vrlo star.

8384. R-7543

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 359; 18 x 13 (13,5 x 9); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji, lijep. Mastilo crno, lošijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi mjestimično zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i utisnutim rozetama.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Ibrahima Mrkve iz Sarajeva.

8385. R-7546

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 355; 19,3 x 13,5 (16 x 9); 15 redaka. *Nasḫ*, krupan. Mastilo crno, lošeg kvaliteta, na mnogim mjestima razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Oznake sedžde, ašereta, hizbova i džuz'ova na marginama listova pisane, također, mastilom crvene boje. Papir svijetložut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama. Povez kartonski, sa prijeklopom, novijeg datuma.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon H. Safeta Zečevića iz Sarajeva.

8386. R-7569

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 355; 22 x 16,5 (20,5 x 13,5); 13 redaka. *Nasḫ*, krupan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Papir žućkast, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, mnogi oštećeni.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama utisnutim na sredini korica, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8387. R-8915

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 350; 16,5 x 10,5 (11,5 x 6); 15 redaka. *Nasḫ*, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, dijelovi ajeta i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnožutom bojom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa

vodenim znakom, evropskog porijekla. Na marginama iscrtane rozete u obliku cvijeta u plavoj i žutoj boji. Tekst uokviren dvjema tankim crnim i jednom debljom zlatnožutom linijom. Listovi prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8388. R-7507

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 348; 21 x 14 (14,5 x 8,5); 11 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, lošeg kvaliteta, na mnogim mjestima razljeveno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prve dvije stranice obrubljen dvjema a na ostalim listovima jednom crvenom linijom.

Povez kožni, sa prijeklopom i utisnutim rozetama geometrijskih motiva na sredini korica, prepukao duž prijeklopa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Za mekteb Qāḍī Bālī (Pribjeguša džamija u Sarajevu) uvakufio al-Ḥāğğ 'Abdullah Sōkonlī (l. 1a):

قد وقف هذا المصحف الشريف الحاجّ سوقونلي عبد الله في مكتب قاضي بالي

8389. R-8856

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 346; 18 x 13 (14 x 8); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan, lijep. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura pisani krupanim a znakovi za ispravno čitanje teksta sitnim crvenim slovima. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, neki prosuti po lagama, sa kustodama. Tekst uokviren tanjom zlatnožutom i dvjema tankim crnim linijama. Tačke na kraju ajeta iscrtane u obliku kružnice, zlatnožutom bojom.

Povez kožni, sa prijeklopom koji je odvojen od korice i čuva se u knjizi.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na l. 345 - 346 objašnjenje znakova za ispravno čitanje teksta i hatma-dova.

8390. R-7515

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 345; 19,5 x 14,5 (15 x 9); 13 redaka. *Nasẖ*, lijepo složen. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi pojedinih sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, naknadno popravljan na hrbatu i prijeklopu. Rozete geometrijskih motiva utisnute na sredini korica.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu Muṣṭafe (l. 1a): صاحب مصطفى

8391. R-7572

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 340; 19,5 x 14 (14,5 x 8); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji, pisan vještom rukom. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Oznake za ašereta, hizbove i džuz'ove ispisane na marginama crvenim mastilom. Listovi oštećeni, naknadno nevješto popravljani.

Povez kožni, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8392. R-7544

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 339; 19 x 14 (15 x 8,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Na marginama oznake ašereta, hizbova i džuz'ova, također, pisane crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedini listovi oštećeni i naknadno nevješto popravljani.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama floralnih motiva na sredini korica i na prijeklopu, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8393. R-9929

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 334; 17,5 x 12 (13,4 x 7,2); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno. Nazivi sura, bilješke na marginama pojedinih listova i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen. Zadnja korica odvojena od knjige i zagubljena.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon h. Abdullaha Brkanlića iz Sarajeva.

8394. R-7537

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 332; 19,5 x 13,5 (14,5 x 8); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji, lijep. Mastilo crno, mjestimično razljeveno. Nazivi sura, znakovi za

ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren dvjema tankim linijama crvene boje. Listovi na povezu naknadno popravljani, sa kustodama. Oznake džuz'ova, hizbova i sedždi ispisane crvenim mastilom na marginama listova. Listovi u posljednja dva džuz'a oštećeni i prosuti a zadnji džuz' naknadno dopisan rukom drugog prepisivača.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu.

Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Vakuf hadži Jakuba Memića iz Novog Pazara.

8395. R-9868

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 332; 19 x 12 (14,5 x 8,5); 14 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo sivo, dobrog kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir bijel i tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi na krajevima oštećeni pa naknadno nevješto popravljani, sa kustodama.

Povez polukožni, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu 'Abdullaha 'Alamdār-oğlua, Muṣṭafe b. al-ḥāğğ 'Alīja i hadži Abdulaha Mulića (موليك).

Iz Odbora IZ-e Travnik.

8396. R-7541

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 331; 19 x 13,5 (14 x 9); 12 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedine lage prosute, listovi sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na hrbatu i rubu prijeklopa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je 1979. godine u Gazi Husrev-begovu biblioteku prenesen iz Maglaja.

8397. R-7524

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 325; 25,5 X 17,7 (21 x 11); 12 redaka. *Nasẖ*, krupan, veoma lijepo složen. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura ispisani bijelim slovima u *unvanu* sa zlatnom podlogom i plavim okvirom. Tačke na kraju ajeta u obliku sitnih cvjetova iscrtane tankom crnom linijom i popunjene zlatnom bojom. Papir tamnobijel, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Prva stranica ukrašena ornamentima u kombinaciji plave i zlatne boje. Na početku druge sure, također, lijep *unvan*. Karakteristično je da prvih pet ajeta sure *al-Baqara* nisu izdvojeni na posebnu stranicu kako je to, gotovo bez izuzetaka, praksa i kod rukopisnih a kasnije i kod štampanih primjeraka Kur'ana. Tekst uokviren širokom linijom zlatne boje ojačanom tanjom plavom i dvjema tankim linijama zlatnožute boje. Na marginama svakog lista po jedna ili više veoma lijepo urađenih rozeta u obliku kružnice, opet u kombinaciji plave i zlatnožute boje.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrašenim koricama, prepukao na hrbatu. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Mostar.

8398. R-8934

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 322; 13,8 x 9 (11 x 5,2); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, slabog kvaliteta, mjestimično razljeveno.

Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Zadnji list pocijepan.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8399. R-7488

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 319; 18 x 12 (14 x 6,7); 15 redaka. *Nasḫ*, krupan. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Pojedine lage i listovi prosuti.

Povez polukožni, sa prijeklopom, odvojen od knjige. Korice sa vanjske strane obložene platnom žute i crvene boje.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu Muṣṭafe.

8400. R-9019

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 314; 19 x 14 (14,5 x 8); 13 redaka. *Nasḫ*, krupniji, pisan vještom rukom, lijep. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni na krajevima, prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na vanjskoj strani korica.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8401. R-9995

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 314; 19,5 x 14 (15 x 9); 15 redaka. *Nasẖ*, krupniji, lijepo složen. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje taksta, oznake na marginama i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi djelimično prosuti, oštećeni, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8402. R-9845

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 29. ajetom sure *al-Baqara* a završava 12. ajetom sure *al-Muğādala.*

L. 313; 14 x 9,5 (11 x 6); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za pravilno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis otkupljen od Ibrahim-ef. Redžića iz Bihaća.

8403. R-7479

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 313; 18,5 x 13,5 (14,5 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedini

listovi prosuti. Zadnja dva lista dopisana kasnije rukom drugog prepisivača.

Povez kožni, očuvan, sa utisnutim rozetama na sredini korica i na prijeklopu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8404. R-7648

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 229. ajetom sure *al-Baqara.*

L. 311; 19,5 x 13 (15,5 x 9); 13 redaka. *Nasḫ*, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedini listovi prosuti i oštećeni na rubovima.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama floralnih motiva na sredini korica. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Muhameda Čaršimamovića iz Zenice.

8405. R-7650

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 311; 16,5 x 11,5 (13 x 7,5); 15 redaka. *Nasḫ*, različit, pisan od više prepisivača. Mastilo crno, slabog kvaliteta, porozno na dodir sa vlagom. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel i tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedine lage i listovi prosuti. Tekst uokviren tankom crvenom linijom.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Muhameda Čaršimamovića iz Zenice.

8406. R-8905

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 311; 16,7 x 11,5 (12 x 6,5); 15 redaka. Nasẖ, sitan, pisan vještom rukom, veoma lijep. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, na mnogim mjestima razljeveno. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom, sitnim slovima. Tačke na kraju ajeta pisane zlatnom bojom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, mnogi prepukli po okviru teksta. Tekst na prve dvije stranice ukrašen unvanima u zlatnožutoj, plavoj i crvenoj boji a na ostalim listovima uokviren dvjema tankim crnim i jednom širokom zlatnožutom linijom.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini i krajevima korica, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis se čuva u kožnoj futroli.

8407. R-8815

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 307; 21 x 13,5 (17,5 x 10); 15 redaka. Nasẖ, sitan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel i žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično oštećeni. Tekst na prvoj polovini listova uokviren dvjema a u drugoj polovini jednom crvenom linijom. Prvih tridesetak listova oštećeno.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8408. R-8826

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 307; 19 x 13 (15,5 x 10,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabog kvaliteta, mjestimično razljeveno. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni na povezu pa naknadno nevješto popravljani, prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8409. R-9986

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 307; 18 x 13,5 (14 x 9,5); 13 redaka. Nasẖ. Mastilo crno, kvalitetno. Tačke na kraju ajeta pisane plavim mastilom. Papir žut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, znatno oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8410. R-8853

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 306; 18,2 x 13 (13 x 7); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta, mjestimično razljeveno. Nazivi sura, oznake na marginama i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Neki listovi prosuti, sa kustodama. Nekoliko listova na početku i kraju dopisani kasnije rukom drugog prepisivača.

Povez kožni, sa prijeklopom i utisnutim rozetama na sredini korica, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz kolekcije Bahrije Avdagića iz Donjeg Vakufa.

8411. R-6892

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 305; 17 x 10 (12,5 x 6,5); 15 redaka. *Nasḫ*, pisan vještom rukom. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prve dvije stranice ukrašen ornamentima a na ostalim listovima uokviren širokom zlatnožutom i dvijema tankim crnim linijama. Nema znakova za ispravno čitanje a ajeti su označeni krupnim tačkama zlatnožute boje. Prva dva lista znatno oštećena. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, originalan, sa prijeklopom i utisnutim rozetama floralnih motiva.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Mushaf je iz Ustikoline.

8412. R-9854

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 305; 17,5 x 11 (14 x 7); 17 redaka. *Nasḫ*, krupniji, veoma lijepo složen. Mastilo crno. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom a nazivi poglavlja zlatnom bojom na bijeloj podlozi. Papir žućkast, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedini listovi prosuti. Tekst uokviren širokom zlatnožutom linijom ojačanom dvjema tankim linijama crne boje. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnom bojom. Tekst na prve dvije stranice ukrašen veoma lijepim ornamentima u zlatnožutoj, plavoj i crvenoj boji. Prve dvije sure nemaju ispisan naziv.

Povez kožni, sa prijeklopom i utisnutim rozetama na sredini korica, djelimično oštećen. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Na početku i na kraju rukopisa nalaze se po dva prazna lista.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz kolekcije Osmana Asafa Sokolovića iz Sarajeva.

8413. R-9883

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 304; 22 x 16,5 (16 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni na povezu, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Bratunac.

8414. R-7058

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 303; 29 x 21 (23 x 13,5); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno. Nazivi sura i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom.

Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi djelimično zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica i na prijeklopu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu ʻĪsāa, godina 1254/1838. (pečat na l. 303b).

Poklon Emina Islamovskog iz Struge.

8415. R-7571

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 303; 20 x 14 (16,5 x 10,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedini listovi zahvaćeni vlagom, prosuti. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu Ṣāliḥa Iskendera.

Poklon Ali-ef. Derviševića.

8416. R-9972

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 302; 20 x 13 (12,3 x 8); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tanjom linijom crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni na krajevima, djelimično prosuti, sa kustodama. Prvih dvadesetak listova pocijepani i prosuti.

Povez kožni, sa prijeklopom. Na sredini korica utisnute rozete geometrijskih motiva.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8417. R-10038

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 302; 20 x 14 (15,5 x 9); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno,

slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, oznake na marginama i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prve dvije stranice ukrašen širokim okvirom u zlatnožutoj, zelenoj i ljubičastoj boji a na ostalim listovima uokviren tanjom linijom crvene boje. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, naknadno vješto popravljen. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na l. 300-302 nalazi se hatma-dova.

Poklon Mensure Mešić iz Sarajeva.

8418. R-9809

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 302; 17 x 10 (12 x 6,5); 15 redaka. Nasẖ, sitan, veoma lijepo složen. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura ispisani bijelim slovima na zlatnožutoj podlozi. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnožutom bojom. Papir bijel, tanak, glat, kvalitetan, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prve dvije stranice ukrašen ornamentima u zlatnožutoj, crvenoj i ljubičastoj boji, a na ostalim listovima uokviren širokom zlatnožutom linijom ojačanom dvjema tankim crnim sa vanjske i jednom tankom linijom sa unutrašnje strane. Na marginama nekih listova iscrtane ukrasne rozete u obliku cvijeta u različitim bojama. Listovi sa kustodama.

Povez kartonski, sa prijeklopom, novijeg datuma. Korice sa vanjske strane presvučene impregniranim platnom zelene boje.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis otkupljen od Munira Jašarevića, učenika Gazi Husrev-begove medrese u Sarajevu.

8419. R-7523

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 301; 25,5 x 18 (19 x 12); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan, lijep. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tri tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedini listovi oštećeni i izlizani po krajevima od dugotrajne upotrebe, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon hadži Safeta Zečevića iz Sarajava.

8420. R-7542

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 301; 19 x 13,5 (17,3 x 9.7); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi poglavlja i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Na marginama oznake džuz'ova, hizbova i ašereta pisane, također, crvenim mastilom. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prve dvije stranice ukrašen širokim linijama zlatnožute boje, a na ostalim listovima uokviren tankom crvenom linijom. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama floralnih motiva na sredini korica i prijeklopa. Na rubu prijeklopa utisnut 79. ajet sure al-Wāqi'a:

"Dotaći ga smiju samo oni čisti" :لا يمسّه إلاّ المطهّرون

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon hadži Aiša-hanume Imamović iz Sarajeva.

8421. R-9841

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 301; 16 x 11 (11 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom, lijep. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Nazivi sura pisani *ṯuluṯī*-pismom bijele boje na zlatnoj podlozi. Tačke na kraju ajeta u obliku manjih kružnica ukrašene zlatom. Papir žućkast, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Prve dvije stranice rukopisa bogato ukrašene iluminacijama, raspoređene u vidu diptiha obrubljenog sa vanjske strane dvostrukom trakom zlatne boje. Ukrasni ornamenti urađeni u zlatnoj, ljubičastoj, crvenoj i plavoj boji. Tekst uokviren vješto stiliziranim polumjesecima sa zatvorenim krakovima, nadvučen isprekidanom debljom linijom zlatne boje a na ostalim listovima uokviren debljom zlatnom linijom ojačanom dvjema tankim crnim, sa vanjske, i jednom linijom sa unutrašnje strane okvira. Na marginama, u obliku cvijeta, iscrtane rozete koje obilježavaju početak džuz'ova. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, očuvan, bez ukrasnih elemenata. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Na l. 301 kasnije dopisana hatma-dova.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je otkupljen od Seida Strika iz Sarajeva.

8422. R-8346

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 300; 27,5 x 18 (22,5 x 12); 15 redaka. Nasẖ, krupan. Mastilo sivo.

Znakovi za ispravno čitanje teksta, pojedini nazivi sura, tačke na kraju ajeta i bilješke na marginama rukopisa pisani crvenim mastilom. Papir žut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog

porijekla. Tekst uokvirn tankom crvenom linijom. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni na krajevima, prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8423. R-8806

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 300; 23,5 x 17 (17,5 x 10,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni po rubovima, djelimično prosuti. Tekst na prve dvije stranice ukrašen zlatnožutom bojom a na ostalim listovima uokviren tanjom crvenom linijom.

Povez kožni, sa prijeklopom, dobro očuvan.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu Jusuf-age Pitića iz Stoca.

8424. R-8819

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 300; 20,5 x 14,5 (15 x 9); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično prosuti. Tekst uokviren tankom crvenom linijom.

Povez kožni, oštećen na hrbatu, odvojen od knjige.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu Ḥusayn-efendīje.

Poklon Emina Islamovskog iz Struge.

8425. R-8906

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 299; 18,3 x 1,5 (12 x 7,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, slabog kvaliteta, na mnogim mjestima razljeveno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prve dvije stranice obrubljen debljom plavom a na ostalim listovima tankom crvenom linijom. Listovi sa kustodama.

Povez kožni. Korice sa vanjske strane obložene platnom a sa unutrašnje ukrasnim papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8426. R-7503

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 298; 19 x 12 (14,5 x 8,5); 15 redaka. *Nasta'līq*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično u dodiru sa vlagom razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni na rubovima pa naknadno nevješto popravljani. Pojedine lage prosute.

Povez kožni, sa prijeklopom, naknadno popravljan na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8427. R-7556

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 298; 20,5 x 15 (15 x 9); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan, lije. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedini listovi prosuti. Na

prve dvije stranice nevješto iscrtani *unvani* a tekst na ostalim listovima uokviren debljom crvenom linijom.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica i prijeklopa. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom plave boje.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8428. R-8805

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 290; 22,5 x 16 (18,5 x 13,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, kvalitetno. Papir žut, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Neki listovi iskinuti i zagubljeni pa naknadno dopisivani rukom drugog prepisivača. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica, oštećen na zadnjoj korici.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8429. R-9881

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 290; 18 x 13 (14 x 8); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, lošijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, tačke na kraju ajeta i oznake ašereta na marginama pojedinih listova ispisani crvenim mastilom. Papir žut, tanji, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Listovi oštećeni na povezu, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen. Nedostaje zadnja korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8430. R-7513

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 289; 20,5 x 14 (15,5 x 8); 15 redaka. *Nasḫ*, sitan. Mastilo crno. Nazivi sura i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na hrbatu i rubu prijeklopa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na l. 289b imena bivših vlasnika: Munla Ḥasan, god: 1255/1839; Šallāqa b. Ḥasan b. ʻUmar Šallāqa, Munlā Ibrāhīm -efendī Bašić Tumnālī i Darwīš Zinić:

صاحب منلا حسن سنة ١٢٥٥ ، شلاقه بن حسن بن عمر شلاّقه (...) صاحب ومالك منلا إبراهيم أفندي باشك تومنالي، درويش زنيك.

8431. R-8916

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 285; 16 x 9,5 (10 x 5); 15 redaka. *Nasḫ*, sitan, lijep, pisan vještom rukom. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura ispisani bijelom bojom na zlatnožutoj podlozi. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnožutom bojom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Na marginama iscrtane rozete u obliku cvijeta u plavoj, žutoj i crvenoj boji. Tekst uokviren dvjema tankim crnim i jednom debljom zlatnožutom linijom. Listovi prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Korice na sredini i krajevima ukrašene rozetama. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8432. R-7568

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 282; 23,5 x 16,5 (15,5 x 9,5); 15 redaka. *Nasta'līq*, sitniji. Mastilo crno, kvalitetnije. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama i originalnom folijacijom. Na l. 282 hatma-dova. Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama, odvojen od knjige.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa. Rukopis je restaurirao Ibrāhīm b. Ṣāliḥ 8. redžepa 1329/1911. godine (l. 282b):

تعميرك تاريحي في ٨ رجب سنة ١٣٢٩ إبراهيم بن صالح.

8433. R-7519

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 281; 19 x 13,5 (14 x 8,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama, prosuti.

Povez kožni, znatno oštećen na prijeklopu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu Mustafe Lunića sina Berizovog: مصطفي لونيك بن بريز.

Poklon Hanke Osmić iz Novog Šehera kod Tešnja.

8434. R-9931

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 278; 14,5 x 10 (10,5 x 5,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitan, lijepo

složen. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti i ispreturani tako da je teško utvrditi stvarni početak i kraj, sa kustodama.

Povez kožni, sa ukrasnim rozetama, odvojen od knjige.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz džamije Buzići, Gračanica kod Visokog.

8435. R-8377

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 277; 13,5 x 9 (8,5 x 5,5); 13 redaka. Nasẖ, sitan. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini i rubovima korica i prijeklopa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu hāfiza Osmana Terzića (l. 1a): حافظ عثمان ترزيك.

8436. R-7536

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 268; 20 x 13,5 (14,5 x 8); 15 redaka. Nasẖ, sitniji. Mastilo sivo, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama, pojedine lage prosute.

Tekst na prve dvije stranice obrubljen dvjema crvenim linijama.

Povez kožni. Nedostaje zadnja korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8437. R-7525

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 265; 26,5 x 17,5 (18,5 x 11); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, pojedine lage prosute.

Povez kožni, oštećen na hrbatu, sa utisnutim rozetama geometrijskih motiva na sredini korica. Prva korica odvojena od knjige.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Otkupljen od Muhameda Dizdarevića iz Sarajeva.

8438. R-8820

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 263; 21 x 15,5 (15,5 x 10,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan nevještom rukom. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Papir tamnobijel i žut, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Kasnije dopisivani dio na različitom papiru. Tekst uokviren dvjema tankim crvenim linijama. Listovi sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Emina Islamovskog iz Struge.

8439. R-9951

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 263; 32 x 22 (23 x 12,5); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan

vještom rukom. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, djelimično ispreturani, oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni, znatno oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Emine Čengić r. Bahtijarević iz Banje Luke.

8440. R-8933

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 263; 13,2 x 9,3 (11 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo sivo, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i rozetama na sredini korica.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8441. R-9890

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 263; 19 x 14,5 (14,5 x 9); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti po lagama, djelimično ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, očuvan.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis otkupljen od Zarife Mujić iz Banje Luke.

8442. R-7472

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 257; 24,5 x 15,5 (17 x 10); 15 redaka. *Nasẖ*, krupniji, lijepo složen. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Povez kožni, sa utisnutim sitnim rozetama geometrijskih motiva na koricama. Korice sa unutrašnje strane obložene ebro-papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu Adila Muṣṭafa-age, koji je rukopis uvakufio pred dušu sina od sestre Maḥmūda (l. 1a):

وقف مصطفى اغا لروح ابن اخته المحمود المرحوم.

8443. R-8834

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 255; 19,2 x 13,5 (15,5 x 10); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Tačke na kraju ajeta pisane crvenim mastilom. Papir tamnobijel i svijetložut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom i crvotočinom, sa kustodama.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8444. R-9966

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 253; 19,5 x 14 (15,5 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir

svijetložut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na pojedinim listovima uokviren tankom crvenom linijom. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i utisnutim rozetama na sredini korica, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Muhameda Varenikovića iz Travnika.

8445. R-7473

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 252; 27 x 20 (21 x 12,5); 17 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno. Na kraju svakog ajeta tri tačke pisane crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedini listovi prosuti, zahvaćeni vlagom, djelimično oštećeni.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon hadži Muhameda Demića iz Arnautovića kod Visokog.

8446. R-10045

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 249; 34 x 23 (31 x 17); 20 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Oznake na marginama i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni po krajevima, djelimično prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu Derviš-ef. Mestvice iz Kamaluddīn-mahale, 1233/1817. godine (l. 249b):

صاحب ومالك درويش أفندي مستوجي كمال الدين محلّه سينده ١٦ محرّم سنة ١٢٣٣.

8447. R-7509

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 247; 25 x 17,5 (22,3 x 12,5); 15 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, lošijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prve dvije stranice ukrašen a na ostalim listovima uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, očuvan, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Fatime Omerkavazović iz Zvornika.

8448. R-8835

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 240; 19 x 15 (15 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo sivo, slabijeg kvaliteta, porozno na dodir sa vlagom. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žućkast, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni, sa kustodama, neke lage prosute.

Povez kožni, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu imama 'Umar b. 'Uṯmān iz Travnika.

8449. R-7555

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 231; 21 x 14 (15 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i oznake za kraj ajeta u obliku tri tačke pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel,

deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi lijepljeni sa drugim papirom, prosuti.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8450. R-9806, R-9807

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Kompletan primjerak Mushafa uvezan u dva sveska.

L. 224, 219; 24 x 15,5 (18,5 x 11,5); 11 redaka. *Nasẖ*, krupan, sa velikim proredom, veoma lijep. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta i oznake na marginama listova ispisani zlatnožutom bojom. Papir svijetložut, deblji, glat, bez vodenog znaka. Tekst na prve dvije stranice ukrašen. Kustode dopisane naknadno rukom drugog prepisivača.

Povez kožni, sa prijeklopom, očuvan.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz kolekcije Osmana Asafa Sokolovića iz Sarajeva.

8451. R-9945

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 197; 25 x 18,5 (22,5 x 15); 17 redaka. *Nasẖ*, sitniji, lijepo složen. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi oštećeni, prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, odvojen od knjige, oštećen. Na sredini korica utisnute rozete geometrijskih motiva.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8452. R-9855

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 185; 16,5 x 10 (11,5 x 6,5); 19 redaka. *Nasẖ*, veoma sitan. Mastilo crno. Nazivi poglavlja i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8453. R-7604

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 181; 27,5 x 18,5 (23 x 14); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan, lijep. Mastilo crno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Povez kožni, oštećen na prvoj korici.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8454. R-8799

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 178; 28,5 x 20 (22,5 x 12,5); 19 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura i oznake između ajeta u obliku velikih zareza, pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen, prijeklop odvojen od korica i čuva se u knjizi.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis uvakufila Marjema, kći Ṣāliḥa Kābočara iz Sarajeva (l. 1b):

وقفت هذا المصحف لمرضات اللّه تعالى وقفا صحيحا فلعنة اللّه على من باعه ويرهنه ويهب الحقيرة الفقيرة الضعيفة الجارية الموقفة مريم بنت صالح كابوچار الساكنة بمحلّه... بمدينة سراي بوسنه.

Iz Timur-ḥānove džamije u Čeljigovićima u Sarajevu.

8455. R-9842

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

L. 172; 14,3 x 9,8 (14,5 x 10); 17 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Prvih dvanaest listova na početku i posljedni list originalnog teksta su zagubljeni i naknadno dopisani rukom drugog prepisivača. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i utisnutim rozetama na sredini korica. Na rubu prijeklopa utisnut 79. ajet sure al-Wāqi'a:

"Dotaći ga smiju samo oni čisti" لا يمسّه إلاّ المطهّرون:

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je otkupljen od Seida Strika iz Sarajeva.

8456. R-9879

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom al-'Ādiyāt.

L. 417; 19,5 x 13,5 (11 x 6,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, tačke na kraju ajeta i oznake ašereta na marginama pojedinih listova ispisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Listovi prosuti po lagama, djelimično oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i rozetama utisnutim na sredini korica, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Gazi Husrev-begova vakufa.

8457. R-9899

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom at-Takāṯur.

L. 412; 15,5 x 11 (11 x 8); 11 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično prosuti i ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni. Nedostaje zadnja korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8458. R-7583

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na kraju nedostaje jedan list.

L. 403; 16 x 11 (11,8 x 6); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji, lijepo složen. Mastilo crno. Nazivi poglavlja, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prva dva lista ukrašen ornamentima. Drugi list pocijepan. Tekst na ostalim listovima uokviren tankom crvenom linijom. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Otkupljen od Kemala Zvizdića iz Sarajeva.

8459. R-9877

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom al-Qadr.

L. 385; 18 x 11,5 (13,7 x 8,7); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni, djelimično prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8460. R-9990

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava 2. ajetom sure al-Muǧādala.

L. 366; 14,2 x 9 (11 x 6,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi djelimično prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na zadnjoj korici.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8461. R-8827

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Nedostaju tri lista.

L. 362; 18,5 x 13,5 (15,5 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta

pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni na krajevima, prosuti, sa kustodama. Tekst uokviren debljom linijom crvene boje.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu. Korice ukrašene rozetama floralnih motiva.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8462. R-7506

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava 8. ajetom sure *at-Taḥrīm*.

L. 356; 20,5 x 14,5 (6,4 x 8); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crevenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prve dvije stranice obrubljen dvjema a na ostalim listovima jednom tankom crvenom linijom. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8463. R-7581

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom at-Takāṯur.

L. 354; 18 x 14 (15,5 x 9); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan, lijepo složen. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Mustafe Jusufovića iz Sarajeva.

8464. R-9896

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava 8. ajetom sure al-Mulk.

L. 352; 15 x 10 (11,8 x 7); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tanjom linijom crvene boje. Listovi djelimično prosuti i ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8465. R-8828

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom al-'Āḍiyāt.

L. 343; 19 x 13,5 (16 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabog kvaliteta, na mnogim mjestima razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama. Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8466. R-8923

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava 1. ajetom sure *al-Qadr*.

L. 343; 14,5 x 9,5 (11,2 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama. Tekst na prve dvije stranice ukrašen

ornamentima a na ostalim listovima uokviren tankom crvenom linijom.

Povez kožni, oštećen na prvoj korici.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Uvakufila Fatima, kći hadži Mustafe (l. 1a):

وقف هذا المصحف الشريف فاطمة بنت الحاجي مصطفى.

8467. R-7493

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava 29. ajetom sure an-Nāzi'āt.

L. 340; 14 x 9 (10,3 x 5,6); 13 redaka. *Nasẖ*, sitan, lijep. Mastilo crno.

Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prve dvije stranice uokviren dvjema zlatnim linijama a na ostalim listovima tankom crvenom linijom.

Povez kožni, sa prijeklopom. Nedostaje kožni dio prve stranice.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu hafiza Kamila Silajdžića 1353/11934. godina (l. 1a):

حافظ كامل سلايجيك سنة ١٣٥٣

8468. R-7478

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava 22. ajetom sure *al-Qiyāma*.

L. 337; 19,5 x 14 (14,5 x 9); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo sivo. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama, pojedine lage prosute.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama geometrijskih motiva na sredini korica, oštećen na zadnjoj korici. Rukopis pisan od više prepisivača.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na zaštitnom listu 1a bilješka Fejzulaha Hadžibajrića pisana hemijskom olovkom 28. 8. 1979. godine:

Ovaj mushaf je poklonio Gazi Husrev-begovoj biblioteci Muhamed Junuzov Trebinjac iz Sarajeva a potječe iz ostavštine hadži Huseina Seksana iz Sarajeva. Ovaj ga je otkupio od Edhema Trebinjca iz Sarajeva a on naslijedio od majke Zarfije Trebinjac rođene Hadžibajrić iz Sarajeva.

8469. R-8925

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom *an-Naba'*.

L. 337; 14 x 10 (10,8 x 5,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom. Mastilo crno. Posljednji džuz' naknadno dopisan rukom drugog prepisivača. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama. Tekst uokviren tankom crvenom linijom.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz kolekcije Taib-ef. Saračevića.

8470. R-9952

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na kraju nedostaju nekoliko listova.

L. 325; 19 x 14 (16,5 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje

teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, djelimično ispreturani, oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni, očuvan.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Rabije Džebić iz Banje Luke.

8471. R-9971

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom al-Kāfirūn.

L. 315; 16,8 x 11,5 (13,2 x 6,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Duvno.

8472. R-9939

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom al-Inšiqāq.

L. 314; 19,3 x 14 (15 x 9,5); 14 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, lošeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi djelimično prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na hrbatu. Prijeklop odvojen od korice i čuva se u knjizi.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8473. R-7649

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na kraju nedostaje jedan list.

L. 310; 18,5 x 13 (14 x 8); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan, lijepo složen. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi izlizani na krajevima, pojedine lage prosute. Tekst uokviren debljom linijom crvene boje. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa rozetama. Nedostaje zadnja korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je 1240/1824. godine uvakufljen iz imetka Ruqiyye Ḫātūn bint Muẓaffarī za mekteb al-Ḥāğğ Ḥusayna (l. 1a):

وقف هذه المصحف الشريف اللطيف الكريم صاحب الخيرات مرحوم رقيّه خاتون مالندن بنت
مظفّري الحاجّي حسين مكتب ايچنه وقفدر وقفا صحيحا شرعيّا لوجه اللّه تعالى لا يباع ولايرهن
فمن بدّله بعد ما سمعه فإنّما إثمه على الذين يبدّلونه إنّ اللّه سميع عليم سنة ١٢٤٠.

Poklon Muhameda Čaršimamovića iz Zenice.

8474. R-7539

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom *al-Balad.*

L. 309; 19 x 13 (15 x 9); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta, u dodiru sa vlagom, razljeveno. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni na rubovima, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, prepukao na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8475. R-9953

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom al-Qiyāma.

L. 306; 20,5 x 15 (14,5 x 8,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi prosuti, djelimično ispreturani, oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na hrbatu i duž prijeklopa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Za 'Ayni-begov mekteb uvakufila Atija, kći Ibrāhīm-efendije, imama Careve džamije, a rukopis primio al-Ḥāǧǧ Ḫalīl b. Ṣāliḥ al-Ḥarsaklī 1255/1839. godine (l. 1a):

وقف هذا المصحف الشريف ...العطيه بنت إبراهيم أفندي الإمام لخنكار الجامع الساكنة في القاضي محلهء في المكتب المسمّى بايته بك زاده وسلّمه إلى الفقير الحقير المتولّي الحاجّ خليل بن صالح الحرسكلي سنة ١٢٥٥.

Poklon Mensure Mešić iz Sarajeva.

8476. R-7559

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na kraju nedostaje nekoliko listova.

L. 304; 18 x 13,5 (15 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Tačke na kraju ajeta pisane crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Povez kožni, sa rozetama i prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Mensure Mešić iz Sarajeva.

8477. R-9984

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava 20. ajetom sure al-Burūğ.

L. 303; 20 x 14,3 (16,5 x 10,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na prvoj korici.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Kakanj.

8478. R-8801

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava 110. ajetom sure *al-Kahf*.

L. 298; 28,5 x 20,5 (20 x 13,5); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, različite debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, na krajevima oštećeni, djelimično prosuti, sa kustodama. Na marginama crvenim mastilom označena ašereta, džuz'ovi i sedžde.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica. Korice odvojene od knjige, znatno oštećene.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklonio dr. Salih Džinić iz Sarajeva.

Na l. 1a namjerno brisana bilješka o vakufu. Čitljiva samo godina 1318/1900.

8479. R-8908

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava 40. ajetom sure *aṭ-Ṭūr*.

L. 298; 16,5 x 11,5 (14 x 7,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, oznake na marginama i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žućkast, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni sa ukrasnim rozetama, djelimično oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8480. R-8920

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom *al-Qadr*.

L. 294; 16 x 11 (12,5 x 6,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, oznake na marginama i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prve dvije stranice ukrašen *unvanom* i nadvučen isprekidanom linijom zelene boje, a na ostalim listovima uokviren tankom crvenom linijom. Prva dva lista odvojena od knjige i oštećena. Dvije lage na kraju rukopisa prosute. Listovi sa kustodama.

Povez kartonski, oštećen. Nedostaje zadnja korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8481. R-7500

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom *an-Naba'*.

L. 288; 17,5 x 12,5 (13,6 x 8); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji, lijepo složen. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično prosuti i oštećeni. Tekst na

prve dvije stranice ukrašen jednostavnim *unvanom* a na ostalim stranicama obrubljen linijom crvene boje.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica, prepukao na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8482. R-9891

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 15. ajetom sure *an-Nisā'*.

L. 286; 18,5 x 12 (13 x 7,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji, lijepo složen. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni, prosuti po lagama, djelimično ispreturani, sa kustodama. Tekst uokviren širokom zlatnom linijom ojačanom tankom crnom linijom sa vanjske i unutrašnje strane okvira.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama utisnutim na sredini korica, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8483. R-8845

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom *an-Nāzi'āt*.

L. 285; 18,5 x 12 (13,5 x 7,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo sivo, slabog kvaliteta, na mnogim mjestima razljeveno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama. Tekst uokviren dvjema tankim crvenim linijama.

Povez kožni. Nedostaje zadnja korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Emina Islamovskog iz Struge.

8484. R-9985

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom al-Muǧādala.

L. 280; 19 x 13,5 (14 x 8) 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni od dugotrajne upotrebe, sa kustodama.

Povez polukožni. Nedostaje zadnja korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8485. R-9829

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava 9. ajetom sure ad-Dahr.

L. 277; 17 x 11 (13,5 x 7); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Tačke na kraju ajeta u obliku manjih kružnica ukrašene zlatom. Papir bijel, tanak, glat, bez vodenog znaka. Tekst na prve dvije stranice ukrašen a na ostalim listovima uokviren debljom linijom zlatne boje ojačanom dvjema tankim crnim, sa vanjske strane, i jednom linijom sa unutrašnje strane okvira. Prvih desetak listova pocijepani i ispreturani.

Povez kartonski, sa prijeklopom, razdvojen na hrbatu. Korice sa unutrašnje strane presvučene ukrasnim papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8486. R-7469

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na kraju nedostaje jedan list.

L. 275; 22,5 x 15,5 (16,6 x 9); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tanjom linijom crvene boje.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8487. R-7468

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na kraju nedostaju dva lista.

L. 272; 21,5 x 15 (16,5 x 10,5); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Znakovi za ispravno čitanje teksta i nazivi sura ispisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prve dvije stranice obrubljen dvjema crvenim linijama. Neki listovi naknadno nevješto popravljani.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama floralnih motiva na sredini korica i na prijeklopu. Korice sa unutrašnje strane obložene ebro -papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz džamije džemata Seoča Dobrinja kod Visokog.

8488. R-9898

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava 2. ajetom sure al-Ḥağar.

L. 250; 13 x 8,5 (11 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i znakovi za obilježavanje kraja ajeta u obliku trotačke pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren dvjema tankim linijama crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i utisnutim rozetama na sredini korica, prepukao na prijeklopu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8489. R-9936

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom al-'Aṣr.

L. 247; 17 x 12,5 (14 x 8); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti i ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i utisnutim rozetama na sredini korica, oštećen na hrbatu. Korice sa unutrašnje strane obložene ebro-papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na l. 1a godina 1256/1840. pisana, vjerovatno, od nekog vlasnika jer je istim rukopisom dopisana sura *al-Fātiḥa*.

8490. R-9927

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom aš-Šams.

L. 247; 19,5 x 13 (15,5 x 9); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično prosuti, oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama utisnutim na sredini korica.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8491. R-7104

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava 31. ajetom 18. sure *al-Kahf.*

L. 246; 20,5 x 14,5 (15 x 8); 13 redaka. *Nasẖ.* Mastilo crno, porozno na dodir sa vlagom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedine lage prosute. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, originalan, sa prijeklopom, djelimično oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu Jašara.

Poklon Emina Islamovskog iz Struge.

8492. R-9983

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava 27. ajetom sure *an-Nağm.*

L. 222; 18 x 12,5 (13 x 8,5); 13 redaka. *Nasẖ,* sitniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta i oznake na marginama pisani crvenim masilom. Papir žut, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično prosuti, sa kustodama. Prva četiri lista naknadno dopisana rukom drugog prepisivača.

Povez kožni. Nedostaje zadnja korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8493. R-8902

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom *al-Qāri'a.*

L. 216; 17,5 x 12,5 (15 x 9); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Papir žućkast, tanji, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Listovi izlizani od dugotrajne upotrebe, zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni. Nedostaje zadnja korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8494. R-9930

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju.

L. 200; 18,4 x 12,3 (11,5 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Papir tamnobijel, tanji, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Listovi prosuti, ispreturani, zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, odvojen od knjige.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8495. R-9928

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom *al-Kahf.*

L. 166; 19,5 x 14,5 (13,5 x 8); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno. Tačke na kraju ajeta pisane crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama, geometrijskih motiva, utisnutim na sredini korica. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8496. R-8836

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava 134. ajetom sure *Ṭā-Hā*.

L. 160; 19 x 13,5 (14 x 8); 15 redaka. Nasẖ, sitan. Mastilo crno, slabog kvaliteta, mjestimično razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8497. R-8927

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom *Luqmān*.

L. 135; 17,5 x 12 (13 x 8); 15 redaka. Nasẖ, krupan. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, tanji, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Listovi oštećeni pa naknadno na rubovima popravljani, prosuti, sa kustodama. Na marginama oznake ašereta, hizbova i sedždi pisani, također, crvenim mastilom.

Povez kožni. Nedostaje zadnja korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8498. R-10123

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava 40. ajetom sure *al-Anfāl*.

L. 91; 24 x 16,5 (16 x 8,5); 15 redaka. Nasẖ, sitniji. Mastilo crno, kvalitetno. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti po lagama, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini i mjestu prijepisa.

8499. R-10104

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava 51. ajetom sure *Yūsuf.*

L. 60; 18,5 x 13 (12,5 x 7); 15 redaka. Nasẖ, sitan. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, tačke na kraju ajeta i oznake na marginama pojedinih listova ispisani crvenim mastilom. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti po lagama, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8500. R-10102

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava 58. ajetom sure at-Tawba.

L. 56; 18,3 x 14,3 (14,5 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji, pisan nevještom rukom. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni, prosuti po lagama, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8501. R-8305

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 92. ajetom sure *al-Baqara.*

L. 480; 18,5 x 12,5 (12 x 7,5); 11 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedini listovi prosuti pa naknadno pogrešno uvezani.

Povez kožni, originalan, oštećen dužinom prijeklopa. Rozete geometrijskih figura utisnute na sredini korica.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8502. R-10096

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 104. ajetom sureal-Baqara.

L. 429; 19,5 x 14,5 (14,3 x 9,5); 11 redaka. Nasẖ, krupan, pisan vještom rukom, lijepo složen. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi oštećeni, prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8503. R-9975

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 274. ajetom sure al-Baqara.

L. 375; 18,5 x 13,5 (15,5 x 7,5); 13 redaka. Nasẖ, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedini listovi prosuti, ispreturani, oštećeni, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Zakire Rezaković iz Sarajeva.

8504. R-7558

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju dva lista.

L. 364; 19 x 13 (15 x 9); 11 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica, oštećen na rubu prijeklopa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8505. R-8816

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 196. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 362; 20,5 x 14,5 (15 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta, mjestimično razljeveno. Znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično prosuti.

Povez kožni, sa prijeklopom, odvojen od knjige. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8506. R-8838

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 63. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 354; 20,5 x 13,5 (13 x 7,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, na nekim mjestima u dodiru sa vlagom

razljeveno. Nazivi sura ispisani krupnim crvenim slovima na bijeloj podlozi. Tačke na kraju ajeta u obliku manjih kružnica ispunjene zlatnožutom bojom. Znakovi za ispravno čitanje teksta ispisani sitnim slovima, crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom znatnožutom linijom, ojačanom jednom tankom linijom sa unutrašnje i dvjema sa vanjske strane. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, ukrašen rozetama floralnih motiva, oštećen na zadnjoj korici. Nedostaje prva korica rukopisa.

Na kraju namjerno brisana bilješka o prepisivaču i godini prijepisa.

Poklon Emina Islamovskog iz Struge.

8507. R-9856

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju dva lista.

L. 345; 19,5 x 14 (15,5 x 8); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan, ispisan vještom rukom. Mastilo crno. Nazivi sura pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, neki oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na hrbatu, sa prijeklopom. Korice sa unutrašnje strane obložene ebro-papirom.

8508. R-8839

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 184. ajetom sure *al-Baqara* a završava surom *aš-Šams*.

L. 342; 17,2 x 12,2 (15,5 x 8,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta, na mnogim mjestima razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim

znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, slijepljeni, sa kustodama.

Povez kožni. Nedostaje zadnja korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Emina Islamovskog iz Struge.

8509. R-9907

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje surom *Ali 'Imrān*.

L. 341; 19 x 14 (14 x 8,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi djelimično prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu Bećiar Šabića, džematskog imama u Maloj Kladuši.

8510. R-7508

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaje jedan list.

L. 340; 25,5 x 17 (20 x 11,3); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crevenim mastilom. Papir svijetložut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, znatno oštećen. Korice na hrbatu naknadno nevješto popravljane.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8511. R-8804

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 125. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 333; 23 x 16 (17 x 12); 13 redaka. *Nasḫ*, sitniji, pisan nevještom rukom. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren debljom crnom linijom. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, znatno oštećen.

Na l. 330-332 odlomak ilmihala (*elli dort fard*), hatma-dova i talkin-dova.

8512. R-10051

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 47. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 331; 18,5 x 12,5 (14,5 x 8,5); 13 redaka. *Nasḫ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi djelimično prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na prijeklopu. Na sredini korica i prijeklopa utisnute rozete u obliku sitnih cvijetića. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8513. R-10042

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 133. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 329; 17,2 x 11,5 (12,5 x 7); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, tačke na kraju ajeta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir žut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren širom linijom zlatne boje. Sa vanjske strane okvir ojačan dvjema, a sa unutrašnje jednom tankom linijom crne boje. Listovi djelimično oštećeni po krajevima, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na l. 328b-329b nalazi se hatma-dova.

Iz džamije *Hitri Sulejman* na Pajama iz Sarajeva u Gazi Husrev-begovu biblioteku donio hfz. Haso Popara.

8514. R-9908

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaje jedan list.

L. 329; 18,7 x 12,5 (14 x 8,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično, u dodiru sa vlagom, razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8515. R-7646

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju dva lista.

L. 326; 18,5 x 13; veličina teksta i broj redaka različiti. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Na

nekim listovima znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom a tačke na kraju ajeta zlatnom bojom. Rukopis je pisan od više prepisivača. Mnogi listovi su nalijepljeni na druge i tako zaštićeni. Papir tamnobijel i svijetložut, različite debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti.

Povez kožni, sa prijeklopom, obložen impregniranim platnom zelene boje.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8516. R-9999

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 161. ajetom sure *Alī 'Imrān.*

L. 319; 19 x 13,5 (15,5 x 9); 13 redaka. *Nasḫ*, krupan. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanji, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Listovi prosuti, djelimično ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8517. R-9997

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 22. ajetom sure *al-Baqara.*

L. 315; 20 x 14 (15 x 9,5); 13 redaka. *Nasḫ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično prosuti, oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8518. R-7545

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaje jedan list.

L. 312; 18,5 x 11 (11,5 x 7); 15 redaka. *Nasḫ*, sitan, pisan nevještom rukom. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedine lage i listovi prosuti. Tekst uokviren dvjema tankim crvenim linijama. Na marginama nevješto iscrtane rozete. Na početku karakterističan *unvan* u obliku polukružnice urađen u plavoj boji na zlatnoj podlozi.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica i prijeklopu, oštećen.

Na zadnjem listu nalazi se hatma-dova.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8519. R-10041

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju dva lista.

L. 311; 22 x 15,5 (18 x 9,5); 15 redaka. *Nasḫ*, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, oznake na marginama i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, djelimično prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu Ṣāliḥa i Ibrāhīm-ef.

8520. R-9949

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Poslije sure *al-Fātiḥa* počinje 31. ajetom sure an-Nisā'.

L. 310; 22,5 x 15 (16,5 x 8,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, kvalitetno. Tačke na kraju ajeta ispisane crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na kraju rukopisa nalazi se hatma-dova.

Vakuf Derviš-age Bašića.

8521. R-9958

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 30. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 309; 17 x 13 (15,5 x 9,5); 15 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Muhameda Jusufovića iz Tugovića kod Tešnja. Mushaf je pronađen u Šarenom mektebu.

8522. R-7505

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nedostaje jedan list na početku.

L. 308; 19,5 x 13,5 (15 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji, pisan nevještom rukom. Mastilo sivo, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Papir svijetložut, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama, djelimično prosuti, zadnjih 13 pocijepani.

Povez kožni, prekinut na prijeklopu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8523. R-8848

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 144. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 308; 19,5 x 14 (16 x 11); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabog kvaliteta, na mnogim mjestima razljeveno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama, djelimično prosuti po lagama.

Rukopis je bez poveza.

Rukopis je restaurirao Ismā'iš Ṣāliḥ-aġā 15. muharrema 1293/1876. godine (l. 308a):

اشبو كلام قديمك صاحبي ومالك اسمائش صالح آغانك اليله تعمير اولدغي كوننده
تاريخ اولدي ١٥ محرّم سنة ١٢٩٣.

Rukopis je bio u vlasništvu Ismā'iš Ṣāliḥ-aġe.

8524. R-10039

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 28. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 308; 18,8 x 13,5 (15,4 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, oznake na marginama i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom,

evropskog porijekla. Tekst uokviren tanjom linijom crvene boje. Listovi oštećeni, djelimično prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na hrbatu. Na sredini i krajevima korica lijepo urađene rozete.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na l. 307-308 nalazi se hatma-dova i nečitka bilješka da je rukopis uvakufio Ibrāhīm-efendī 17. safera 1210/1795. godine.

8525. R-9886

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju tri lista.

L. 306; 18 x 13 (15,5 x 9); 14 redaka. *Nasḫ*, krupan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama geometrijskih motiva. Nedostaje zadnja korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu Osmana (ʻUṯmāna, pečat na l. 1b) i Fatima-hanume Zulfikarpašić iz Foče.

8526. R-8203

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nedostaje jedan list na početku rukopisa.

L. 302; 18,2 x 12 (11,5 x 6,5); 15 redaka. *Nasḫ*, sitan. Mastilo crno. Nazivi sura, tačke poslije ajeta i znaci za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prvoj stranici ukrašen ornamentima a na ostalim uokviren tankom linijom crvene boje. Pojedini listovi prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen crvotočinom, sa utisnutim rozetama na sredini korica.

Iz kolekcije Enesa Hodžabegovića iz Travnika.

Rukopis se čuva u kožnoj torbici sa kaišom za nošenje na ramenu. Torbica je znatno oštećena.

8527. R-9941

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaje jedan list.

L. 301; 27 x 17 (20,3 x 11,3); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa rozetama utisnutim na sredini korica, naknadno popravljan na hrbatu,

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8528. R-9811

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nedostaje prvi list.

L. 301; 17,8 x 11 (12 x 6,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Tačke na kraju ajeta u obliku manjih kružnica ukrašene zlatom. Sūre odvojene lijepo ukrašenim *unvanom*. Papir žućkast, tanak, glat, bez vodenog znaka. Tekst na prvoj stranici ukrašen ornamentima a na ostalim listovima uokviren debljom linijom zlatne boje ojačanom tankom crnom sa vanjske i unutrašnje strane okvira. Na marginama u obliku cvijeta, iscrtane rozete koje obilježavaju početak džuz'ova.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama floralnih motiva utisnutim na sredini i krajevima korica.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz kolekcije Fejzulaha Hadžibajrića iz Sarajeva.

8529. R-7520

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaje jedan list.

L. 301; 17 x 11,5 (13,5 x 8,5); 15 redaka. *Nasta'līq*, krupan, pisan nevještom rukom. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Papir bijel, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Nazivi sura i znakovi za ispravno čitanje pisani crvenim mastilom. Tekst uokviren dvjema linijama crvene boje.

Povez kožni, lijep, sa utisnutim rozetama na sredini korica i na prijeklopu, oštećen na hrbatu.

Uvakufio Muḥammad b. Ibrāhīm iz Dervente:

وقف هذا المصحف لرضاء اللّه تعالى ... محمّد بن إبراهيم عن قصبهء دربند عفي عنهما ولوالديّ ولجميع المؤمنين والمؤمنات برحمتك يا أرحم الراحمين.

8530. R-9922

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju tri lista.

L. 299; 19,5 x 14,5 (12,5 x 9); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama utisnutim na sredini korica, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Visoko.

8531. R-8855

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Nedostaju tri lista.

L. 298; 16,5 x 11 (13 x 6,5); 15 redaka. *Nasḫ*, sitan, pisan vještom rukom, veoma lijep. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura pisani bijelim slovima na zlatnožutoj podlozi, znakovi za ispravno čitanje teksta sitnim slovima crvene boje, a tačke na kraju ajeta zlatnožutom bojom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Džuzovi označeni lijepo iscrtanim rozetama na marginama listova. Tekst uokviren debljom linijom zlatnožute boje ojačanom dvjema tankim crnim linijama.

Na l. 298 kasnije dopisana hatma-dova.

Povez kožni, lijepo ukrašen na sredini i krajevima korica. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8532. R-8824

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 113. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 298; 20,5 x 15 (14,5 x 8,5); 15 redaka. *Nasḫ*, sitan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel i svijetložut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, izlizani od dugotrajne upotrebe, neki prosuti, sa kustodama. Tekst uokviren dvjema tankim linijama crvene boje.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu, sa utisnutim rozetama na sredini korica. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Na l. 296-298 hatma-dova.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Travnik.

8533. R-8832

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 110. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 298; 19 x 14,5 (15,5 x 11); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta, na mnogim mjestima u dodiru sa vlagom, razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni na rubovima pa naknadno nevješto popravljani, sa kustodama. Zadnjih desetak listova pocijepano.

Povez kožni, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Sabire Mahalbašić iz Oraš-Planja kod Tešnja.

8534. R-9940

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 235. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 298; 19 x 12 (13,8 x 7,8); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i rozetama utisnutim na sredini korica.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8535. R-7495

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaje jedan list.

L. 296; 16,5 x 11 (13 x 7); 15 redaka. *Nasẖ*, pisan vještom rukom. Mastilo crno. Tačke na kraju ajeta ispisane crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti i oštećeni.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen crvotočinom i vlagom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na unutrašnjoj strani zadnje korice nečitak pečat bivšeg vlasnika.

8536. R-8922

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju dva lista.

L. 296; 16 x 11 (12 x 7); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žućkast, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedini listovi pocijepani, prosuti, sa kustodama. Tekst uokviren dvjema tankim crvenim linijama.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama, prepukao na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8637. R-9885

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju tri lista.

L. 296; 17 x 12 (12 x 7); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno,

slabog kvaliteta, mjestimično razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst obrubljen tankom linijom crvene boje. Listovi oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i utisnutim rozetama. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Brčko.

8538. R-9905

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju tri lista.

L. 296; 19,2 x 13,5 (15 x 9); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, ispreturani, zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Džamije na Toki u Sarajevu.

8539. R-9895

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju tri lista.

L. 294; 16,5 x 10,3 (12 x 6,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom, veoma lijep. Mastilo crno, slabog kvaliteta, na mnogim mjestima razljeveno. Nazivi sura i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnožutom bojom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom

zlatnožutom linijom ojačanom dvjema tankim crnim linijama sa vanjske i jednom sa unutrašnje strane okvira. Listovi prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Bijeljina.

8540. R-9918

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju tri lista a završava surom al-A'lā.

L. 294; 19 x 12,5 (15 x 8,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni dugotrajnom upotrebom, djelimično prosuti i ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8541. R-9813

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju tri lista.

L. 293; 17,8 x 11,5 (12 x 6,5); 15 redaka. Nasẖ, sitan, pisan vještom rukom, veoma lijepo složen. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Tačke na kraju ajeta iscrtane u obliku manjih kružnica koje su ukrašene zlatnom bojom. Papir bijel i tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Na marginama pojedinih listova iscrtane ukrasne rozete koje označavaju početak džuz'a ili sedždu, u obliku cvijeta, u zlatnoj, plavoj i crvenoj boji. Tekst uokviren širokom zlatnožutom linijom ojačanom tankom crnom linijom sa vanjske i unutrašnje strane. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Primjerak otkupljen od Jusufa Učanbarlića iz Prusca.

8542. R-10044

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Poslije sure *al-Fātiḥa* počinje 164. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 291; 18 x 11 (13,3 x 7,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji, lijepo složen. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, tačke na kraju ajeta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Na sredini i krajevima korica i prijeklopa utisnute rozete floralnih motiva.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Džamije *Hitri Sulejman* na Pajama u Sarajevu u Gazi Husrev-begovu biblioteku donio hfz. Haso Popara.

8543. R-9850

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 35. ajetom sure Yūnus. Na kraju nedostaje jedan list.

L. 285; 15,5 x 10 (13,3 x 6,8); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Pojedine lage prosute, listovi sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na hrbatu, naknadno nevješto popravljan. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8544. R-7521

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 136. ajetom sure al-An'ām.

L. 284; 19,5 x 14,5 (15,5 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo sivo, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, mjestimično oštećeni, pojedini prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, odvojen od knjige i oštećen, naknadno nevješto prošivan dužinom hrbata i prijeklopa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Mehmeda Hajrića, sina Mustafino, iz Buzića kod Visokog.

8545. R-9916

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaje jedan list.

L. 284; 19,5 x 13 (15 x 9); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji, pisan vještom rukom. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi djelimično prosuti i ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je otkupljen od Selimovića Ismaila, imama iz Zvornika.

8546. R-7487

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 69. ajetom sure *al-Baqara.*

L. 281; 18,5 x 13,5 (14 x 8); 15 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabog kavaliteta. Papir bijel i tamnobijel, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedini listovi naknadno dopisivani rukom drugog prepisivača. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Pojedine lage i listovi prosuti.

Povez kožni, sa rozetama na sredini i krajevima korica, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na l. 281a bilješka Zaima, sina Derviša Spahića, iz Jajca, pisana hemijskom olovkom 13. 11. 1964. godine:

"Ovaj Mushafi-šerif sam otkupio od jednog pijanice pa ga pohranjujem u džamiju Esme Sultan u Jajcu kao starinu. Rahmet Božiji meni i mojim roditeljima i piscu i svim vjernicima."

Rukopis je bio u vlasništvu Zaima, sina Derviša, Spahića iz Jajca.

8547. R-10066

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 253. ajetom sure *al-Baqara.*

L. 281; 17 x 10,5 (11 x 6); 15 redaka. Nasẖ, sitan, veoma lijep. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, u dodiru sa vlagom, razljeveno. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnom bojom. Nazivi sura nisu ispisani. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst obrubljen širokom linijom zlatnozelene boje. Okvir ojačan sa vanjske strane dvjema, a sa unutrašnje jednom tankom linijom crne boje. Na marginama u obliku cvjetova iscrtane rozete za obilježavanje džuz'ova, hizbova i sedždi. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni. Na sredini i krajevima korica utisnute rozete u zlatnom reljefu, floralnih motiva. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8548. R-8304

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 61. ajetom sure an-Nisā'.

L. 273; 18,2 x 13,5 (14,5 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8549. R-7484

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 177. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 272; 17,5 x 12 (13,5 x 7,5); 15 redaka. Nasẖ. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, porozno na dodir sa vlagom, mjestimično razljeveno. Nazivi poglavlja i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi izlizani od upotrebe, sa kustodama, mnogi oštećeni i prosuti.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim motivima na unutrašnjoj strani zadnje korice, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8550. R-9956

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 50. ajetom sure *al-Baqara.*

L. 272; 19,5 x 14 (13 x 8,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, djelimično ispreturani, oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon hafiza Teufika Varenikovića iz Travnika.

8551. R-9920

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju tri lista.

L. 267; 18 x 12,5 (14 x 9); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vatrom, sa kustodama.

Povez kožni, očuvan.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Livno.

8552. R-10043

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nedostaje prvi list.

L. 266; 18,5 x 12,7 (14,5 x 8,5); 14 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren

tankom linijom crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, na krajevima naknadno popravljani, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Na sredini korica i prijeklopu utisnute rozete geometrijskih motiva.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Džamije *Hitri Sulejman* na Pajama iz Sarajeva u Gazi Husrev-begovu biblioteku donio hfz. Haso Popara.

8553. R-8837

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 34. ajetom sure an-Naml. Na kraju nedostaje jedan list.

L. 264; 18 x 13 (15 x 8); 9 redaka. *Nasḫ*, krupan, sa velikim proredom. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Posljednjih desetak listova pisano kasnije rukom drugog prepisivača.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8554. R-7410

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaje jedan list.

L. 262; 23 x 16,5 (17,5 x 10,5); 15 redaka. *Nasta'līq*, krupan, pisan nevještom rukom. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Tačke poslije ajeta i nazivi sura pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama. Na marginama crvenim mastilom ispisane oznake džuz'ova.

Povez kožni, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8555. R-8822

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaje jedan list.

L. 258; 20,5 x 15 (16 x 10,5); 13 redaka. Nasẖ, krupan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedini listovi prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Korice presvučene impregniranim platnom zelene boje.

Na posljednjem listu hatma-dova.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8556. R-9924

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaje jedan list a završava surom *'Abasa.*

L. 255; 19,2 x 13,3 (14,5 x 8,5); 13 redaka. *Nasẖ,* sitniji. Mastilo crno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, djelimično ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8557. R-9910

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 30. ajetom sure *al-Baqara.*

L. 253; 20 x 13,5 (14 x 8,5); 15 redaka. *Nasẖ,* sitniji, pisan vještom rukom. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, na mnogim mjestima, u dodiru sa vlagom, razljeveno. Nazivi sura i znakovi za

ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnom bojom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom zlatnom linijom ojačanom dvjema tankim crnim sa vanjske i jednom tankom linijom sa unutrašnje strane okvira.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama utisnutim na sredini i krajevima korica, oštećen na zadnjoj korici.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Gračanica.

8558. R-8914

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 110. ajetom sure *Ali 'Imrān*.

L. 252; 16,5 x 10,5 (12 x 7)); 15 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir žućkast, tanak, glat. Listovi prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8559. R-10040

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 26. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 251; 19 x 13,5 (16 x 10,5); 12 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, oznake na marginama i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, djelimično prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8560. R-9925

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 235. ajetom sure *al-Baqara.*

L. 251; 18,5 x 13,2 (13,5 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Na marginama pojedinih listova oznake ašereta i džuz'ova, također pisane crvenim mastilom. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na l. 248-251 hatma-dova.

Iz Odbora IZ-e Visoko.

8561. R-9948

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 20. ajetom sure *al-Baqara.*

L. 248; 22 x 15 (18,5 x 11); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, djelimično ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu Abdullaha Trešnje iz Čuhovića kod Konjica.

8562. R-8849

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 129. ajetom sure *Ali 'Imrān.*

L. 243; 18,5 x 13,2 (16 x 9); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti po lagama, sa kustodama.

Povez kožni. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8563. R-9901

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 59. ajetom sure al-Maryam.

L. 243; 14 x 9 (11,5 x 6); 11 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8564. R-10116

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 145. ajetom sure *al-Baqara* a završava surom an-Naṣr.

L. 240; 19 x 13 (15 x 9,5); 17 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi oštećeni na uvezu, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8565. R-8850

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje surom *Ali 'Imrān*.

L. 233; 19,5 x 13,5 (14 x 8,5); 16 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično prosuti po lagama, sa kustodama. Tekst uokviren dvjema tankim crvenim linijama. Posljednji list naknadno dopisan rukom drugog prepisivača.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8566. R-9973

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju dva lista.

L. 228; 20,3 x 12,5 (13,5 x 7); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji, pisan vještom rukom, veoma lijep. Mastilo crno, kvalitetno. Znakovi za ispravno čitanje teksta, početak svakog reda i oznake ašereta na marginama listova pisani crvenim mastilom. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnom bojom. Nazivi sura pisani *dīwānī*-pismom, bijelim slovima na zlatnoj podlozi. Papir svijetložut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom linijom zlatne boje ojačanom dvjema tankim crnim linijama sa vanjske strane i jednom sa unutrašnje strane okvira. Listovi zahvaćeni vlagom, do samoga teksta oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Na sredini korica i na prijeklopu utisnute ukrasne rozete geometrijskih motiva. Na rubu prijeklopa utisnut 79. ajet sure al-Wāqi'a:

"Dotaći ga smiju samo oni čisti" لا يمسّه إلاّ المطهّرون:

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Zaštitini listovi od ebro-papira.

Poklon hadži Džemala Omerbegovića iz Donjih Moštri kod Visokog.

8567. R-10036

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaju tri lista.

L. 221; 11,4 x 7,2 (8,5 x 4,5); 21 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom, izuzetno lijep. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta, znakovi za ispravno čitanje teksta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Tekst uokviren debljom linijom zlatnožute boje ojačanom tankom crnom linijom sa vanjske strane okvira. Listovi oštećeni crvotočinom, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Na sredini korica utisnute rozete floralnih motiva.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8568. R-7486

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku nedostaje jedan list a rukopis završava 22. ajetom sure *al-Insān*.

L. 211; 18 x 12 (13 x 8); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, mjestimično razljeveno. Papir žućkast, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom zlatnom i dvjema tankim linijama crne boje. Prva stranica ukrašena ornamentima zlatnožute i plave boje. Tekst nadvučen zlatnom širokom linijom. Nazivi sura pisani bijelim slovima na zlatnoj podlozi. Na marginama lijepo iscrtane rozete. Pojedine lage prosute, listovi sa kustodama.

Povez kartonski, oštećen na hrbatu. Prva korica zagubljena.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Čapljina.

8569. R-8929

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje surom *al-Aḥqāf.*

L. 130; 14 x 10 (11 x 5,5); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama. Tekst uokviren tankom crvenom linijom.

Povez polukožni, oštećen. Prijeklop odvojen od korice i čuva se u knjizi.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8570. R-9034

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje surom *Yā-sīn.*

L. 112; 19,5 x 14 (15 x 8,5); 11 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta u prvoj polovini rukopisa ispisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, bez vodenog znaka. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu i prvoj korici.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8571. R-10166

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 92. ajetom sure *Ali 'Imrān..*

L. 104; 17,5 x 11,5 (12 x 6,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, veoma lijep. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura pisani bijelim slovima na zlatnoj podlozi. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani sitnim slovima crvene boje. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnozelenom bojom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom zlatnozelenom linijom ojačanom dvjema tankim crnim linijama sa vanjske strane okvira. Na marginama pojedinih listova iscrtane rozete u obliku cvijeta u zlatnoj, crvenoj i zelenoj boji. Listovi djelimično prosuti po lagama, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8572. R-9844

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 23. ajetom sure *aṣ-Ṣāffāt*.

L. 99; 13 x 9,5 (10,2 x 5,5); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za pravilno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel i svijetložut, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi na krajevima oštećeni.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica i na prijeklopu. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8573. R-9917

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 82. ajetom sure *Hūd*, a završava 22. ajetom sure *Fāṭir*.

L. 97; 16 x 11 (11x 5,5); 12 redaka. *Nasẖ*, sitan, lijepo složen. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno

čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, slijepljeni, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Gradske džamije Odbora IZ-e Bosanski Novi.

8574. R-8375

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 46. ajetom sure *al-'Ankabūt*.

L. 90; 19 x 13,5 (14 x 8); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan izvježbanom rukom. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, pojedine tačke na kraju ajeta i bilješke na marginama rukopisa pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, prosuti, sa kustodama. Tekst uokviren tankom crvenom linijom.

Povez kožni, odvojen od knjige, sa prijeklopom i rozetama utisnutim na sredini korica.

Prepisao nepoznati prepisivač prije 1157/1744. (l. 90b) kada je datirana bilješka da su njegovi vlasnici bili Ṣāliḥ Babajić i Ḥāğğ 'Alī-āġā Pīsō (?) 'Ālišān:

كلام قديم صاحب صالح بابايه زاده الحاج علي اغا پيُ سو عال شان سنة ١١٥٧.

8575. R-8846

المصحف الشريف
AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 47. ajetom sure *Yā-sīn*.

L. 54; 19,5 x 13,5 (15 x 9); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo sivo, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Papir tamnobijel, deblji, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Listovi oštećeni, prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8576. R-10082

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 5. ajetom sure *at-Taġābun.*

L. 38; 22 x 14,5 (17 x 9); 13 redaka. Nasḫ, krupniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8577. R-10053

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 85. ajetom sure *al-Baqara*, a na kraju nedostaje jedan list.

L. 462; 25,5 x 17,5 (21,5 x 13); 9 redaka. *Nasḫ*, sitniji, pisan u razmaknutim redovima, lijepo složen. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, tačke na kraju ajeta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, djelimično ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Na sredini korica i prijeklopa utisnute rozete floralnih motiva. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na rubu prijeklopa utisnut 79. ajet sure al-Wāqi'a:

"Dotaći ga smiju samo oni čisti" لا يمسّه إلاّ المطهّرون:

8578. R-10094

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 23. ajetom sure *al-Baqara* a završava 12. ajetom sure *al-Balad.*

L. 462; 13,8 x 8 (10 x 6); 13 redaka. *Nasḫ*, sitan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, oznake na marginama i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi oštećeni crvotočinom, prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen. Sačuvana samo jedna korica.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8579. R-10076

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Zbog ispreturanih listova teško je ustanoviti početak i kraj.

L. 449; 26 x 17 (17,5 x 9); 9 redaka. *Nasḫ*, krupan, pisan u razmaknutim redovima, izvježbanim rukopisom. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, tačke na kraju ajeta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti po lagama, ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8580. R-8931

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 141. ajetom sure *Āli Imrān* a završava 7. ajetom sure *al-Ḥašr.*

L. 418; 13 x 9,5 (10,5 x 6); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno. Tačke na kraju ajeta pisane crvenim mastilom. Papir žut, srednje debljine, glat, bez vodenog znaka. Listovi oštećeni, zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8581. R-10095

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 98. ajetom sure *al-Baqara* a završava 6. ajetom sure *al-Insān*.

L. 417; 19 x 12 (12 x 6,3); 13 redaka. Nasẖ, sitan, pisan vještom rukom, lijepo složen. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura ispisani zlatnožutim slovima. Znakovi za ispravno čitanje teksta i oznake na marginama ispisani crvenim mastilom. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnom bojom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi oštećeni, prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8582. R-10140

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku i na kraju nedostaje po jedan list.

L. 402; 5,2 x 4,1 (4,1 x 2,8); 13 redaka. *Nasẖ*, izuzetno sitan, pisanu zbijenim redovima. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta ispisani zlatnom bojom. Na marginima većine listova nalaze se ukrasne rozete, po dvije ili tri na jednoj stranici, iscrtane u obliku cvijeta u plavoj i oker boji. Tekst na prvom listu uokviren širokom zlatnom linijom. Listovi zahvaćeni vlagom, bez kustoda.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis se čuva u kožnoj futroli koja je, također, oštećena.

8583. R-8904

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 94. ajetom sure al-Baqara a završava surom al-Fatḥ.

L. 397; 16 x 12 (14 x 9); 11 redaka. Nasẖ, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Papir bijel deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8584. R-10054

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Zbog ispreturanih listova teško je ustanoviti početak i kraj.

L. 393; 27,5 x 19 (22 x 15); 9 redaka. Nasẖ, krupan, pisan u razmaknutim redovima, lijepo složen. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, tačke na kraju ajeta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, mjestimično slijepljeni, prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8585. R-9979

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 41. ajetom sure al-Anfāl a završava surom *Lahab*.

L. 389; 18 x 12 (14 x 8); 11 redaka. Nasẖ, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično oštećeni, prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Primjerak donesen iz Galicije, sa bojnog polja 1915. godine (bilješka Bilal-ef. Hasanovića na koverti u kojoj je smješten rukopis).

8586. R-7501

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 197. ajetom sure *al-Baqara* a završava surom *al-Humaza*.

L. 386; 18 x 13 (15 x 8); 15 redaka. Nasẖ, krupan. Mastilo crno, porozno na dodir sa vlagom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Travnik.

8587. R-10111

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 14. ajetom sure *al-Baqara* a završava 14. ajetom sure *al-Muzzammil*.

L. 369; 17,4 x 11,5 (12 x 6,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji, pisan vještom rukom, lijepo složen. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, tačke na kraju ajeta i oznake na marginama pojedinih listova ispisani crvenim mastilom. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Papir žut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti po lagama, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na hrbatu. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8588. R-9880

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 72. ajetom sure *al-Baqara* a završava surom *aṭ-Ṭalāq*.

L. 355; 18,5 x 14 (14,5 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, tačke na kraju ajeta i oznake ašereta na marginama pojedinih listova ispisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Listovi oštećeni na povezu, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i rozetama utisnutim na sredini korica.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8589. R-9926

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 45. ajetom sure *Ali 'Imrān* a završava 5. ajetom sure *al-Ġāšiya*.

L. 351; 20 x 14 (16 x 9); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, lošijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, oznake na marginama listova i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom

crvenom linijom. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8590. R-9018

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Na početku nedostaje jedan list a završava 25. ajetom sure *al-Mursalāt.*

L. 347; 20 x 14 (15 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni na krajevima, prosuti po lagama, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8591. R-9857

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku. Počinje 99. ajetom sure *Ali 'Imrān.*

L. 347; 18,5 x 13 (16,5 x 8,5); 13-15 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno. Papir tamnobijel i svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama, pojedini prosuti, djelimično oštećeni.

Povez kožni, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Uvakufio Yūsuf b. 'Uṯmān.

8592. R-8857

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 37. ajetom sure *al-Baqara* a na kraju nedostaju dva lista.

L. 345; 18 x 12 (12,8 x 7,3); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta, na mnogim mjestima razljeveno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, sa kustodama. Tekst uokviren tankom crvenom linijom.

Povez kožni, sa prijeklopom. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8593. R-10002

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Na početku nedostaju dva lista a završava 6. ajetom sure *at-Taḥrīm*.

L.344; 14,3 x 9,5 (11 x 6); 13 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta, znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8594. R-9021

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Na početku nedostaje jedan list a završava 19. ajetom sure *al-Fatḥ*.

L. 342; 18,5 x 13 (14 x 9); 11 redaka. *Nasẖ*, krupan, lijepo složen. Mastilo crno, slabog kvaliteta, na mnogim mjestima razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, znatno oštećen. Zadnja korica zagubljena.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8595. R-9851

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku i na kraju nedostaje po jedan list.

L. 335; 17,5 x 13,5 (16 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan nevještom rukom. Mastilo crno. nazivi sura pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, zahvaćeni vlagom, mjestimično ispreturani.

Povez kožni, oštećen na zadnjoj stranici i na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8596. R-9911

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 142. ajetom sure *al-Baqara* a završava surom *al-Kawṯar*.

L.330; 19 x 14 (15,5 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Mensure Mešić iz Sarajeva.

8597. R-9860

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Na početku nedostaju dva lista a na kraju završava 42. ajetom sure *'Abasa.*

L. 327; 17,5 x 12,5 (13,5 x 8); 13 redaka. Nasẖ, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, porozno na dodir sa vlagom. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8598. R-9978

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Na početku nedostaju dva lista, a završava 10. ajetom sure *al-Ğāšiya.*

L. 327; 20 x 13,5 (15 x 7,5); 13 redaka. Nasẖ, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren dvjema tankim crvenim linijama. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, oštećen. Na sredini korica utisnute rozete. Korice sa unutrašnje strane obložene ebro-papirom. Nedostaje zadnja korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Travnik.

8599. R-7517

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 109. ajetom sure *al-Baqara* a završava surom *al-Muzzammil.*

L. 324; 18 x 13 (16 x 8,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan, lijepo složen. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Rozete geometrijskih motiva utisnute na sredini korica.

Na kraju se nalaze 22 prazna lista.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na l. 324. dova *tunǧīna ṣalawāt* pisana 1245/1829. godine.

8600. R-8818

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 283. ajetom sure *al-Baqara* a na kraju nedostaje jedan list.

L. 323; 21,5 x 13 (13 x 7); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Listovi oštećeni na rubovima, djelimično prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8601. R-7485

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 183. ajetom sure *al-Baqara* a završava surom *al-Bayyina.*

L. 317; 18,5 x 12 (15 x 10); 11-13 redaka. *Nasẖ*, pisan od strane više prepisivača. Mastilo crno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama geometrijskih motiva, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8602. R-7499

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 107. ajetom sure *al-Baqara* a završava 7. ajetom sure *aḍ-Ḍuḥā*.

L. 307; 17,5 x 12 (13,5 x 8,5); 13 redaka. *Nasta'līq*, krupan. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično oštećeni, sa kustodama. Zadnja dva lista dopisana kasnije rukom drugog prepisivača.

Povez kožni, sa prijeklopom, korice razdvojene, znatno oštećene od izloženosti izvoru toplote.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8603. R-9876

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 49. ajetom sure *Ali 'Imrān* a završava surom *al-Balad*.

L. 307; 16,5 x 11 (12 x 8,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Papir tamnobijel, tanak, glat,

bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Listovi oštećeni crvotočinom, djelimično prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i rozetama, oštećen na hrbatu. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8604. R-9017

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 21. ajetom sure *al-Baqara* a završava surom *al-'Alaq*.

L. 306; 19,5 x 13,5 (15,5 x 8); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu i prvoj korici.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8605. R-10004

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 57. ajetom sure *al-Baqara*, a završava surom al-Qadr.

L. 302; 23 x 15,5 (17 x 9,5); 15 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta, znakovi za ispravno čitanje teksta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren debljom linijom crvene boje. Listovi djelimično prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8606. R-9846

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 51. ajetom sure *al-Baqara* a na kraju nedostaje jedan list.

L. 301; 13,5 x 9 (10 x 5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za pravilno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8607. R-7294

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Na početku i kraju nedostaje po jedan list.

L. 300; 17 x 12 (11,4 x 6,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan nevještom rukom. Papir svijetložut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama. Tekst obrubljen debljom linijom crvene boje. Ajeti označeni većim tačkama crvene boje a nazivi sura i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Prva stranica ukrašena *unvanom* i ornamentima.

Na marginama iscrtane ukrasne rozete u zelenoj boji.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Mensure Mešić iz Sarajeva.

8608. R-10007

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 17. ajetom sure *al-A'rāf* a na kraju nedostaje jedan list.

L. 297; 19,5 x 14,5 (15,5 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji, pisan vještom rukom. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta, znakovi za ispravno čitanje teksta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Listovi oštećeni, prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8609. R-9909

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 142. ajetom sure *al-Baqara* a završava surom *al-Kurayš.*

L. 296; 15,5 x 11 (12,5 x 6,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, veoma lijepo složen. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično u dodiru sa vlagom razljeveno. Nazivi sura i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnom bojom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom zlatnom linijom ojačanom dvjema tankim crnim sa vanjske i jednom tankom linijom sa unutrašnje strane okvira. Nekoliko listova na početku oštećeni i prosuti.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu, prva korica lijepo ukrašena utisnutim rozetama.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Gračanica.

8610. R-8802

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 27. ajetom sure *al-Baqara* a na kraju nedostaju tri lista.

L. 295; 28 x 19 (22 x 13; 15 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni na rubovima, zahvaćeni vlagom, prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, odvojen od knjige i oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8611. R-9914

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 38. ajetom sure *al-Baqara* a završava surom *an-Naṣr*.

L. 293; 19 x12,5 (15,5 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Tačke na kraju ajeta pisane crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi djelimično prosuti i ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz kolekcije Muhamed-ef. Tufe.

8612. R-9892

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i kraju. Na početku ispreturani listovi a završava surom *az-Zilzāl*.

L. 291; 18,3 x 11,5 (13 x 6,8); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni, prosuti, ispreturani, sa kustodama. Tekst uokviren tanjom linijom crvene boje.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama utisnutim na sredini korica i dužinom prijeklopa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Esme Kulagić iz Bosanske Kostajnice.

8613. R-8833

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na kraju. Završava surom *an-Naziyāt.*

L. 288; 19,5 x 14 (15 x 10,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Neki listovi naknadno dopisivani slabijim mastilom. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8614. R-9970

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 17. ajetom sure *al-Baqara* a završava surom *al-'Adiyāt.*

L. 287; 21,3 x 14,7 (15 x 9); 15 redaka. Nasẖ, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8615. R-7480

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Na početku nedostaju dva lista a završava surom *an-Nāzi'āt*.

L. 287; 18,2 x 11,3 (10,5 x 5,5); 15 redaka. Nasẖ, sitan, pisan vještom rukom, veoma lijepo složen. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura ispisani bijelim slovima dīwāni pismom na zlatnožutoj podlozi. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnožutom bojom. Papir svijetložut, deblji, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Tekst uokviren širom zlatnom linijom ojačanom dvjema tankim crnim i jednom crvenom linijom sa vanjske strane okvira. Na marginama lijepo iscrtane rozete u obliku cvjetova u plavoj, crvenom i zelenoj boji. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, dobro očuvan.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8616. R-9866

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje surom *Ali 'Imrān* a završava surom *Kurayš*.

L. 287; 15,8 x 10,5 (12 x 7,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom, veoma lijep. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Tačke na kraju ajeta u obliku manjih kružnica ukrašene zlatom. Papir žućkast, tanak, glat, bez vodenog znaka. Tekst uokviren debljom linijom zlatne boje ojačanom dvjema tankim crnim sa vanjske i jednom linijom sa unutrašnje strane okvira. Na marginama u obliku cvijeta iscrtane rozete koje obilježavaju početak džuz'ova. Desetak listova sa početka odvojeno i čuvaju se u sredini rukopisa.

Povez kožni, sa prijeklopom. Nedostaje prva korica rukopisa, a zadnja presvučena plavim platnom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Gazi Husrev-begove džamije u Sarajevu.

8617. R-8843

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 123. ajetom sure *al-Baqara* a završava surom *aṭ-Ṭāliq*.

L. 280; 18,5 x 11,5 (16 x 8,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom, veoma lijep. Mastilo crno, slabog kvaliteta, na mnogim mjestima razljeveno. Nazivi sura ispisani bijelim mastilom na zlatnožutoj podlozi. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom a tačke na kraju ajeta zlatnom bojom u obliku manjih kružnica. Tekst uokviren širokom zlatnožutom linijom ojačanom dvjema crnim i jednom crvenom linijom sa vanjske strane. Papir tamnobijel, tanak, glat, kvalitetan, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Na marginama lijepo iscrtane ukrasne rozete. Listovi sa kustodama.

Povez kožni. Korice ukrašene utisnutim rozetama floralnih motiva.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8618. R-8825

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Na početku nedostaju dva lista a završava surom *aḍ-Ḍuḥā*.

L. 279; 19 x 14 (15,5 x 10,5); 15 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta, u dodiru sa vlagom razljeveno. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedini listovi oštećeni i prosuti, sa kustodama.

Povez kožni. Nedostaje zadnja korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Mensure Mešić iz Sarajeva.

8619. R-9869

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 49. ajetom sure *al-Baqara*.

L. 279; 15,5 x 10,2 (11 x 6,5); 15 redaka. *Nas̱h*, sitan, kaligrafski veoma lijepo dotjeran. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura ispisani *ṯuluṯī*-pismom bijelim slovima na zlatnoj podlozi. Tačke na kraju ajeta iscrtane u obliku manjih kružnica ukrašenih zlatnom bojom. Znakovi za ispravno čitanje teksta ispisani sitnim slovima crvene boje. Papir tamnobijel, tanak, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom zlatnom linijom ojačanom tankom crvenom i dvjema crnim sa vanjske i tanjom zlatnožutom sa unutrašnje strane. Na marginama nekih listova izuzetno lijepe rozete u obliku cvijeta u zlatnoj, crvenoj i plavoj boji. Listovi prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8620. R-10117

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 228. ajetom sure *al-Baqara* a završava surom *al-Qiyāma*.

L. 274; 17 x 12 (12,3 x 8); 14 redaka. *Nas̱h*, sitan, lijepo složen. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Tekst uokviren tanjom linijom zelene boje. Sa vanjske strane okvir ojačan dvjema a sa unutrašnje jednom tankom crnom linijom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, oštećeni vlagom i crvotočinom, sa kustodama.

Povez kožni, znatno oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8621. R-9967

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 130. ajetom sure *al-Baqara* a završava surom *al-'Adiyāt.*

L. 271; 18 x 12 (14 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. U prvoj polovini rukopisa nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom a tekst uokviren crvenom linijom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Bosanski Novi.

8622. R-9902

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 83. ajetom sure *al-Mā'ida* a završava 29. ajetom sure *Fuṣṣilat.*

L. 269; 17,5 x 12 (13 x 7,3); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Tekst uokviren tanjom linijom crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično prosuti i oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8623. R-9897

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 142. ajetom sure *al-Baqara* a završava 2. ajetom sure *al-Balad.*

L. 286; 15 x 9,5 (10,5 x 6,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom, veoma lijep. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnom bojom. Papir tamnobijel, tanak, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom linijom zlatne boje ojačanom jednom tankom crnom linijom sa vanjske i dvjema sa unutrašnje strane okvira. Listovi oštećeni po okviru teksta, sa kustodama. Na marginama pojedinih listova lijepo iscrtane ukrasne rozete.

Povez kožni, sa prijeklopom i utisnutim rozetama na sredini korica, prepukao na prijeklopu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz kolekcije Osmana Asafa Sokolovića.

8624. R-7504

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i kraju. Počinje 74. ajetom sure *al-An'ām* a završava surom *Qurayš*.

L. 267; 19,5 x 14 (14,5 x 9); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan nevještom rukom. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren debljom linijom crvene boje. Pojedine lage i listovi prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu odvojen od knjige. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8625. R-9871

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 157. ajetom sure *al-Baqara* a završava 19. ajetom sure *al-Muǧādala*.

L. 267; 16,5 x 11,5 (12 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Nazivi sura i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Tačke na kraju ajeta iscrtane u obliku manjih kružnica ukrašenih zlatnom i zelenom bojom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren dvjema tankim crvenim linijama. Listovi zahvaćeni vlagom, slijepljeni, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8626. R-8913

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 29. ajetom sure *al-'Ankabūt* a završava surom *al-'Aṣr*.

L. 267; 17 x 12 (13 x 8); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žućkast, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, oštećeni na krajevima, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8627. R-9982

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 84. ajetom sure *al-Baqara* a završava 19. ajetom sure *an-Naml*.

L. 263; 18,5 x 14,5 (15 x 10); 11 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, mjestimično prosuti, sa kustodama.

Povez kožni. Nedostaje zadnja korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na l. 1a pečat da je rukopis pripadao biblioteci hadži 'Alī-bega Lāfīja:

مكتبة لمرحوم الحاج علي بك لافي.

8628. R-9861

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 102. ajetom sure *al-Baqara* a završava surom *Humaza.*

L. 260; 17 x 11 (14 x 8); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi, prosuti, mnogi oštećeni i ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, odvojen od knjige. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8629. R-8907

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 40. ajetom sure *al-Anfāl* a završava surom *al-'Alaq.*

L. 257; 17,5 x 11,5 (11,5 x 6,5); 15 redaka. Nasẖ, sitan, veoma lijep. Mastilo crno, lošijeg kvaliteta, razljeveno. Nazivi sura i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim, a tačke na kraju ajeta zelenim mastilom. Papir žut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom i oštećeni na donjim rubovima. Listovi prepukli po okviru teksta, ispreturani, slijepljeni, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8630. R-10080

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 246. ajetom sure *al-Baqara* a završava 14. ajetom sure *aḏ-Ḏāriyāt*.

L. 254; 18 x 13,5 (15 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, sitan, lijep. Mastilo sivo. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, oznake na marginama i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, srednje debljine, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8631. R-8917

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 111. ajetom sure *Āli 'Imrān* a završava 12. ajetom sure *at-Taḥrīm*.

L. 251; 16,5 x 10,5 (9,5 x 5,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, lijep, pisan vještom rukom. Mastilo crno, slabog kvaliteta, na mnogim mjestima razljeveno. Nazivi sura ispisani bijelom bojom na zlatnožutoj podlozi. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnožutom bojom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Na marginama iscrtane rozete u obliku cvijeta u plavoj, žutoj i crvenoj boji. Tekst uokviren dvjema tankim crnim, jednom crvenom i jednom debljom zlatnožutom linijom. Listovi sa kustodama.

Povez kožni. Korice na sredini i krajevima ukrašene rozetama. Nedostaje prva korica rukopisa, a zadnja znatno oštećena.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8632. R-9961

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 109. ajetom sure *Yūsuf* a završava 48. ajetom sure *al-Mursalāt*.

L. 252; 21,2 x 14,8 (14,5 x 9); 15 redaka. *Nasḫ*, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, oznake na marginama i tačke na kraju ajeta pisane crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren dvjema tankim linijama crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je otkupljen od Ismaila Selimovića, imama iz Zvornika.

8633. R-10078

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Zbog ispreturanih listova teško je ustanoviti početak i kraj.

L. 250; 35 x 27 (25 x 18); 13 redaka. Nasḫ, krupan, lijepo složen, kaligrafski ispisan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura i oznake na marginama pisani krupnim slovima zlatne boje. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Tačke na kraju ajeta iscrtane u obliku cvijeta i ukrašene zlatnom, crvenom i plavom bojom. Papir svijetložut, deblji, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, ispreturani, bez kustoda.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8634. R-7496

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 87. ajetom sure *al-Baqara* a završava surom *al-Mursalāt.*

L. 248; 16,5 x 11 (12,2 x 7,2); 15 redaka. *Nasẖ.* Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično u dodiru sa vlagom razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren debljom crvenom linijom. Na marginama pojedinih listova lijepo iscrtane rozete.

Povez kožni, sa prijeklopom, očuvan.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Mahmuta Fazlagića iz Sarajeva, mart 1967. godine.

8635. R-8812

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 109. ajetom sure *Āli 'Imrān* a završava 50. ajetom sure *al-Mursalāt.*

L. 248; 20,5 x 15 (15,5 x 9,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, pisano vještom rukom. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama. Tekst uokviren debljom crvenom linijom.

Povez kožni, sa prijeklopom, prepukao dužinom hrbata. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Bratunac.

8636. R-8413

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 152. ajetom sure al-Baqara a završava 12. ajetom sure aṭ-Ṭūr.

L. 247; 16,5 x 10,5 (11 x 6,5); 15 redaka. Nasḫ, sitan, veoma lijepo složen. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Papir tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom, a tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnom bojom. Nazivi sura pisani bijelom bojom na zlatnoj podlozi. Tekst uokviren širokom zlatnom i dvjema tankim crnim linijama. Na marginama pojedinih listova veoma lijepo iscrtane rozete.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8637. R-9915

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 38. ajetom sure al-Baqara a završava surom an-Naba'.

L. 244; 18,5 x 13,5 (13,5 x 9); 13 redaka. Nasḫ, krupniji, pisan vještom rukom. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi djelimično prosuti i ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je otkupljen od Ismaila Selimovića, imama iz Zvornika.

8638. R-9873

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 127. ajetom sure al-A'rāf a završava 2. ajetom sure *al-Furqān*.

L. 242; 17 x 11,2 (11,5 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura ispisani *ṯuluṯī*-pismom bijelim slovima na zlatnoj podlozi. Znakovi za ispravno čitanje teksta ispisani sitnim crvenim slovima. Tačke na kraju ajeta iscrtane u obliku malih kružnica ukrašenih zlatnom bojom. Tekst uokviren širokom linijom zlatne boje ojačanom dvjema tankim crnim linijama sa vanjske i jednom sa unutrašnje strane okvira. Na marginama iscrtane rozete kao znak početka džuz'ova. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu 'Abdullaha 'Alamdār-oğlua.

8639. R-9874

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 34. ajetom sure *an-Nisā'* a završava 12. ajetom sure *aṭ-Ṭalāq*.

L. 242; 17 x 11,5 (12,5 x 8); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8640. R-9893

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Na početku nedostaju dva lista a završava surom *al-Layl*.

L. 242; 19,5 x 13,5 (13,5 x 8,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta, mjestimično u dodiru sa vlagom razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Tekst uokviren tanjom linijom crvene boje. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Jajce.

8641. R-9974

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 118. ajetom sure an-Nisā' a završava surom *al-Kāfirūn*.

L. 240; 18,5 x 12 (14,3 x 9,3); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Banja Luka.

8642. R-9963

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 270. ajetom sure *al-Baqara* a završava 44. ajetom sure *al-Fāṭir*.

L. 238; 20 x 13,5 (14,4 x 7,8); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji, lijepo složen. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8643. R-9875

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 122. ajetom sure *Ali 'Imrān* a završava surom *at-Taḥrīm*.

L. 238; 16 x 10,5 (11,5 x 6,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitan, veoma lijepo složen. Mastilo crno, kvalitetno. Sūre odvojene *unvanima* zlatne boje bez upisanih naziva. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnom bojom. Tekst uokviren širokom linijom zlatne boje ojačanom dvjema tankim crnim i jednom crvenom linijom, sa vanjske, i jednom crnom linijom sa unutrašnje strane okvira. Na marginama iscrtane rozete kao znak početka džuz'ova. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Kakanj u Gazi Husrev-begovu biblioteku donio imam Ramiz-ef. Memiš.

8644. R-8918

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 83. ajetom sura *al-Mā'ida* a završava 7. ajetom sure *an-Nāzi'āt*.

L. 237; 16,5 x 11 (12 x 7); 15 redaka. *Nash*, sitan, lijep, pisan vještom rukom. Mastilo crno, veoma slabog kvaliteta, na mnogim mjestima potpuno razljeveno. Nazivi sura ispisani bijelom bojom na zlatnožutoj podlozi. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnožutom i crvenom bojom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Na marginama iscrtane rozete u obliku cvijeta u zelenoj i crvenoj boji. Tekst uokviren dvjema tankim crnim i jednom debljom zlatnožutom linijom.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8645. R-9852

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 66. ajetom sure *Yūsuf* a završava surom *al-Bayyina*.

L. 237; 19 x 14 (16,5 x 8); 13-15 redaka. *Nash*, sitniji, pisan od više prepisivača. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Papir žućkast, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, mjestimično ispreturani.

Povez kožni, sa prijeklopom i utisnutim rozetama na sredini korica.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8646. R-8847

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 27. ajetom sure *al-Baqara* a završava surom *al-Balad*.

L. 236; 19 x 13,5 (14,5 x 8); 14 redaka. *Nash*, sitniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir

tamnobijel, deblji, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Listovi oštećeni, prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen od prekomjerne izloženosti izvoru toplote.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8647. R-8911

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje surom *al-Kahf* a završava 2. ajetom sure al-Layl.

L. 236; 16 x 11 (13 x 7,5); 11 redaka. *Nasẖ*, krupniji, pisan vještom rukom. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama, prosuti po lagama. Pojedine lage prepukle na povezu.

Povez kožni, sa prijeklopom i utisnutim rozetama floralnih motiva, oštećen na hrbatu. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8648. R-8854

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 92. ajetom sure *Ali 'Imrān* a završava 16. ajetom sure *al-Ḥašr*.

L. 235; 19 x 11,5 (11,5 x 6,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom, veoma lijep. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, na nekim listovima razljeveno. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom a tačke na kraju ajeta iscrtane u obliku kružnice zlatnožutom bojom. Papir žut, tanak, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Tekst uokviren debelom zlatnožutom linijom ojačanom jednom tankom crnom sa unutrašnje i dvjema

crnim i jednom tankom crvenom linijom sa vanjske strane. Listovi oštećeni na rubovima, sa kustodama. Nekoliko listova pocijepano, odvojeno od knjige. Na marginama lijepo iscrtani cvjetovi sa petokrakom u zlatnoj, plavoj i crvenoj boji.

Povez kožni, sa ukrašenim koricama. Nedostaje zadnja korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8649. R-9878

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 54. ajetom sure *al-Anfāl* a završava surom *al-Mursalāt*.

L. 234; 17,5 x 12,5 (16 x 10,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura pisani crvenim mastilom. Tekst uokviren dvjema tankim linijama plave boje. Na svakoj stranici po tri retka, i to prvi, srednji i posljednji, pisani krupnim slovima a preostalih po pet redaka ispisani sitnim slovima i posebno uokvireni tankom linijom. Papir žut, deblji, glat, bez vodenog znaka. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kartonski. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8650. R-8823

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Na početku nedostaju dva lista a završava surom *aš-Šams*.

L. 228; 19 x 14 (15 x 9,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Na sredini korica utisnute ukrasne rozete. Oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8651. R-8926

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Na početku nedostaju dva a na kraju tri lista.

L. 277; 14,5 x 9 (10,5 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama. Tekst uokviren dvjema tankim crvenim linijama.

Povez kožni, naknadno popravljan na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8652. R-7491

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 18. ajetom sure *al-Baqara* a završava 48. ajetom sure *an-Naba'*.

L. 225; 16,5 x 11 (12,5 x 6,5); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom. Mastilo crno. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim a nazivi sura bijelim mastilom na zlatnoj podlozi. Tačke na kraju ajeta, također, urađene u zlatnožutoj boji. Tekst uokviren širokom zlatnožutom i dvjema tankim crnim linijama. Papir svijetložut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi izlizani od dugotrajne upotrebe, sa kustodama.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica i prijeklopa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8653. R-8829

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Na početku nedostaje jedan a na kraju dva lista.

L. 224; 19 x 14 (15 x 10); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Listovi oštećeni na krajevima pa naknadno popravljani, prosuti, djelimično ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, čvrst, oštećen na zadnjoj korici.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8654. R-9996

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 32. ajetom sure *Ali 'Imrān* a završava surom al-Inšiqāq.

L. 224; 19,5 x 14 (15 x 8); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, kvalitetno. Tačke na kraju ajeta pisane crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično prosuti, oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen, pa naknadno popravljan na hrbatu. Na sredini korica utisnute rozete floralnih motiva.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8655. R-10000

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 26. ajetom sure *al-Baqara* a završava prvim ajetom sure *at-Taḥrīm*.

L. 222; 21 x 15,5 (15 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta, znakovi za ispravno čitanje teksta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, djelimično ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, znatno oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Otkupljen od Munire Brkanije iz Sarajeva.

8656. R-9937

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 69. ajetom sure *Ali 'Imrān* a na kraju nedostaju dva lista.

L. 221; 21 x 15 (16,5 x 10); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Ukrasne rozete geometrijskih motiva utisnute na sredini korica. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8657. R-9020

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Na početku nedostaju dva lista a završava 19. ajetom sure *al-Qaṣaṣ*.

L. 215; 19,2 x 13,6 (15 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, znatno oštećen. Zadnja korica zagubljena.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8648. R-8909

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 59. ajetom sure *an-Nisā'* a završava 6. ajetom sure az-Zumar.

L. 214; 17 x 12 (13 x 7); 15 redaka. *Nasḫ*, sitan. Mastilo crno, lošeg kvaliteta. Nazivi sura, oznake na hrbatu i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, ispreturani, sa kustodama. Tekst uokviren tankom crvenom linijom.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8659. R-10128

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Na početku nedostaje jedan list a završava 30. ajetom sure *al-Aḥzāb*.

L. 214; 18,5 x 13 (12,5 x 7); 15 redaka. *Nasḫ*, sitan. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti po lagama, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini i mjestu prijepisa.

9660. R-9987

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 68. ajetom sure *al-'Ankabūt* a završava surom *al-Mā'ūn*.

L. 212; 21 x 15,5 (16,5 x 10); 13 redaka. *Nasḫ*, krupan. Mastilo

crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, oznake na marginama i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi djelimično prosuti i ispreturani, sa kustodama.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8661. R-9993

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Poslije *Fatihe* počinje 11. ajetom sure *Ali 'Imrān* a završava 11. ajetom sure *aṣ-Ṣāffāt.*

L. 210; 19,2 x 14,3 (14,5 x 8,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi djelimično prosuti, sa kustodama.

Povez kožni. Korice sa unutrašnje strane obložene plavim papirom. Nedostaje zadnja korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8662. R-9962

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Početak i kraj je teško utvrditi zbog ispreturanih listova.

L. 205; 19,5 x 14,5 (14 x 9); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisane crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8663. R-8851

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 49. ajetom sure *Ali 'Imrān*, a završava 39. ajetom sure al-Aḫzāb.

L. 201; 19,5 x 12 (14,5 x 8,5); 13 redaka. *Nasḫ*, krupan. Mastilo crno, slabog kvaliteta, na mnogim mjestima, u dodiru sa vlagom, razljeveno. Papir žut, deblji, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8664. R-8842

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 55. ajetom sure *al-Mā'ida* a završava 25. ajetom sure *an-Naba'*.

L. 199; 18,5 x 12,5 (15,5 x 9); 13 redaka. *Nasḫ*, sitniji. Mastilo crno, veoma lošeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Nazivi sura i tačke između ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti po lagama, oštećeni na rubovima pa naknadno nevješto popravljani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8665. R-9913

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje surom *al-Baqara* a završava 53. ajetom sure *an-Naml*.

L. 197; 15,5 x 11 (10,5 x 6, 5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, lošeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Gradske džamije Odbora IZ-e Bosanski Novi.

8666. R-9943

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje surom *al-Baqara*, a završava surom *al-Fatḥ*.

L. 191; 28 x 19 (26 x 15,5); 17 redaka. Nasẖ, krupan. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni na rubovima pa naknadno nevješto popravljani, prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8667. R-9946

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Na početku nedostaju tri lista a završava 7. ajetom sure *al-Ma'āriǧ*.

L. 189; 29 x 20 (23,5 x 14,5); 17 redaka. *Nasẖ*, krupan, lijepo složen. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8668. R-10112

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Zbog ispreturanih listova teško je utvrditi početak i kraj.

L. 188; 15,5 x 10,8 (10,5 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji, pisan vještom rukom, lijepo složen. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura ispisani bijelim slovima na zelenoj podlozi. Znakovi za ispravno čitanje teksta i oznake na marginama pojedinih listova ispisani crvenim mastilom. Tačke na kraju ajeta ukrašene zelenom bojom. Tekst uokviren debljom linijom zelene boje. Na marginama pojedinih listova ima nešto komentara. Okvir ojačan dvjema tankim linijama sa vanjske i jednom sa unutrašnje strane. Na marginama pojedinih listova iscrtani *unvani* u obliku cvijeta u plavoj, zelenoj i crvenoj boji. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8669. R-9994

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 26. ajetom sure *al-Anfāl* a završava 26. ajetom sure *al-Ḥadīd*.

L. 187; 21,5 x 15 (16,5 x 10,8); 15 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren dvjema linijama crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8670. R-8928

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 111. ajetom sure Ali 'Imrān a završava surom *al-Kahf.*

L. 185; 17,2 x 11,3 (11,2 x 6,2); 15 redaka. Nasẖ, sitan. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žućkast, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni, sa kustodama. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Na marginama oznake ašereta, hizbova i sedžde pisani, također, crvenim mastilom.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8671. R-8852

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Zbog ispreturanih listova teško je ustanoviti koliko teksta nedostaje.

L. 185; 19,5 x 13,5 (17 x 10,5); 13 redaka. Nasẖ, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Tačke na kraju ajeta pisane crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni po rubovima, pa naknadno nevješto popravljani, prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen. Uz rukopis se nalazi samo zadnja korica.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na više listova pečat vlasnika muftije Abdullatifa Đulbije, Nova Varoš 1869. - Ulicinj 1939. godine.

8672. R-10077

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Zbog ispreturanih listova teško je ustanoviti početak i kraj.

L. 181; 33 x 22,5 (24,5 x 15); 15 redaka. Nasẖ, sitan, lijepo složen. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura pisani crvenim mastilom. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnom bojom. Papir svijetložut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prve dvije stranice ukrašen unvanima kupolastog oblika gdje dominiraju plava i zlatnožuta boja a na ostalim listovima uokviren širokom linijom zlatne boje. Sa unutrašne strane okvir ojačan jednom, a sa vanjske dvjema tankim crnim linijama. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu Ismā'īla (pečat na više listova).

8673. R-9932

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Pošto su listovi potpuno ispreturani teško je ustanoviti početak i kraj.

L. 179; 19 x 14,3 (16,5 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, prosuti i ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Travnik.

8674. R-9957

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 112. ajetom sure *at-Tawba* a završava 9. ajetom sure *an-Nāzi'āt.*

L. 177; 16,8 x 11,2 (11,5 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Alija-hanume Hasanbašić iz sela Ševar - Kiseljak kod Tuzle.

8675. R-8800

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 13. ajetom sure *as-Saba'* a završava 7. ajetom sure *al-Qiyāma.*

L. 175; 25,5 x 17,5 (22,5 x 14); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura i znakovi za kraj ajeta u obliku tri zareza pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi na krajevima oštećeni pa naknadno popravljani, prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon za Gazi Husrev-begovu biblioteku iz Atik džamije iz Koraja posredstvom Ahmed-ef. Kadrića.

8676. R-9980

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 128. ajetom sure *al-Baqara* a završava 33. ajetom sure *Qāf*.

L. 173; 15,5 x 12 (12 x 8,3); 13 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi oštećeni na povezu pa naknadno nevješto popravljani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Hanke Osmić iz Novog Šehera kod Tešnja.

8677. R-8808

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 161. ajetom sure *an-Nisā'*. Na kraju nedostaje jedan list.

L. 171; 22 x 16,5 (15,5 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta, porozno na dodir sa vlagom. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Listovi oštećeni na rubovima pa naknadno popravljani, lage djelimično prosute, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, čvrst. Prva korica oštećena.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8678. R-8814

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 44. ajetom sure *al-A'rāf* a završava 19. ajetom sure *aṭ-Ṭūr*.

L. 171; 22,5 x 16 (15 x 9); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta, mjestimično razljeveno. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi djelimično zahvaćeni vlagom, izlizani od dugotrajne upotrebe, sa kustodama.

Povez kožni. Nedostaje zadnja korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8679. R-10118

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 94. ajetom sure *Ṭā-Hā* a završava surom *al-'Ādiyāt*.

L. 168; 20 x 15 (15,7 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi oštećeni, prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8680. R-9884

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 88. ajetom sure *al-A'rāf* a završava 12. ajetom sure *al-Aḥqāf*.

L. 167; 16 x 10,5 (12,5 x 7); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta ispisani crvenim mastilom. Papir žut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Brčko.

8681. R-8903

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 116. ajetom sure *Hūd* a završava 2. ajetom sure *al-Ğumu'a*.

L. 166; 19 x 13,5 (16 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo sivo, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, mjestimično prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8682. R-10037

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 102. ajetom sure *Yūnus* a na kraju nedostaju dva lista.

L. 164; 18,5 x 9,5 (16 x 9); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tanjom linijom crvene boje. Listovi oštećeni, prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, naknadno popravljan na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8683. R-9965

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 247. ajetom sure *al-Baqara* a završava 11. ajetom sure *at-Taḥrīm*.

L. 161; 19,5 x 13,5 (14 x 8); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo

crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prvih 65 listova uokviren tankom crvenom linijom. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, znatno oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8684. R-10130

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Listovi ispreturani tako da je teško utvriti početak i kraj.

L. 160; 19 x 13 (13,5 x 8,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini i mjestu prijepisa.

8685. R-9933

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Pošto su listovi potpuno ispreturani teško je ustanoviti početak i kraj.

L. 155; 18 x 12,8 (14,5 x 7); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, prosuti i ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8686. R-9872

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 54. ajetom sure *an-Nūr* a završava 10. ajetom sure *al-Inšiqāq*.

L. 149; 18 x 12 (14,3 x 7,4); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, oštećen. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8687. R-10132

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Listovi ispreturani tako da je teško utvriti početak i kraj.

L. 149; 19,2 x 14 (17 x 10,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, kvalitetno. Tačke na kraju ajeta ukrašene crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini i mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu muftije Abdulatifa Đulbije (pečat na više listova).

8688. R-9887

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 16. ajetom sure *al-Baqara* a završava 42. ajetom sure *ar-Ra'd*.

L. 145; 19,5 x 14 (13,5 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan nevještom rukom, nečitak. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen pa naknadno nevješto popravljan na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Bijeljina.

8689. R-10113

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Na početku nedostaju dva lista a završava 98. ajetom sure *al-Kahf*.

L. 145; 16,3 x 10,5 (11 x 6,3); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji, pisan vještom rukom. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta i znakovi za ispravno čitanje teksta ispisani crvenim mastilom. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi djelimično prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8690. R-9904

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 70. ajetom sure *al-An'ām* a završava 47. ajetom sure *al-Ḥaǧǧ*.

L. 142; 16,8 x 11 (12 x 6,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom, lijepo složen. Mastilo crno, slabog kvaliteta, razljeveno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, tanak, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom

linijom zlatnožute boje ojačanom dvjema tankim crnim linijama sa vanjske strane i jednom linijom sa unutrašnje strane okvira. Listovi prosuti po lagama, zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Džamije na Toki u Sarajevu.

8691. R-10109

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 118. ajetom sure *al-Baqara* a završava 73. ajetom sure *al-Kahf.*

L. 138; 15 x 10,5 (10,8 x 6,4); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, tačke na kraju ajeta i oznake na marginama pojedinih listova ispisani crvenim mastilom. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Papir žut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni, prosuti po lagama, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8691. R-8921

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 3. ajetom sure *Ali 'Imrān* a završava 15. ajetom sure *an-Nūr.*

L. 138; 18,5 x 13 (13,5 x 9); 17 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti po lagama, sa kustodama. Tekst uokviren tankom crvenom linijom.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8693. R-10131

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Listovi ispreturani tako da je teško utvriti početak i kraj.

L. 129; 19,5 x 14,5 (15,5 x 8); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini i mjestu prijepisa.

8694. R-9942

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 91. ajetom sure *Ali 'Imrān* a završava 110. ajetom sure *Maryam*.

L. 126; 29 x 19 (20,3 x 11,5); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8695. R-9977

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 88. ajetom sure al-A'rāf a završava 46. ajetom sure *Fuṣṣillat*.

L. 122; 18,5 x 12 (12,5 x 7); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Rame Omerkića iz Priluka kod Živinica.

8696. R-10167

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 252. ajetom sure *al-Baqara* a završava 67. ajetom sure *al-Kahf.*

L. 121; 14,3 x 9,7 (10,5 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti po lagama, djelimično ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8697. R-8619

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 104. ajetom sure *al-Baqara* a završava 71. ajetom sure *al-A'rāf.*

L. 120; 18,3 x 13,5 (12,5 x 7); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta, tačke na kraju ajeta i oznake ašereta i džuz'ova na marginama listova pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Lage prosute, listovi sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8698. R-8811

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 143. ajetom sure *al-Baqara* a završava 1. ajetom sure *al-Kahf.*

L. 113; 22,5 x 15,5 (16 x 9,5); 15 redaka. *Nasḫ*, sitan. Mastilo crno, nekvalitetno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, korice odvojene od knjige, prepukle na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8699. R-10133

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Listovi ispreturani tako da je teško utvrditi početak i kraj.

L. 113; 19 x 13 (13,5 x 8,5); 13 redaka. *Nasḫ*, sitniji. Mastilo crno, lošijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na hrbatu i zadnjoj korici.

Nema podataka o prepisivaču, godini i mjestu prijepisa.

Poklon Muharema Muratbegovića.

8700. R-9894

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 4. ajetom sure *Muḥammad* a završava surom al-Kāfirūn.

L. 113; 16,2 x 11,3 (11 x 6,5); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Tačke na kraju ajeta ispisane crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8701. R- 9976

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje surom *Muḥammad* a završava surom *al-Qadr.*

L. 112; 14,3 x 10 (11,5 x 6,5); 9 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Tačke na kraju ajeta pisane crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kartonski, sa prijeklopom, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8702. R-9889

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 56. ajetom sure *an-Nisā'* a završava surom *al-Layl.*

L. 111; 18,5 x 11,2 (16 x 9); 17 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, kvalitetno. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren dvjema zelenim linijama. Listovi oštećeni, prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen pa naknadno nevješto popravljan na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8703. R-10124

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 42. ajetom sure *al-Ḥaǧǧ* a završava 2. ajetom sure *al-Fāṭir*.

L. 98; 18,5 x 13 (13,5 x 6); 15 redaka. *Nasḫ*, sitniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini i mjestu prijepisa.

8704. R-10121

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 24. ajetom sure *al-Mā'ida* a završava 74. ajetom sure *al-Kahf*.

L. 96; 20 x 14 (15,5 x 8,5); 15 redaka. *Nasḫ*, krupniji, pisan kaligrafski, veoma vještom rukom. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura ispisani bijelim slovima na zlatnožutoj podlozi. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnom bojom. Znakovi za ispravno čitanje teksta ispisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom linijom zlatnožute boje. Okvir ojačan dvjema crnim i jednom crvenom tankom linijom. Tekst je pisan po hizbovima. Listovi prosuti po lagama, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na margini prve stranice svake lage nalazi se lijepo iscrtana oznaka za džuz' u obliku cvijeta u zlatnožutoj, crvenoj i plavoj boji i ime vakifa i to uglavnom različite osobe. Tako se kao vakifi spominju 'Abdulqādir-efendī, njegova supruga, 'Āiša-hanuma,

Qarinğa-hanuma, ḥāfiẓ Maḥmūd-efendī, Munlā Nu'mān-zāde 'Abdullah Āganić:

(عبدالقادر أفنديك وقفيدر، عائشة خانميك وقفيدر، حافظ محمود أفنديك وقفيدر، منلا نعمان زاده عبدالله اغانيك)

8705. R-10065

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 195. ajetom sure *Ali 'Imrān* a završava 17. ajetom sure *Hūd.*

L. 89; 19,2 x 14 (15 x 8,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji, lijepo složen. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi po krajevima zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8706. R-9853

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 234. ajetom sure *al-Baqara* a završava surom *ar-Ra'd.*

L. 88; 19 x 13,5 (14,5 x 8,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, kvalitetno. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, mjestimično oštećeni crvotočinom.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8707. R-9960

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Fragment Mushafa. Završava 5. ajetom sure *Jūnus*.

L. 86; 17,3 x 12,2 (14,5 x 9); 15 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Tačke na kraju ajeta pisane crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, sa kustodama.

Povez kartonski, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8708. R-10092

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 181. ajetom sure *Ali 'Imrān* a završava 48. ajetom sure *Saba'a*.

L. 84; 17,3 x 12 (12,3 x 7,5); 21 redak. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8709. R-9988

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Fragment Muṣḥāfa. Počinje 91. ajetom sure *al-Mu'minūn* a završava 4. ajetom sure *al-Ğumu'a*.

L. 83; 12,5 x 8,5 (11 x 6); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez polukožni, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8710. R-9906

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Fragment Musḥafa. Počinje 96. ajetom sure *an-Nisā'* a završava surom *al-Kahf.*

L. 78; 20 x 14,3 (16 x 9,5); 12 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno. Nazivi sura pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi djelimično prosuti, ispreturani, zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Elči Ibrahim-pašine (Fejzije) medrese u Travniku.

8711. R-9954

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Fragment Muṣḥāfa. Počinje surom an-Nūr a završava surom *al-Ma'āriğ.*

L. 77; 19 x 13,5 (13 x 8); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, djelimično ispreturani, oštećeni, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8712. R-10081

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Zbog ispreturanih listova teško je ustanoviti početak i kraj.

L. 77; 20,5 x 15,3 (15,5 x 9); 11 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, oznake na marginama i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8713. R-9964

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Fragment Muṣḥāfa.

L. 76; 21 x 14,5 (17 x 9); 15 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni na krajevima, djelimično prosuti i ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Travnik.

8714. R-9033

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje surom *Muḥammad* a završava 16. ajetom sure *al-Ġāšiya*.

L. 73; 20 x 14 (14 x 9); 11 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, sa kustodama.

Povez kartonski, oštećen. Zadnja korica zagubljena.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8715. R-10165

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Zbog ispreturanih listova teško je ustanoviti početak i kraj.

L. 72; 15,6 x 10 (11 x 5,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan u zbijenim redovima, lijepo složen. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura pisani bijelim slovima na zelenoj podlozi. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani sitnim slovima crvene boje. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnozelenom bojom. Tekst uokviren širokom zlatnozelenom linijom ojačanom dvjema tankim crnim linijama sa vanjske strane okvira. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, ispreturani, bez kustoda.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz džamije na Toki u Sarajevu.

8716. R-9991

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Fragment Muṣḥāfa.

Počinje surom *Muḥammad* a završava 75. ajetom sure *al-Muddaṯir*.

L. 71; 18,5 x 14 (16 x 10); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim

znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti po lagama, sa kustodama.

Povez kartonski, sa prijeklopom, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu Ḥusayna.

8717. R-10035

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 12. ajetom sure *az-Zumar* a na kraju nedostaje jedan list.

L. 71; 17 x 11 (11,2 x 6,2); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta, znakovi za ispravno čitanje teksta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi oštećeni vatrom, prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8718. R-9959

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Fragment Muṣḥāfa. Počinje surom *Muḥammad* a završava surom *al-Fīl*.

L. 68; 18,8 x 14 (14 x 9,5); 11 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, lošeg kvaliteta. Tačke na kraju ajeta pisane crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, sa kustodama.

Povez kartonski, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Travnik.

8719. R-10064

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Zbog ispreturanih listova teško je ustanoviti početak i kraj.

L. 66; 19,5 x 13,5 (14 x 8); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji, lijepo složen. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi po krajevima zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8720. R-10114

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 41. ajetom sure *al-Mā'ida* a završava 110. ajetom sure *Hūd*.

L. 66; 20 x 15 (16 x 11); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi djelimično prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8721. R-10120

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 51. ajetom sure *az-Zumar* a završava 2. ajetom sure *al-Kāfirūn*.

L. 64; 18,3 x 12,3 (12,5 x 7); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim

mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren dvjema tankim linijama crvene boje. Listovi djelimično prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, znatno oštećen. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8722. R-10067

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje surom *Muḥammad* a završava surom *al-'Aṣr*.

L. 63; 16 x 11,2 (12 x 9); 11 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, u dodiru sa vlagom, razljeveno. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, pocijepani, mjestimično slijepljeni, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8723. R-9935

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje surom *al-Baqara* a završava 147. ajetom sure *an-Nisā'*.

L. 60; 18,8 x 12,5 (12 x 7); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, lošijeg kvaliteta. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, prosuti po lagama, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Ibrahima Pehlivanovića iz Duvna.

8724. R-10093

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 78. ajetom sure *Ali 'Imrān* a završava 27. ajetom sure *al-Insān*.

L. 60; 15,7 x 10,5 (10,5 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura ispisani crvenim slovima na zelenoj podlozi. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Tačke na kraju ajeta ukrašene zelenom bojom. Papir svijetložut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom linijom zelene boje ojačanom dvjema tankim crnim linijama sa vanjske strane i jednom linijom sa unutrašnje strane okvira. Listovi prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8725. R-10122

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Listovi ispreturani pa je teško utvrditi početak i kraj.

L. 60; 20 x 14,5 (14 x 9); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini i mjestu prijepisa.

8726. R-9921

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Fragment Musḥafa.

L. 57; 18,5 x 13,2 (16,7 x 9); 17 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti i ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Duvno.

8727 R-9035

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje surom *Muḥammad* a završava 16. ajetom sure *al-Ġāšiya*.

L. 56; 20 x 14 (16,5 x 8,5); 11 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni crvotočinom, sa kustodama. Posljednjih dvadesetak listova kasnije dopisano rukom drugog prepisivača.

Povez kožni, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8728. R-9919

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Fragment Musḥafa.

L. 55; 19 x 14 (15,5 x 9); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti i ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Duvno.

8729. R-9989

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Fragment Muṣḥāfa.

L. 46; 17 x 12,2 (12,2 x 8,6); 11 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, kvalitetno. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, ispreturani, sa kustodama.

Povez polukožni, oštećen na zadnjoj korici.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8730. R-9934

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 10. ajetom sure *Muḥammad*, a završava 19. ajetom sure *'Abasa*.

L. 44; 21 x 15 (17 x 10,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, lošeg kvaliteta. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, prosuti i ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8731. R-9923

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Fragment Musḥafa.

L. 44; 20 x 15 (15,5 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti i ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Duvno.

8732. R-10083

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 10. ajetom sure *al-Baqara* a završava 160. ajetom sure *Ali 'Imrān*.

L. 43; 18,5 x 12 (15,5 x 8); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8733. R-9992

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Fragment Muṣḥāfa.

Počinje surom *Muḥammad* a završava surom *an-Naba'*.

L. 39; 19,5 x 14 (18,5 x 9); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni na krajevima, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8734. R-8420

المصحف الشريف

AL-MUṢḤAF AŠ-ŠARĪF

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje 71. ajetom sure az-Zumar a završava 20. ajetom sure *al-Muzzammil*.

L. 32; 20,5 x 15 (15,5 x 9,5); 15 redaka. Nasẖ, krupniji. Mastilo sivo, slabijeg kvaliteta. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Nazivi sura i tačke na završetku ajeta pisani crvenim mastilom. Listovi sa kustodama.

Povez kartonski, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

PRIJEVODI KUR'ANA
(TARĀĞUM AL-QUR'ĀN)

Turski jezik

اللغة التركيّة

8735. R-8445

ترجمة القرآن بالتركي

TARĞAMA AL-QUR'ĀN BI AT-TURKĪ

Kuran sa prijevodom na turski jezik od nepoznatog prevodioca.

*Dobrača I, 92; Gölpinarlı III, 6385, str. 414.**

Početak ovdje (l. 2a):

أوّله: **أَلّذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة وممّا رزقنا هم ينفقون**...انلركه ايمان كتورديلر قيامته دخي طورغررلر نمازي دخي بز كتدولره ويردكمز رزقدن صدقه ايدلر.

Završetak (l. 529b):

آخره: **ألّذي يوسوس في صدور النّاس من الجنّة والنّاس** ... ايله حناس كه وسوس ايلر خلق يوره كنده پريلردن دخي ادميلردن

L. 530; 29,5 x 20 (23 x 13); 9 redaka. *Nasẖ*, veoma krupan, pisan u razmaknutim redovima. Između redova prijevod na turski jezik, pisan sitnim slovima. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, bez vodenog znaka, istočnog porijekla.

Povez kožni, originalan, dobro očuvan, sa prijeklopom.

Prepisao nepoznati prepisivač 982/1574. godine (bilješka na l. 530a).

Posljednji list odvojen od rukopisa i oštećen.

Iz Odbora IZ-e Banja Luka.

* *Dobrača, Kasim: Katalog arapskih, turskih i perzijskih rukopisa. Gazi Husrev-begova biblioteka u Sarajevu. Svezak I-II. Sarajevo 1963. i 1979.*

* *Gölpinarlı, Abdulbâki: Mevlânâ Müzesi Yazmalar Kataloğu I-III. Ankara, 1967-1972.*

8736. R-9743

ترجمة القرآن بالتركي

TARĞAMA AL-QUR'ĀN BI AT-TURKĪ

Isto kao br. 8735.

Početak ovdje (l. 1b):

أوّله: **بسم الله الرحمن الرحيم** ...بشلادوم آديله تگري تعالينك كه رزق ويريجيدر رحمت ادجيدر... **الحمد للّه ربّ العلمين الرحمن الرحيم** ... شكر جميع عالملري يرادن تكريه كه رزق ورجيدر رحمت ادجيدر

Završetak (l. 356a):

آخره: **الّذي يوسوس في صدور الناس من الجنّة والناس**...اوليكم وسوسهء ايلر خلق يوركنده پرّيلردن دخي آدميالرن تمّت تمام.

L. 356; 27 x 19,5 (23,5 x 15,5); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan sa velikim razmakom između redova gdje je kasnije dopisan prijevod na turski jezik. Mastilo crno, kvalitetno. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama utisnutim na sredini korica i prijeklopa, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prevodiocu, prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Vakuf Hadži Ali-begove medrese u Travniku.

8737. R-8451

ترجمة القرآن بالتركي

TARĞAMA AL-QUR'ĀN BI AT-TURKĪ

Kuran sa prijevodom na turski jezik od nepoznatog prevodioca.

Katatay t, 1.

Početak (l. 1b):

أوّله: **بسم اللّه الرحمن الرحيم** تكري آديله يعني باشلرن **الحمد للّه ربّ العالمين**...اگمك تكر نكدر عالملر چلبسي بسلجي ... **الرحمن الرحيم** كي رحمت...

Završetak (l. 438a):

آخره: **الّذي يوسوس في صدور الناس**... يعني وسوسه ايلجي اولكم وسوسه ايلر آدميلر كوكوزلرنده **من الجنّة والناس** پر يلردن دخي آدميلردن

L. 441; 29 x 19,5 (22 x 13,5); 9 redaka. Nasẖ, krupan, pisan sa velikim proredom između redova gdje je kasnije dopisan prijevod na turski jezik.

Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Prijevod ispisan tankim sitnim slovima. Nazivi poglavlja, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Na marginama crvenim mastilom ispisane oznake ašereta, hizbova, džuz'ova i sedždi.

Povez kožni, sa prijeklopom, čvrst, dobro očuvan.

Na l. 438-440 hatma-dova koja se završava kolofonom u kojemu se navodi da je rukopis prepisao 'Abdullah b. Ḥasan iz sela Putiš (kod Zenice) u travničkom kadiluku u srijedu 7. džumade-l-ahira 1229/1814. godine:

تمّت تمام بعون اللّه الملك الوهّاب عن يد العبد الضعيف الفقير الحقير الغريق في بحر الذنوب يحتاج الى رحمة اللّه الغنيّ الغفّار عبد اللّه بن حسن عن قريهء پوطيش تابع ايزنچه بقضاء تراونيك قليل الإحسان كثير العصيان غفر اللّه له ولوالديه وحسن إليهما وإليه ولمن نظر إليه تحريرا في يوم السابع من شهر جمازي الآخر في يوم الأربعة في وقت الضحى سنة تسع وعشرون ومائتين وألف.

Na l. 441b objašnjenje znakova za ispravno čitanje Kur'ana (tağwīd) i sedždi prilikom njegovog čitanja.

Uvakufio Ḥasan-paša-zāde (Hasanpašić) ḥāğğ 'Alī-beg (prvi zaštitni list):

حسن پاشا زاده حاجي علي بك وقفدر

Na l. 1b veliki ovalni pečat zelene boje Hadži Ali-begove medrese u Travniku pisan latinicom i arapskim slovima.

Iz Odbora IZ-e Travnik.

8738. R-8461

ترجمة القرآن بالتركي

TARĞAMA AL-QUR'ĀN BI AT-TURKĪ

Isto kao br. 8737.

Nepotpun na kraju. Završava surom *aṭ-Ṭāriq*.

Početak (l. 1b):

أوّله: **الحمد للّه ربّ العالمين**..شكر جميع عالملري يارادن تكريه **الرحمن الرحيم** كه رزق ورجدر ورحمت ادجدر

Završetak ovdje (l. 380b):

ناقص في آخره. آخر الموجود: **إنّه على رجعه لقادر يوم تبلى السرائر فما له من قوّة ولا ناصر**...اول أمّة آني قبردن ينه چقرمغه قادردر سرلر اشكاره اولركونده يقدر اكا اول كونده قوّت نه دخي...

L. 380; 29 x 20 (23,5 x 12,5); 10 redaka. *Nasẖ*, krupan, sa velikim proredom između redova. Prijevod na turski jezik pisan u proredu sitnijim slovima crvene boje. Prijevod je vokaliziran. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi od dugotrajne upotrebe oštećeni pa naknadno nevješto popravljani. Tekst na prve dvije stranice uokviren dvjema crvenim linijama.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Vakuf *Jeni džamije* u Travniku, godina 1168/1754. (l. 1a).

Iz Odbora IZ-e Travnik.

8739. R-8490

ترجمة القرآن بالتركي
TARĞAMA AL-QUR'ĀN BI AT-TURKĪ

Prvi svezak prijevoda Kur'ana na turski jezik, različit od prethodnih. U prijevodu besmele i još nekih mjesta ima dosta sličnosti, ali ovaj primjerak je koncizniji. Prijevod počinje od sure *al-Baqarara* a završava surom *Maryam*:

Početak (l. 2a):

أوّله: **الم. ذلك الكتاب لا ريب فيه**...يعني حق اولدوغنه شكّ ومكان يقدر.

Završetak (l. 335a):

ناقص في آخره. آخر الموجود: **فمن كان يرجوا لقاء ربّه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربّه أحدا**...دخي شرك كتورمسونك تكرتعاليه بر قول قوللرينده.

L. 335; 20 x 15 (15,5 x 9,5); 11 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan sa velikim razmakom između redova gdje je kasnije dopisan prijevod na turski jezik. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani kvalitetnim mastilom crvene boje. Papir žut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, djelimično prosuti.

Povez kožni, sa prijeklopom, znatno oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na posljednjem listu pečat na kome se čita ime vlasnika Muṣṭafā.

Iz Odbora IZ-e Banja Luka.

8740. R-9808

ترجمة القرآن بالتركي

TARĞAMA AL-QUR'ĀN BI AT-TURKĪ

Isto kao R-8739.

Drugi svezak prijevoda Kur'ana na turski jezik, od nepoznatog prevodioca, od sure *al-Kahf* pa do kraja Kur'ana.

Početak (l. 1b):

أوّله: **بسم الله الرحمن الرحيم** بشلادوم آديله تگري تعالينوك كه رزق ويرجيدر. **كهيعص**...
كافيدر يراقمكده قوللرنه... **ذكر ربّك**... تكري تعالينك رحمتيدر.

Završetak (l. 337b):

آخره: **من الجنّة والناس**... پريلردن جنّيلردن وفي آدم اوغلنلردن

L. 338; 20 x 14 (15,5 x 9,5); 11 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan sa velikim razmakom između redova gdje je kasnije dopisan prijevod na turski jezik. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, sa ukrasnim rozetama utisnutim na sredini korica i prijeklopa, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prevodiocu, prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Banja Luka.

8741. R-8478

ترجمة القرآن بالتركي

TARĞAMA AL-QUR'ĀN BI AT-TURKĪ

Prijevod Kur'āna na turski jezik, od nepoznatog prevodioca.

Nepotpun na početku i na kraju. Počinje surom *Maryam* a završava surom *Fāṭir*. Za razliku od prethodnih prijevoda koji su bili interlinearni, ovo je klasični prijevod sa komentarima gdje se prvo navodi kur'anski tekst pa onda opširniji prijevod.

Početak ovdje (l. 1a-b):

ناقص في أوّله. أوّل الموجود: كهيعص ذكر رحمة ربّك عبده ذكريا...يعني ذكريا نياز اديب ددیکه یا ربّ بن ضعيف اولدوم سكوكلروم انجلدي ديشلروم دكولد...

Završetak ovdje (l. 316b):

ناقص في آخره. آخر الموجود: فإذا جاء أجلهم فإنّ اللّه كان بعباده بصيرا... يعني اكر حق تعالى بو عاصي اولوپ... عورت قلالر هر قنق قپودن دلرسا كره صدق رسول اللّه.

L. 316; 26 x 17,5 (19,5 x 13); 17 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, kvalitetno. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst ajeta pisan podebljanim slovima.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama na sredini i krajevima korica. Korice sa unutrašnje strane obložene ebro-papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Ešrefa Salihagića iz Sarajeva.

Perzijski jezik

اللغة الفارسيّة

8742. R-7510

ترجمة القرآن بالفارسي

TARĞAMA AL-QUR'ĀN BI AL-FĀRISĪ

Prijevod Kur'ana na perzijski jezik od nepoznatog prevodioca. Sličan prijevod pronašli smo u katalozima *Mawlānā Müzesi (I, 221, str. 54)* koji je preveo Sa'īd Muḥammad Hamdam Čalabī (سعيد محمّد همدن چلبي). S obzirom da je završetak ovoga primjerka različit od našeg rukopisa, nismo sigurni da se radi o istom prevodiocu.

Početak (l. 1b):

أوّله: **بسم الله الرحمن الرحيم** ... بنام خداى بخشاينده مهربان... الحمد لله ربّ العالمين... ستائش مطلق بر نعمتهاى بي شمار مر معبوديرا ذات پروردگار جهانيان

Završetak (l. 496a):

آخره: آنكه حديث پنهاني ميگويد ومكرر ميكند در سينهاي مردم از من الجنّة والنّاس...پري واز شيطان آدمي

L. 496; 22,5 x 16 (17 x 11); 10 redaka. *Nasta'līq*, krupan, sa velikim proredom između redova. Mastilo crno, veoma kvalitetno. Prijevod teksta na perzijski jezik pisan između redova crvenim mastilom a nazivi sura i znakovi za ispravno čitanje teksta mastilom plave boje. Papir tamnobijel, deblji, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama. Tekst na prve dvije stranice obrubljen širokom zlatnožutom i dvjema plavim linijama. Nazivi prve dvije sure ispisani *kūfi* -pismom. Listovi zahvaćeni vlagom, bez kustoda.

Povez polukožni. Korice sa vanjske strane presvučene impregniranim platnom zelene boje.

Nema podataka o prevodiocu, prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa, mada na osnovu vlasničke bilješke na unutrašnjoj stranici zadnje korice zaključujemo da je rukopis prepisan prije 1121/1729. godine.

Rukopis je bio u vlasništvu Kāmila Ḫātūna i Kāmila b. Adhama ḥāğğ Sa'īda, godina 1121/1729.:

صاحب اولى كامله خاتون، صاحب تعميري كامل بن أدهم حاجي سعيد

Na unutrašnjoj strani prve korice bilješka da je vlasnik rukopisa bio Osman Asaf Sokolović:

صاحب ومالك عثمان آصف صقوللو زاده

DIJELOVI KUR'ANA
(AĞZĀ' AL-QUR'ĀN)

8743. R-10057

DŽUZ 30.

L. 53; 15,3 x 10,5 (11,5 x 7); 9 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta, na mnogim mjestima razljeveno. Papir žućkast, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Prepisao nepoznati prepisivač 1255/1839. godine.

Na l. 30-34, obratno uvezano, nalazi se kraće djelo Šarā'iṭ al-Islām (v. Fajić III, 2577,2; XI, 7098,2*).

Na l. 34-53 nepotpuno djelo Namazlık od nepoznatog autora.

**-Fajić, Zejnil: Katalog arapskih, turskih i perzijskih rukopisa. Gazi Husrev-begova biblioteka u Sarajevu. Svezak III. Sarajevo 1991.*

8744. R-7197

DŽUZ 27.

L. 16; 18,5 x 12,5 (13,5 x 8,7); 11 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Povez kartonski.

Prepisao nepoznati prepisivač 16. ramazana 1283/1866. godine.

Za mekteb u Hrasnici kod Sarajeva uvakufio al-ḥāǧǧ Yaḥyā -zāde (Hadžijahić) Ḥasan Sināyā, bivši zamjenik kadije u Lemni (Lemnos - otok u Sredozemnom moru), sin Muhameda Emina Hadžijahića, 10. ša'bāna 1311/1894. godine (l. 1a):

قد وقفته طلبا لمرضاة اللّه تعالى في المكتب الكائن بقرية احرسنيجه بشرط أن لا يخرج منه و أنا الفقير الحاجّ يحيى زاده حسن سنايا النائب السابق بلوا لمني بن الحاج محمّد أمين مخلص عن سكنة مدينة سراى في ١٠ شعبان سنة ١٣١١.

8745. R-10086

DŽUZ 29.

L. 22; 20 x 15 (15,5 x 11,5); 9 redaka. *Nasẖ*, krupniji, pisan nevještom

rukom. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Papir žut, tanji, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Listovi oštećeni na rubovima, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Prepisao Mullā 'Uṯmān Dizdarević iz tvrđave Izačić 1284/1867. godine (l. 22a):

كاتب الحروف ملاّ عثمان دزداروبك عن قلعة ايزچك سنة ١٢٨٤

8746. R-7261

DŽUZ 29

L. 22; 18,5 x 12,5 (15 x 8,5); 10 redaka. *Nasḫ*, krupan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani ljubičastim mastilom. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi na donjem dijelu oštećeni vlagom.

Povez kartonski, oštećen.

Na l. 18b-21b ispisana sura al-Muǧādala iz 18. džuz'a.

Prepisao Muḥammad b. al-Ḥāǧǧ Sulaymān-efendī Maglaylī 10. safera 1289/1872. godine (l. 22b):

كتبه الفقير الحقير المعتبر وتقصير محمّد بن شيخ سليمان أفندي اصلي قصبهء مغلايلي.

8747. R-10027

DŽUZ 26.

L. 13; 17 x 10 (15 x 8,7); 11 redaka. *Nasḫ*, krupan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren dvjema tankim linijama crvene boje. Listovi sa kustodama.

Povez kartonski.

Prepisao nepoznati prepisivač 25. džumade-l-ahira 1337/1919. godine.

8748. R-10135

DŽUZ 26-29.

Nedostaju dva lista na početku.

L. 66; 16 x 10,5 (12 x 7); 11 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Tačke na kraju ajeta ukrašene crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz šejh-Ibrahimove ili Perutac džamije iz Visokog.

8749. R-10034

DŽUZ 28 i 29.

L. 42; 15,8 x 10,5 (12 x 8); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren debljom linijom crvene boje.

Listovi sa kustodama.

Povez kartonski, oštećen na posljednjoj korici.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8750. R-7216

DŽUZ 29.

L. 32; 16 x 11,5 (11,5 x 7,5); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Povez polukožni, naknadno popravljan na hrbatu.

Na l. 1-8 ispisana sura *Yā-sīn* (يس). Na l. 10-11 hatma i kurban-dova, na turskom jeziku. Na l. 32a dova koja se uči poslije jela (jemek-dova).

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8751. R-10033

DŽUZ 26 i 27.

L. 30; 17 x 11,5 (14 x 8); 11 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na posljednjoj korici.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Bahrije Abdagić iz Donjeg Vakufa.

8752. R-10138

DŽUZ 23.

L. 30; 23 x 15,5 (14,5 x 8); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan kaligrafski, veoma lijep. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Znakovi za ispravno čitanje teksta ispisani crvenim mastilom. Počeci sura i tačke na kraju ajeta ukrašeni zlatom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Na početku lijepo urađen *unvan* u obliku dvije grane u zlatnoj boji. Tekst uokviren širokom linijom zlatne boje ojačanom dvjema crnim i jednom crvenom tankom linijom sa vanjske strane okvira. Listovi djelimično prosuti.

Povez kožni, sa prijeklopom, razdvojen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na početku i kraju nalaze se zaštitni listovi od ebro-papira.

Rukopis je bio u vlasništvu Rasima, datum 8. 10. 1953. godine (bilješka grafitnom olovkom na l. 1a).

Iz Odbora IZ-e Travnik.

8753. R-10069

DŽUZ 26, 27.

Na kraju nedostaje jedan list.

L. 29; 20 x 12,5 (17,5 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Tačke na kraju ajeta pisane crvenim

mastilom. Papir žut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, oštećeni na krajevima, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz džemata Misoča, Odbor IZ-e Sarajevo.

8754. R-9968

DŽUZ 28.

L. 28; 17 x 10,5 (13 x 7); 10 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, lošeg kvaliteta. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kartonski.

Iz kolekcije hafiza Asim-ef. Sirće iz Sarajeva.

8755. R-10150

DŽUZ 9, 17, 18.

L. po 28; 20 x 15 (14 x 9,5); 7 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Na sredini korica utisnute rozete floralnih motiva. Korice sa unutrašnje strane obložene ebro-papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Vakuf Ya'qūt-ağā Katẖodā (ćehaja), 959/1552. godina (bilješka i pečat na l. 1a18. džuz'a).

8756. R-5749

DŽUZ 26.

L. 27; 22,5 x 15 (18,5 x 10,5); 15 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo

crno, slabog kvaliteta. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Pojedini listovi rastavljeni, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Iz kolekcije Osmana Asafa Sokolovića iz Sarajeva.

8757. R-10090

DŽUZ 26, 27.

L. 26; 17 x 11,5 (12 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan nevještom rukom. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni na rubovima, sa kustodama.

Povez kožni, naknadno prošivan na hrbatu, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8758. R-10142

DŽUZ 2, 5-18, 20-22, 24-30.

L. po 25; 21,5 x 14 (14,5 x 8,5); 9 redaka. *Nasẖ*, krupniji, ispisan kaligrafski, veoma lijepo složen. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatom. Znakovi za ispravno čitanje teksta ispisani crvenim mastilom. Papir bijel, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom zlatnom linijom. Okvir ojačan dvjema tankim linijama sa vanjske i jednom crnom linijom sa unutrašnje strane. Listovi sa kustodama. Sūre odvojene *unvanima* zlatne boje u kojima je ispisana posljednja riječ prethodne sure. Nazivi sura nisu ispisani. Na početku svakog džuz'a izuzetno lijep *unvan* u obliku kupole ukrašen cvjetovima u zlatnoj, crvenoj, žutoj i plavoj boji.

Povez kožni, sa prijeklopom, crvene boje, ukrašen rozetom na sredini korica i širokom linijom po krajevima. Na početku i kraju svakog džuz'a nalazi se po jedan zaštitni neispisan list.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu hadži Ibrahima Pinje, god. (1)136/1723. (bilješka pisana grafitnom olovkom na posljednjem

zaštitnom listu 27. džuz'a) i Mustafe Zahirovića, mujezina u Turbetu (bilješka pisana grafitnom olovkom na prvom zaštitnom listu 30. džuz'a).

Iz Ali-begove džamije u Travniku.

8759. R-10154

DŽUZ 1, 19, 23, 26.

L. 25 u svakom džuz'u; 27,5 x 18,5 (19 x 10); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren dvjema tankim linijama crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni, znatno oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Vakuf Muṣṭafā-aġe, upravnika sultanovog harema (bilješka na. l. 1a svakog džuz'a):

وقف في سبيل الله دار السعادة اغاسي حاجي مصطفى آغا-

8760. R-8419

DŽUZ 21.

L. 24; 26 x 17 (17 x 8,6); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan, veoma lijep. Mastilo crno. Krajevi ajeta označeni velikim crvenim tačkama. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom i djelimično oštećeni.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen pa naknadno nevješto popravljan na hrbatu. Ukrasne rozete utisnute na sredini korica.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8761. R-10061

DŽUZ 5.

Nedostaju dva lista na početku.

L. 23; 19 x 14,5 (12,7 x 8,2); 7 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Znakovi za ispravno čitanje teksta, tačke na kraju ajeta i oznake na marginama pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8762. R-10146

DŽUZ 1, 3, 4, 6-16, 19-22, 24, 25, 27-30.

L. 23 u svakom džuz'u; 21,5 x 15,5 (15,5 x 9,5); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom, lijepo složen. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren dvjema tankim linijama crvene boje. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, djelimično oštećen. Korice sa unutrašnje strane presvučene ebro-papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8763. R-10147

DŽUZ 5, 10, 18.

L. 23 u svakom džuz'u; 20,2 x 15,2 (13,5 x 9); 7 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom, lijepo složen. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, djelimično oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Mostar.

8764. R-7237

DŽUZ 26.

L. 22; 29,5 x 21 (21 x 12); 9 redaka. *Nasḫ*, izrazito krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, mjestimično oštećeni. Tekst uokviren dvjema crnim i jednom crvenom linijom. naslovi sura ispisani crvenim mastilom.

Povez kožni, veoma lijep, ukrasne rozete floralnih motiva utisnute na sredini korica i prijeklopu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu Muḥammada.

8765. R-9969

DŽUZ 2, 17.

L. 22 + 22; 20 x 14,5 (14 x 8); 9 redaka. *Nasḫ*, krupan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Tačke na kraju ajeta i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom i ukrasnim rozetama geometrijskih motiva utisnutim na sredini korica.

Iz kolekcije hafiza Asim-ef. Sirće iz Sarajeva.

8766. R-10136

DŽUZ 25.

L. 22; 17,3 x 12,5 (12 x 8); 9 redaka. *Nasḫ*, krupniji, pisan izvježbanom rukom. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Travnik.

8767. R-10160

DŽUZ 12, 26.

L. 21 u svakom džuz'u; 20,5 x 14,5 (14 x 8,5); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Povez kožni, sa prijeklopom. Na sredini korica utisnute rozete floralnih motiva.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Travnik.

8768. R-10107

DŽUZ 7.

Nedostaje prvi list.

L. 20; 20,7 x 14,5 (15 x 8,5); 9 redaka. *Nasẖ*, krupniji, pisan vještom rukom, lijepo složen. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen na hrbatu. Na sredini korica utisnute rozete geometrijskih motiva.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8769. R-10144

DŽUZ 9, 10, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 21, 24-28.

L. 19 u svakom džuz'u; 20 x 14,5 (14,5 x 8,5); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan, ispisan kaligrafski, veoma lijepo složen. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir žut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Korice obrubljene tankom pletenicom a na sredini utisnute rozete floralnih motiva.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na l. 1a svakog džuz'a bilješka da je ove džuz'ove uvakufio Ibrāhīm b. Ḥusayn za svoju džamiju u Visokom mjeseca ševvala 978/1571. godine:

وقف إعلم أرباب تيمار المختار إلى رحمة ربّه العزيز الغفّار أعني به إبراهيم بن حسين غفر اللّه له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه قد وقف هذه أجزاء كلام اللّه القديم وشرط بقرائتها في جامع الواقف المذبوردر شهر ويسوقه الواقع في شهر شوّال سنة ثمان وسبعين وتسعمائة.

Ovdje je riječ, nejvjerovatnije, o džamiji u mahali Perutac, čiji osnivač do sada nije bio poznat. Na osnovu ove bilješke možemo sa sigurnošću ustvrditi da ju je osnovao spomenuti Ibrāhīm b. Ḥusayn prije 978/1571. godine.

Džuz'ovi završavaju 115. ajetom sure *al-An'ām* napisanim crvenim slovima:

وتمّت كلمة ربّك صدقا وعدلا لا مبدّل لكلماته وهو السميع العليم.

Na kraju većine džuz'ova nalazi se otisnut pečat vakifa.

8770. R-10062

DŽUZ 15.

L. 17; 18,5 x 13 (14,3 x 8); 11 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Na sredini korica i prijeklopa utisnute rozete floralnih motiva. Zadnja laga iskinuta iz knjige.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Travnik.

8771. R-8421

DŽUZ 30.

L. 16; 19,5 x 14 (15 x 9); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno. Nazivi sura pisani crvenim mastilom. Papir bijel i tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi po rubovima zahvaćeni vlagom.

Povez polukožni, sa prijeklopom. Korice sa vanjske strane obložene ukrasnim papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8772. R-10145

DŽUZ 1, 3, 4, 6-16, 19-22, 24, 25, 27-30.

L. 16 u svakom džuz'u; 20,2 x 14,7 (14,5 x 9); 11 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom, lijepo složen. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, oštećen crvotočinom. Korice obrubljene tankom pletenicom a na sredini utisnute rozete geometrijskih motiva.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Za Džamiju Hodža Hafiz u Mostaru uvakufio al-Ḥāğğ Ibrāhīm Handžić-Ševa (bilješka na l. 1a prvog džuz'a):

وقفت هذه الأجزاء الشريفة من القرآن العظيم والفرقان الكريم خالصا مخلصا لوجه اللّه الملك المعين وطلبا لشفاعة نبيّنا محمّد الأمين يوم لا ينفع مال ولا بنون إلاّ من أتى اللّه بقلب سليم بشرط أن يحفظها الإمام بجامع حواجه حافظ بموستار ويقرء فيها كلّ من يحتاج إليها وأنا الواقف الفقير الحقير الحاجّ إبراهيم الشهير بحانجي زاده غفر اللّه لنا ولوالدينا ولجميع المؤمنين والمؤمنات أمين يا مجيب السائلين برحمتك يا أرحم الراحمين والحمد للّه ربّ العالمين.

8773. R-7645

DŽUZOVI 2, 3, 5, 5, 7, 9, 11, 12, 13, 17, 19, 21

L. 15-25; 20 x 14 (12,5 x 8); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Kod nekih džuz'ova ajeti označeni krupnim crvenim tačkama. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Povez kožni, sa prijeklopom i utisnutim rozetama geometrijskih motiva na sredini korica.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Uvakufio al-Ḥāǧǧ Muḥammad (Muždaǧī ?):

وقف مژده جي الحاج محمّد

8774. R-10149

DŽUZ 2, 22, 28.

L. 15 u svakom džuz'u; 20,5 x 14,5 (14,8 x 9,3); 11 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez polukožni, sa prijeklopom, djelimično oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Mostar.

8775. R-10156

DŽUZ 4, 29.

L. 15; 22,3 x 15,7 (17,5 x 10); 11 redaka. Nasẖ, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Počeci sura i tačke na kraju ajeta ukrašeni zlatnožutom bojom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom linijom zlatnožute boje ojačanom dvjema tankim crnim linijama. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Na sredini korica utisnute rozete geometrijskih motiva.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Travnik.

8776. R-10091

DŽUZ 26, 27.

L. 15; 21,2 x 14 (15 x 7); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji, pisan vještom rukom, lijepo složen. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8777. R-10074

DŽUZ 27.

L. 14; 19,3 x 13,5 (14,5 x 10); 13 redaka. Nasḫ, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Papir žut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kartonski.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na l. 14b popis imena: Alija Jusić, Kasim, Ahmed-ef., Ismail Jusić, Osman Jašarević, Abdulah Kasumović i Abdulah Jašarević.

Iz Turbeta kod Travnika.

8778. R-10148

DŽUZ 8, 9, 12.

L. 14 u svakom džuz'u; 21,5 x 14 (15 x 7); 13 redaka. Nasẖ, sitniji, pisan vještom rukom, lijepo složen. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez polukožni, djelimično oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Mostar.

8779. R-7784

DŽUZ 30.

Počinje surom an-Nazi'āt a završava surom al-Bayyina.

L. 13; 14,5 x 9,5 (11 x 7,5); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, veoma lošeg kvaliteta. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kožni.

Rukopis otkupljen od Suvada Mešića iz Lepenice kod Tešnja.

8780. R-10141

DŽUZ 1-12, 14-16, 19-24, 26, 27.

L. 13 u svakom džuz'u; 22 x 15,5 (17 x 10,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom, crvene boje.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu Aḥmada, god. 1285/1868. (pečat na trećem džuz'u).

U 21. džuz'u iskinut i zagubljen tekst, samo se čuvaju korice i prvi list.

U 27. džuz'u prvi list oštećen.

Uvakufio 'Azmī-efendī al-Uskudārī, vojni pisar 2. tabora, 5. alaja carske pješadije, 12. zu-l-kadeta 1278/1862. godine (prvi džuz' l. 1a):

قد وقف هذا المصحف الشريف بالأجزاء المفردات بشرط أن يكون ثلثون جزأ... وصاحب هذا الخيرات عزمي أفندي الأسكداري بكاتب طابور الثاني من الآي الخامس البيادة في اردوي خاصّة الشاهانة... ١٢ ذي القعدة سنة ١٢٨٧.

Poklon porodice Behlilović iz Mostara.

8781. R-10101

DŽUZ 9, 11.

L. 11+13; 21 x 14 (15 x 9); 13 redaka. *Nash*, krupniji, pisan vještom rukom, lijepo složen. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Tačke na kraju ajeta ukrašene crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom linijom žute boje. Sa vanjske strane okvir ojačan crnom i crvenom a sa unutrašnje strane tankom crnom linijom. Na marginama u obliku cvijeta *unvan* za oznaku džuz'a, ašereta i sl. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8782. R-10155

DŽUZ 13, 18, 21.

L. 12 u svakom džuz'u; 22 x 16 (17 x 10,8); 13 redaka. *Nash*, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir bijel, tanji, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Mostar.

8783. R-10161

DŽUZ 6, 17, 30.

L. 12 u svakom džuz'u; 20,5 x 16 (16,8 x 10,6); 13 redaka. *Nash*, krupan. Mastilo crno, slabog kvaliteta, mjestimično razljeveno. Tačke na kraju ajeta pisane crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi sa kustodama.

Povez polukožni.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Kod 30. džuz'a samo prvi i tri posljednja lista rukom dopisani, ostalo iskinuto iz nekog štampanog mushafa.

Rukopis je bio u vlasništvu Vejsial Abdukića (ويسل عبدوقك).

Iz Odbora IZ-e Travnik.

8784. R-7238

DŽUZOVI 23, 27, 28

L. 9-11; 24 x 17,5 (16 x 10); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi džuz'ova, sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta ispisani kvalitetnim crvenim mastilom. Papir žućkast, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti.

Povez kožni, sa prijeklopom i rozetama, čvrst, dobro očuvan.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8785. R-10151

DŽUZ 3, 6, 19.

L. 11 u svakom džuz'u; 22,8 x 15,8 (15,5 x 9,5); 13 redaka. *Nasẖ*, sitniji, lijepo složen. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Povez polukožni. Korice sa vanjske strane obložene ebro-papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Ali-begove džamije u Travniku.

8786. R-10159

DŽUZ 8, 9.

L. 11; 21,5 x 15,5 (17 x 10,5); 15 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Počeci sura i tačke na kraju ajeta ukrašeni zlatnožutom bojom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom linijom zlatnožute boje ojačanom dvjema tankim crnim linijama. Na marginama pojedinih listova iscrtane rozete u obliku cvjetova u plavoj, crvenoj i zlatnožutoj boji. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Na sredini korica utisnute rozete geometrijskih motiva. Korice sa unutrašnje strane obložene ebro-papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na početku dva prazna lista.

Iz Odbora IZ-e Travnik.

8787. R-8296

DŽUZOVI 3, 5, 9, 18, 19

L. 10 u svakom džuz'u; 20 x 15 (13,5 x 8,5); 15 redaka. *Nasẖ*, lijep. Mastilo crno. Znaci za ispravno čitanje teksta pisani sitnim crvenim slovima. Papir bijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren dvjema tankim ljubičastim linijama.

Povez kartonski, obložen platnom na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz kolekcije Sirije Karabegovića iz Bihaća.

8788. R-10067

DŽUZ 30.

Počinje surom *al-Fağr* a završava surom *at-Tīn*.

L. 10; 16 x 12 (14,5 x 8,5); 9 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Papir žut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kartonski, oštećen vatrom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz sela Jabuka kod Foče, za Gazi Husrev-begovu biblioteku predao Emin Islamovski iz Struge.

8789. R-10153

DŽUZ 3, 14, 20.

L. 10 u svakom džuz'u; 19,5 x 13,5 (15,5 x 8,5); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan nevještom rukom. Mastilo crno, slabijeg

kvaliteta. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Povez kartonski, sa platnom na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8790. R-10152

DŽUZ 3, 4, 7.

L. 10 u svakom džuz'u; 18 x 12,5 (11,5 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Povez polukožni.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Rukopis je bio u vlasništvu Omera Hadžimehanovića iz Visokog.

8791. R-10158

DŽUZ 17.

L. 10; 20,5 x 14,5 (15,5 x 9); 15 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir svijetložut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Na sredini korica utisnute rozete geometrijskih motiva.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na početku i na kraju nalazi se po jedan zaštitni list.

Iz Odbora IZ-e Travnik.

8792. R-10143

DŽUZ 1-30.

L. 10 u svakom džuz'u; 23,5 x 17,5 (18,5 x 11,5); 15 redaka. *Nasẖ*, krupniji, ispisan kaligrafski, veoma lijepo složen. Mastilo

crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta i znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Prve dvije stranice kod prvog džuz'a ukrašene ornamentima u zlatnoj boji. Tekst na ostalim listovima uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, djelimično oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Tešanj.

8793. R-10089

DŽUZ 29.

L. 10; 17 x 11,5 (12 x 6); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan nevještom rukom. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi oštećeni na rubovima, sa kustodama.

Povez kožni, naknadno prošivan na hrbatu, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8794. R-10157

DŽUZ 22, 23.

L. 10; 23 x 15 (18,2 x 10,3); 17 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kaliteta. Tačke na kraju ajeta ukrašene crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanji, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Tekst uokviren dvjema tankim linijama crvene boje.

Povez polukožni. Korice sa vanjske strane presvučene ebro-papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Travnik.

ENAMI
(AN’ĀM)

8795. 10025

أنعام

AN'ĀM

Zbirka kur'anskih sura i dova, za razne prilike. Ovakve zbirke su služile kao hamajlije. Rijetko su istog sadržaja. Većina ovakvih zbirki počinje surom al-An'ām, pa su po tome i dobile naziv. Pored ove sure najčešće se nalaze sure *al-Fātiḥa*, *Yā-sīn*, *an-Naba'*, *al-Mulk*, *al-Wāqi'a* te nekoliko kratkih sura iz posljednjeg džuz'a Kur'ana. Poslije kur'anskih sura obično su navedene dove za razne prilike. Uz dovu je nerijetko komentar na turskom jeziku, te predaja o njenom nastanku ili pak upotrebi. Kao i u mnogim drugim katalozima ove zbirke smo podveli pod isti naziv: *al-An'ām*, ne navodeći sadržaj posebno svake od njih.

L. 1b-19b; 12 x 6,5; 15 redaka. Mastilo crno, lošijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Papir žut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Prepisao nepoznati prepisivač 1211/1796. godine (l. 14a).

2. L. 22b-114b

دلائل الخيرات و شوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

DALĀ'IL AL-ḪAYRĀT WA ŠAWĀRIQ AL-ANWĀR FĪ ḎIKR AṢ-ṢALA 'ALĀ AN-NABIYY AL-MUḪTĀR

Zbirka salavata. Sabrao Muḥammad b. Sulaymān al-Ǧazūlī, umro 870/1465. godine.

Dobrača I, 758; Fajić XI, 7004; GAL, GII, 252, Köprülü III, 33.**

Početak (l. 22b):

أوّله: و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم عليه... الحمد لله الذي هدانا للإيمان

Završetak (l. 110b):

آخره: و صلي الله علي سيدنا محمد خاتم النبيين و امام المرسلين و علي آله و صحبه ...

Dimenzije teksta 11 x 5,5; 11 redaka. *Nasḫ*, pisan vještom rukom, veoma lijep. Mastilo crno i crveno. Papir bijel, tanak, glat, kvalitetan, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom linijom zlatne boje. Sa vanjske strane okvira dvije a sa unutrašnje jedna tanka linija crne boje. Na marginama pojedinih listova kraći komentari teksta.

Djelo se završava kolofonom u kojemu se navodi da je njegov prijepis završio Muṣṭafā b. 'Alī-ef. u selu Golubovina (kod Žepča) 24. ša'bana 1171/1758. godine (l. 114b):

كتب الكتاب دلائل الخيرات و شوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار من يد العبد الفقير مصطفى بن حواجه على الفقير القرية غلوبنا... في يوم السابع وهو اليوم الرابع والعشرين من شهر شعبان الشريف في سنة ١١٧١.

**Brockelmann, Carl: Geschichte der arabischen Litteratur. Supplementband I-III. Leiden 1943 i 1949.*

** ŞeÂen, Dr. Ramazan; Izgi, Cevat; Akpınar, Cemil: Fihris maḫṭūṭāt Maktaba Köprülü. Research Centre for Islamic History, Art and Culture (IRCICA). al-Muğallad I-III. Itanbul 1986.*

3\. L. 115b-117b

قصيدة المضريّة

QAṢĪDA AL-MUḌARIYYA

Kasida u pohvalu vjerovjesnika Muhammeda, a. s. Na arapskom jeziku napisao Muḥammad b. Sa'īd al-Būṣirī, Abū 'Abdullāh, Šarafuddīn, umro 694/1294. godine.

*Dobrača I, 794,3; Nametak IV, 704,2.**

Početak (l. 115b):

أوّله: يا ربّ صلّ على المختار من مضرّ والأنبياء وجميع الرسل ما ذكروا

Završetak (l. 117b):

أوّله: صل و سلم ربي دائما ابدا سعد سعيد ابن عوف و طلحة

Tekst pisan dvostubno.

Na l. 118-120 dove i dodatak ovoj kasidi.

Sudeći po rukopisu prepisao isti prepisivač kao i prethodno djelo.

-Nametak, Fehim: Katalog arapskih, turskih, perzijskih i bosanskih rukopisa. Gazi Husrev-begova biblioteka u Sarajevu. Svezak IV. London-Sarajevo 1998.

8796. R-10106

أنعام

AN'ĀM

L. 190; 14 x 9 (11 x 7); 13 redaka. *Nash*, sitan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura i istaknute riječi pisani crvenim mastilom. Papir žut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Prepisao Ismā'īl Ḥāğğ Bālī-zāde iz Livna 1242/1826. godine (l. 190a):

حرّره الفقير الحقير إسماعيل حاجي بالي زاده ساكن بإهلونه سنة ١٢٤٢.

Poklon Emina Islamovskog iz Struge. Rukopis potječe iz Duvna.

8797. R-10047

أنعام

AN'ĀM

L. 93; 16,5 x 10,3 (11 x 6); 11 redaka. *Nash*, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Znakovi za ispravno čitanje kur'anskog teksta pisani sitnim crvenim slovima. Tačke na kraju ajeta iscrtane u obliku manjih kružnica, ukrašene zlatnom bojom. Papir žućkast, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prve dvije stranice ukrašen *unvanima* izrađenim u zlatnoj, plavoj, crvenoj i ljubičastoj boji, nadvučen širokom zlatnom linijom. Na ostalim listovima tekst uokviren širokom linijom zlatne boje ojačanom dvjema tankim crnim linijama sa vanjske strane okvira i jednom linijom sa unutrašnje strane. Na mnogima listovima tekst ispisan u lijepo ukrašenim kružnicama ili zlatom iscrtanim tabelama. Listovi prosuti, djelimično ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica, odvojen od knjige, naknadno popravljan na hrbatu.

Na kraju nalazi se 9 praznih listova. Na l. 92a-b hatma-dova.

Prepisao as-Sayyid ḥāfiẓ 'Umar al-Ğuhdī poznat kao Čaqar-zāde, učenik al-Ḥāğğ Muṣṭafe al-Ḥulwīja, poznat kao Ḥalwağī-zade 1252/1836. godine (l. 92b):

كتبه الفقير الحقير السيّد عمر الجهدي المعروف بجقر زاده من تلاميذ الحاجّ حافظ مصطفى الحلوي المعروف بحلوجي زادّه سنة ١٢٥٢.

Rukopis je bio u vlasništvu Ibrāhīma Ḥusayn-bega (bilješka i pečat na l. 92b):

صاحب إبراهيم حسين بك

Poklon Hifze Arslanagića iz Sarajeva.

8798. 10014

أنعام
AN'ĀM

L. 203; 13 x 10 (10,5 x 7,5); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabog kvaliteta, mjestimično u dodiru sa vlagom razljeveno. Nazivi pisani crvenim mastilom. Papir žućkast, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren dvjema linijama iscrtanim grafitnom olovkom. Na pojedinim listovima nevješto iscrtani *unvani*.

Povez kožni, sa prijeklopom, dobro očuvan.

Zbirka je prepisana od strane više prepisivača među kojima se spominje stanoviti Sulaymān (l. 109) u vremenu od 1272-1283/1855-1866. godine.

8799. R-10079

أنعام
AN'ĀM

L. 108; 15,3 x 10,3 (11 x 6,5); 8-12 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno. Istaknute riječi pisane mastilom ljubičaste boje. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kartonski, naknadno popravljan na hrbatu.

Prepisao nepoznati prepisivač 20. ševvala 1294/1877. godine (l. 94b):

تمّت تمام في ٢٠ شوّال سنة ١٢٩٤.

Na l. 95-108 fragment komentara stihova, od nepoznatog autora, na turskom jeziku.

8800. R-10084

أنعام

AN'ĀM

L. 22; 20 x 14,5 (15,5 x 11,5); 9 redaka. *Nasẖ*, krupniji, pisan nevještom rukom. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Povez kartonski, naknadno popravljan na hrbatu.

Prepisao nepoznati prepisivač 20. ševvala 1294/1877. godine (l. 94b):

تمّت تمام في ٢٠ شوّال سنة ١٢٩٤.

Na l. 95-108 fragment komentara stihova, od nepoznatog autora, na turskom jeziku.

8801. 10015

أنعام

AN'ĀM

Na početku nedostaje jedan list.

L. 154; 10,4 x 8,2 (6,5 x 5,3); 7 redaka. *Nasta'līq*, sitniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura, dova i istaknute riječi pisani crvenim mastilom. Papir žućkast, deblji, glat, bez vodenog znaka, istočnog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, očuvan.

Prepisao Šawqī Sulaymān b. Mullā Rāšid b. al-ḥāğğ Sulaymān b. 'Uṯmān-beg Tathić (?) 1301/1883. godine (l. 154b):

تمّت تمام شوقي سليمان يازار بن ملا راشيد بن الحاجّ سليمان بك طتحيك صفر المصفّر

سنة ١٣٠١

8802. R-10073

أنعام

AN'ĀM

Nepotpun na početku.

L. 38; 11,5 x 8 (8,5 x 5,5); 7-13 redaka. *Nasta'līq*, sitniji, pisan u više smjerova. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Papir žut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Prepisao 'Abdulaṭīf Sirrī-zāde prije 1349/1833. godine kada je datirana bilješka da je rukopis bio u vlasništvu nekog Muṣṭafe (l. 37b-38a):

صاحب مصطفى سنة ١٢٤٩ .... كتبه الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير عبد اللّطيف سرّي زاده.

8803. R-9834

أنعام

AN'ĀM

L. 236; 14,5 x 10 (11 x 6); 12-15 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, porozno na dodir sa vlagom, na mnogim mjestima razljeveno. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst na prvoj polovici listova uokviren dvjema tankim crnim linijama. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na posljednjoj stranici.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8804. R-10163

أنعام

AN'ĀM

L. 233; 10,7 x 8 (8 x 4,5); 7 redaka. *Nash*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnom bojom. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren širokom zlatnom linijom. Okvir ojačan dvjema tankim crnim linijama sa vanjske i jednom sa unutrašnje strane. Listovi prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa rozetama utisnutim na sredini korica.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8805. R-10105

أنعام

AN'ĀM

L. 223; 10 x 7 (6,5 x 4,5); 7 redaka. *Nash*, sitan. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura i istaknute riječi pisani crvenim mastilom. Papir žut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na prvoj korici.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8806. R-10134

أنعام

AN'ĀM

L. 194;16,2 x 11 (12 x 7,5); 11 redaka. *Nash*, krupniji, pisan nevještom rukom. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura i istaknute riječi pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren debljom linijom crvene boje. Listovi prosuti i ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Na sredini korica utisnute rozete floralnih motiva.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Teufik-ef. Hadžića, imama iz Kozarca.

8807. 10013

أنعام

AN'ĀM

L. 190; 9,5 x 6,5 (10 x 4,5); 7 redaka. *Nasta'līq*, sitniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta, mjestimično u dodiru sa vlagom razljeveno. Papir žućkast, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Nazivi sura i dovā pisani crvenim mastilom. Posljednje dvije lage pogrešno uvezane.

Povez kožni, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8808. 10012

أنعام

AN'ĀM

L. 174; 10 x 6,5 (6,5 x 4); 7 redaka. *Nasta'līq*, sitniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Papir svijetložut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Kur'anski tekst uokviren tankom crvenom linijom a tačke na kraju ajeta pisane crvenim mastilom. Listovi sa kustodama

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica, oštećen crvotočinom na zadnjoj korici. Korice sa unutrašnje strane obložene ukrasnim papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8809. 10016

أنعام

AN'ĀM

L. 160; 10 x 7 (7,8 x 4,5); 7 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura, dova i istaknute riječi pisani crvenim

mastilom. Papir žućkast, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Kur'anski tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8810. R-10068

أنعام

AN'ĀM

L. 151; 14,5 x 10 (11,3 x 6); 9 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Istaknute riječi pisane crvenim slovima. Papir žut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst obrubljen tankom linijom crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, na krajevima oštećeni, sa kustodama.

Pored uobičajenih kur'anskih sura i dova zbirka sadrži i opširnije djelo o namazima (نمازلق) od nepoznatog autora.

Povez kožni, oštećen pa naknadno nevješto popravljan na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8811. R-10060

أنعام

AN'ĀM

Nepotpun na početku.

L. 123; 8 x 6 (5 x 3); 7 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura pisani crvenim slovima na bijeloj podlozi sa plavim okvirom. Papir bijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst obrubljen širokom linijom zlatne boje. Okvir teksta sa vanjske strane ojačan dvjema, a sa unutrašnje jednom tankom crnom linijom. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnom bojom. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, oštećen. Nedostaje prva korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon porodice Kapidžić iz Sarajeva.

8812. 10017

أنعام

AN'ĀM

Na početku nedostaje jedan list.

U ovom primjerku su navedeni isključivo dijelovi iz Kur'ana, bez dova i drugih tekstova.

L. 123; 14 x 10 (11,7 x 6,5); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. U jednom dijelu rukopisa nazivi sura i tačke na kraju ajeta pisani crvnenim mastilom. Papir žućkast, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Kur'anski tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen. Nedostaje zadnja korica rukopisa.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8813. R-10164

أنعام

AN'ĀM

L. 110; 11,5 x 10 (7,5 x 5,5); 7-10 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Istaknute riječi i tačke na kraju ajeta pisane crvenim mastilom. Papir deblji, glat, raznih boja, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Na nekim mjestima naknadno dodavani listovi. Tekst uokviren crvenom linijom. Listovi sa kustodama.

Povez kartonski sa platnenim hrbatom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Iz Odbora IZ-e Gračanica.

8814. 10018

أنعام

AN'ĀM

Nepotpun na kraju.

Pored kur'anskih tekstova i dova u drugom dijelu rukopisa nalazi se više tekstova iz okulistike (zapisivanja i gatanja).

L. 100; 12,3 x 9 (8,5 x 6,3); 11-12 redaka. *Nasta'līq*, sitniji. Mastilo crno. Nazivi sura i istaknute riječi pisani crvenim i ljubičastim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Tekst na većini listova obrubljen tankom linijom crvene ili ljubičaste boje. Listovi sa kustodama.

Povez kožni, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Emina Islamovskog iz Struge.

8815. R-10031

أنعام

AN'ĀM

Nepotpun na početku i na kraju.

L. 98; 9,5 x 7 (8 x 5); 9 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žućkast, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8816. R-10137

أنعام

AN'ĀM

L. 91; 11 x 8,3 (9,5 x 5,5); 9-11 redaka. *Nasẖ*, sitan, rukopis različit, pisan od više prepisivača. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura i istaknute riječi pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi djelimično prosuti, sa kustodama.

Povez kartonski, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Teufik-ef. Hadžića, imama iz Kozarca.

8817. R-10028

أنعام

AN'ĀM

Sadrži četiri posljednja džuz'a.

L. 92; 15 x 10 (11 x 6,5); 9 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Znakovi za ispravno čitanje teksta pisani crvenim mastilom. Papir žućkast, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez polukožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8818. R-10029

أنعام

AN'ĀM

Sadrži četiri posljednja džuz'a.

L. 76; 19,5 x 12 (13,5 x 6,5); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žućkast, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom. Na sredini korica utisnute rozete floralnih motiva. Korice sa unutrašnje strane obložene ebro-papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na kraju se nalaze četiri prazna lista.

8819. 10023

أنعام

AN'ĀM

U ovom primjerku su navedeni isključivo dijelovi iz Kur'ana, bez dova i drugih tekstova.

L. 75; 16,5 x 12 (13,5 x 8,5); 11 redaka. *Nasḫ*, krupan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Papir tamnobijel, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kartonski.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8820. 10024

أنعام

AN'ĀM

L. 73; 13 x 9 (8,5 x 6); 11 redaka. *Nasḫ*, sitan. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žućkast, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Prve dvije stranice ukrašene a tekst ispisan u iscrtanim kružnicama. Listovi zahvaćeni vlagom, oštećeni, prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8821. R-10046

أنعام

AN'ĀM

Na početku nedostaje prvi list sure *Muḥammad* a završava surom *al-Bayyina*.

L. 69; 16 x 11,5 (13 x 8); 11 redaka. *Nasḫ*, krupniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Papir žućkast, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8822. R-10026

أنعام

AN'ĀM

L. 68; 19 x 14,3 (14,5 x 9); 13 redaka. *Nasḫ*, krupniji. Mastilo crno, dobrog kvaliteta. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žućkast, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, mjestimično ispreturani, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8823. R-10032

أنعام

AN'ĀM

L. 68; 19,5 x 13 (16 x 11); 13 redaka. *Nasḫ*, krupniji, pisan nevještom rukom. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Tačke na kraju ajeta pisane crvenim mastilom. Papir žućkast, srednje debljine, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti, mjestimično ispreturani i pogrešno uvezani, sa kustodama.

Povez polukožni, sa prijeklopom, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8824. R-10030

أنعام

AN'ĀM

L. 62; 10 x 7 (7 x 4); 7 redaka. Nasḫ, krupan, pisan vještom rukom. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žućkast, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Listovi bez kustoda.

Povez kožni. Na sredini korica utisnute rozete floralnih motiva. Korice sa unutrašnje strane obložene ebro-papirom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na kraju se nalazi šesnaest praznih listova.

8825. R-10048

أنعام

AN'ĀM

L. 60; 15 x 10 (9 x 6); 7 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, kvalitetno. Tačke na kraju ajeta ukrašene zlatnom bojom. Papir žućkast, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokivren debljom linijom zlatnožute boje. Listovi bez kustoda.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Emina Islamovskog iz Struge.

8826. R-10119

أنعام

AN'ĀM

L. 56; 15 x 10 (11,5 x 7); 9 redaka. *Nasẖ*, krupan. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Nazivi sura i istaknute riječi pisani crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi prosuti i ispreturani, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Poklon porodice Muslibegović.

8827. R-10055

أنعام

AN'ĀM

L. 55; 9,5 x 6 (7 x 4); 7 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta. Kod kur'anskog teksta nazivi sura i tačke na kraju

ajeta pisani crvenim mastilom. Papir žućkast, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Zihnije Spahića iz Obra kod Kaknja.

8828. R-10071

أنعام

AN'ĀM

L. 54; 18,5 x 13 (15 x 8,5); 13 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Tačke na kraju ajeta pisane crvenim mastilom. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8829. R-10075

أنعام

AN'ĀM

Na početku nedostaju dva lista.

L. 46; 14 x 9,5 (9,8 x 5,4); 11 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo crno. Nazivi sura, znakovi za ispravno čitanje teksta i tačke na kraju ajeta pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez polukožni, oštećen na hrbatu.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Na kraju osam praznih listova.

Poklon Emina Islamovskog iz Struge.

8830. R-10056

أنعام

AN'ĀM

L. 42; 11,2 x 8,5 (8 x 5,5); 7 redaka. Nasẖ, sitniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta, na mnogim mjestima razljeveno. Papir žućkast, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, sa kustodama.

Povez kartonski. Korice presvučene platnom žute i crvene boje.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa. Rukopis je prepisan prije 1264/1847. godine kada je datirana jedna bilješka o rođenju djece bivšeg vlasnika (l. 37b).

Poklon hadži Abdulaha Skake iz Sarajeva.

8831. R-10063

أنعام

AN'ĀM

L. 39; 13,5 x 9,5 (10,5 x 7); 9 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura i dova pisani crvenim slovima. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst obrubljen tankom linijom crvene boje. Listovi prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8832. R-10059

أنعام

AN'ĀM

L. 37; 15,8 x 11,8 (12 x 8,5); 11 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta, na mnogim mjestima razljeveno. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez polukožni, sa prijeklopom, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon hadži Abdulaha Skake iz Sarajeva.

8833. R-10162

أنعام

AN'ĀM

L. 34; 14,2 x 10,7 (10 x 7,5); 9 redaka. Nasẖ, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta. Nazivi sura, tačke na kraju ajeta i istaknute riječi pisani crvenim mastilom. Papir tamnobijel, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi prosuti, sa kustodama.

Povez kožni, sa prijeklopom.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8834. R-10058

أنعام

AN'ĀM

L. 31; 15 x 10,8 (12 x 6,5); 9 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabog kvaliteta, na mnogim mjestima razljeveno. Papir žućkast, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom linijom crvene boje. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Povez kožni, sa utisnutim rozetama na sredini korica.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Pored uobičajenih dova na l. 22a-25b nalazi se kratko djelo, od nepoznatog autora, na turskom jeziku sa naslovom بيان أللي درت فرض

Početak (l. 22a):

حق سبحانه وتعالى حضرتلرينك جلّ جلاله فرض ايدركي شيلردركي بيان اولونر.

Završetak (l. 25b):

نيّت ايلمك زكوة ويرمكدر اللس درت فرض تمام اولدي

8835. R-10087

أنعام

AN'ĀM

Sadrži sure al-An'ām i *Yā-sīn*.

L. 24; 17,3 x 12,3 (12,3 x 7); 11 redaka. *Nasẖ*, sitan. Mastilo

crno, slabijeg kvaliteta. Papir svijetložut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Tekst uokviren debljom linijom crvene boje. Na svakom listu u gornjem uglu napisana po jedna poslovica na arapskom jeziku. Listovi zahvaćeni vlagom, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8836. R-10088

أنعام

AN'ĀM

Nedostaje prvi list.

L. 17; 17,5 x 11 (12,8 x 6,8); 15 redaka. *Nasẖ*, sitan, lijepo složen. Mastilo crno, kvalitetno. Nazivi sura pisani crvenim mastilom. Papir žut, tanak, glat, bez vodenog znaka, evropskog porijekla. Tekst uokviren tankom crvenom linijom. Listovi oštećeni na rubovima, sa kustodama.

Povez kožni, oštećen.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8837. R-10072

أنعام

AN'ĀM

L. 16; 15 x 10 (11 x 6); 7 redaka. *Nasẖ*, krupniji. Mastilo crno, kvalitetno. Papir žut, deblji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi zahvaćeni vlagom, prosuti, sa kustodama.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Hidajeta Elkaza iz Gračanice kod Bugojna.

8838. R-10085

أنعام

AN'ĀM

Sadrži sedamnaest posljednjih sura Kur'ana i dva prva lista sure *Yā-sīn*.

L.15; 21 x 14 (16 x 9); 5 redaka. *Nasẖ*, sitan, pisan u redovima sa velikim proredom. Između redova sitnijim pismom pisan prijevod teksta na turski jezik. Mastilo crno, kvalitetno. Papir svijetložut, tanak, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla.

Rukopis je bez poveza.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

8839. R-10070

أنعام

AN'ĀM

Sadrži nekoliko kur'anskih sura iz 28. i 29. džuz'a.

L. 14; 18 x 12,3 (14 x 9,5); 11 redaka. *Nasẖ*, sitniji. Mastilo crno, slabijeg kvaliteta, mjestimično razljeveno. Papir žut, tanji, glat, sa vodenim znakom, evropskog porijekla. Listovi sa kustodama.

Povez kartonski.

Nema podataka o prepisivaču, godini ni mjestu prijepisa.

Poklon Emina Islamovskog iz Struge.

INDEKSI

INDEKS NASLOVA

(اسماء الكتب)

INDEKS PREPISIVAČA

A, ʻA

B

Č

D

F

G

Ḥ, Ḫ

I

M

INDEKS BIVŠIH VLASNIKA I VAKIFA

A, ʻA

B

C

Č

D

DŽ

L

M

N

O

P

R

S, Ṣ

Š

T

INDEKS MJESTA

A

B

C

Č

D

F

G

H

KATALOŠKI INDEKS

8288	8797	8318	7483	8348	7550	8378	7547
8289	7530	8319	8817	8349	8273	8379	8807
8290	8809	8320	9814	8350	9944	8380	8272
8291	7647	8321	7467	8351	9867	8381	7549
8292	7527	8322	10110	8352	7471	8382	7548
8293	10115	8323	7474	8353	9888	8383	8467
8294	8298	8324	7538	8354	8810	8384	7543
8295	7475	8325	7518	8355	9981	8385	7546
8296	10005	8326	9950	8356	7580	8386	7569
8297	9882	8327	10001	8357	9858	8387	8915
8298	8803	8328	7514	8358	9998	8388	7507
8299	10006	8329	7522	8359	8901	8389	8856
8300	9827	8330	8492	8360	7582	8390	7515
8301	8830	8331	8813	8361	8495	8391	7572
8302	9900	8332	10050	8362	7512	8392	7544
8303	10003	8333	9870	8363	7557	8393	9929
8304	7528	8334	9812	8364	7470	8394	7537
8305	7482	8335	7494	8365	8474	8395	9868
8306	8831	8336	10108	8366	9843	8396	7541
8307	10052	8337	9840	8367	7576	8397	7524
8308	7529	8338	6978	8368	8821	8398	8934
8309	9810	8339	7540	8369	9938	8399	7488
8310	10129	8340	7502	8370	7511	8400	9995
8311	9947	8341	7574	8371	9849	8401	9019
8312	8932	8342	7575	8372	9865	8402	9845
8313	8345	8343	9903	8373	6977	8403	7479
8314	8844	8344	7498	8374	8924	8404	7648
8315	7573	8345	7497	8375	9859	8405	7650
8316	7465	8346	8910	8376	8912	8406	8905
8317	10139	8347	9848	8377	7570	8407	8815

8408	8826	8444	9966	8480	8920	8516	9999
8409	9986	8445	7473	8481	7500	8517	9997
8410	8853	8446	10045	8482	9891	8518	7545
8411	6892	8447	7509	8483	8845	8519	10041
8412	9854	8448	8835	8484	9985	8520	9949
8413	9883	8449	7555	8485	9829	8521	9958
8414	7058	8450	9806	8486	7469	8522	7505
8415	7571	8451	9945	8487	7468	8523	8848
8416	9972	8452	9855	8488	9898	8524	10039
8417	10038	8453	7604	8489	9936	8525	9886
8418	9809	8454	8799	8490	9927	8526	8203
8419	7523	8455	9842	8491	7104	8527	9941
8420	7542	8456	9879	8492	9983	8528	9811
8421	9841	8457	9899	8493	8902	8529	7520
8422	8346	8458	7583	8494	9930	8530	9922
8423	8806	8459	9877	8495	9928	8531	8855
8424	8819	8460	9990	8496	8836	8532	8824
8425	8906	8461	8827	8497	8927	8533	8832
8426	7503	8462	7506	8498	10123	8534	9940
8427	7556	8463	7581	8499	10104	8535	7495
8428	8805	8464	9896	8500	10102	8536	8922
8429	9881	8465	8828	8501	8305	8537	9885
8430	7513	8466	8923	8502	10096	8538	9905
8431	8916	8467	7493	8503	9975	8539	9895
8432	7568	8468	7478	8504	7558	8540	9918
8433	7519	8469	8925	8505	8816	8541	9813
8434	9931	8470	9952	8506	8838	8542	10044
8435	8377	8471	9971	8507	9856	8543	9850
8436	7536	8472	9939	8508	8839	8544	7521
8437	7525	8473	7649	8509	9907	8545	9916
8438	8820	8474	7539	8510	7508	8546	7487
8439	9951	8475	9953	8511	8804	8547	10066
8440	8933	8476	7559	8512	10051	8548	8304
8441	9890	8477	9984	8513	10042	8549	7484
8442	7472	8478	8801	8514	9908	8550	9956
8443	8834	8479	8908	8515	7646	8551	9920

8552	10043	8588	9880	8624	7504	8660	9987
8553	8837	8589	9926	8625	9871	8661	9993
8554	7410	8590	9018	8626	8913	8662	9962
8555	8822	8591	9857	8627	9982	8663	8851
8556	9924	8592	8857	8628	9861	8664	8842
8557	9910	8593	10002	8629	8907	8665	9913
8558	8914	8594	9021	8630	10080	8666	9943
8559	10040	8595	9851	8631	9961	8667	9946
8560	9925	8596	9911	8632	8917	8668	10112
8561	9948	8597	9860	8633	10078	8669	9994
8562	8849	8598	9978	8634	7496	8670	8928
8563	9901	8599	7517	8635	8812	8671	8852
8564	10116	8600	8818	8636	8413	8672	10077
8565	8850	8601	7485	8637	9915	8673	9932
8566	9973	8602	7499	8638	9873	8674	9957
8567	10036	8603	9876	8639	9874	8675	8800
8568	7486	8604	9017	8640	9893	8676	9980
8569	8929	8605	10004	8641	9974	8677	8808
8570	9034	8606	9846	8642	9963	8678	8814
8571	10166	8607	7294	8643	9875	8679	10118
8572	9844	8608	10007	8644	9852	8680	9884
8573	9917	8609	9909	8645	8918	8681	8903
8574	8375	8610	8802	8646	8847	8682	10037
8575	8846	8611	9914	8647	8911	8683	9965
8576	10082	8612	9892	8648	8854	8684	10130
8577	10053	8613	8833	8649	9878	8685	9933
8578	10094	8614	9970	8650	8823	8686	9872
8579	10076	8615	7480	8651	8926	8687	10132
8580	8931	8616	9866	8652	7491	8688	9887
8581	10095	8617	8843	8653	9996	8689	10113
8582	10140	8618	8825	8654	8829	8690	9904
8583	8904	8619	9869	8655	10000	8691	10109
8584	10054	8620	10117	8656	9937	8692	8921
8585	9979	8621	9967	8657	9020	8693	10131
8586	7501	8622	9902	8658	8909	8694	9942
8587	10111	8623	9897	8659	10128	8695	9977

8696	10167	8732	10083	8768	10107	8804	10163
8697	8619	8733	9992	8769	10144	8805	10105
8698	8811	8734	8420	8770	10062	8806	10134
8699	10133	8735	8445	8771	8421	8807	10013
8700	9894	8736	9743	8772	10145	8808	10012
8701	9976	8737	8451	8773	7645	8809	10016
8702	9889	8738	8461	8774	10149	8810	10068
8703	10124	8739	8490	8775	10156	8811	10060
8704	10121	8740	9808	8776	10091	8812	10117
8705	10065	8741	8478	8777	10074	8813	10164
8706	9853	8742	7510	8778	10148	8814	10018
8707	9960	8743	10057	8779	7784	8815	10031
8708	10092	8744	7197	8780	10141	8816	10137
8709	9988	8745	10086	8781	10101	8817	10028
8710	9906	8746	7261	8782	10155	8818	10029
8711	9954	8747	10027	8783	10161	8819	10023
8712	10081	8748	10135	8784	7238	8820	10024
8713	9964	8749	10034	8785	10151	8821	10046
8714	9033	8750	7216	8786	10159	8822	10026
8715	10165	8751	10033	8787	8296	8823	10032
8716	9991	8752	10138	8788	10067	8824	10030
8717	10035	8753	10069	8789	10153	8825	10048
8718	9959	8754	9968	8790	10152	8826	10119
8719	10064	8755	10150	8791	10158	8827	10055
8720	10114	8756	5749	8792	10143	8828	10071
8721	10120	8757	10090	8793	10089	8829	10075
8722	10067	8758	10142	8794	10157	8830	10056
8723	9935	8759	10154	8795	10025	8831	10063
8724	10093	8760	8419	8796	10106	8832	10059
8725	10122	8761	10061	8797	10047	8833	10162
8726	9921	8762	10146	8798	10014	8834	10058
8727	9035	8763	10147	8799	10079	8835	10087
8728	9919	8764	7237	8800	10084	8836	10088
8729	9989	8765	9969	8801	10015	8837	10072
8730	9934	8766	10136	8802	10073	8838	10085
8731	9923	8767	10160	8803	9834	8839	10070

SIGNATURNI INDEKS

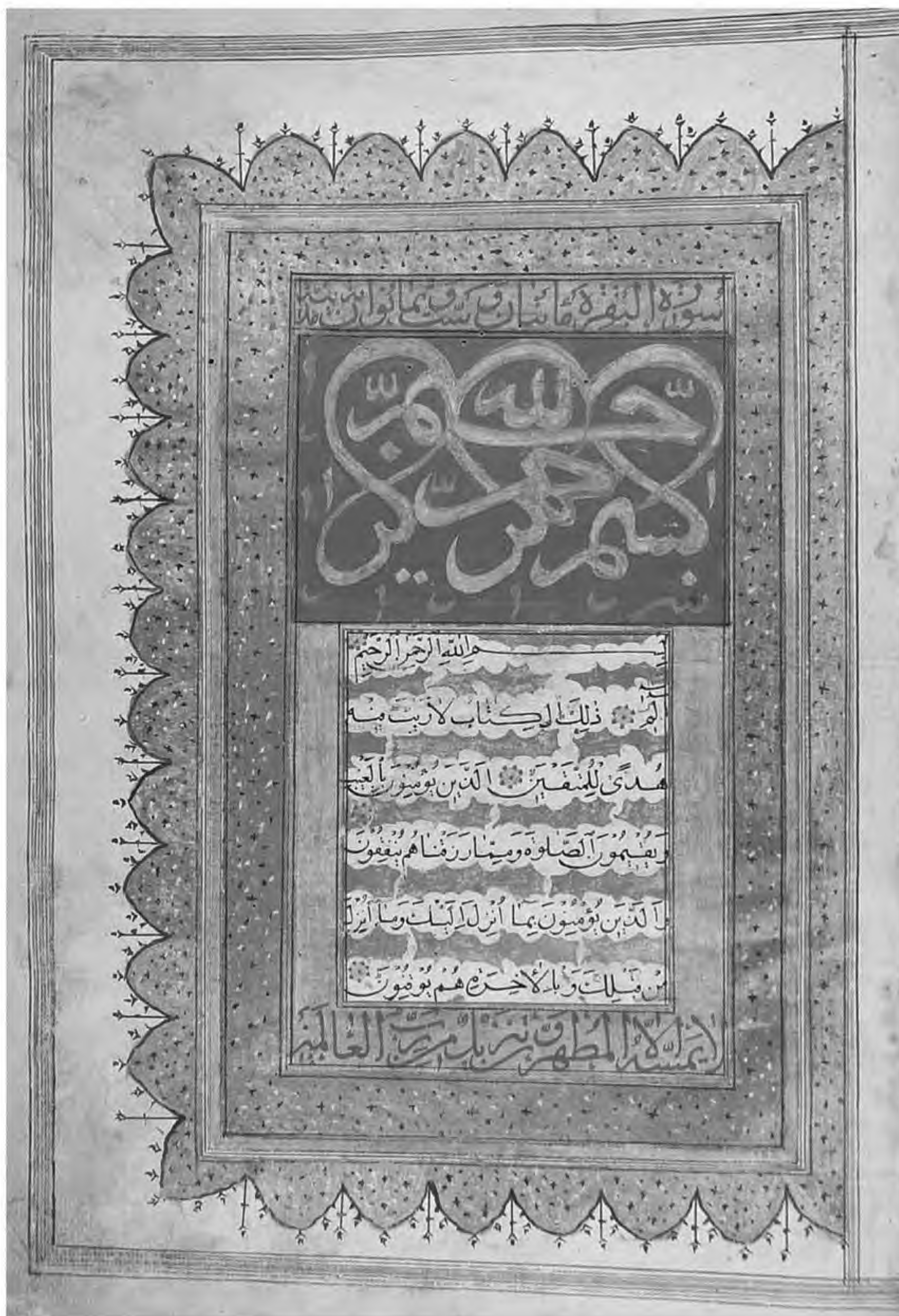
5749	8756	7486	8568	7520	8529	7568	8432
6892	8411	7487	8546	7521	8544	7569	8386
6977	8373	7488	8399	7522	8329	7570	8377
6978	8338	7491	8652	7523	8419	7571	8415
7058	8414	7493	8467	7524	8397	7572	8391
7104	8491	7494	8335	7525	8437	7573	8315
7197	8744	7495	8535	7527	8292	7574	8341
7216	8750	7496	8634	7528	8304	7575	8342
7237	8764	7497	8345	7529	8308	7576	8367
7238	8784	7498	8344	7530	8289	7580	8356
7261	8746	7499	8602	7536	8436	7581	8463
7294	8607	7500	8481	7537	8394	7582	8360
7410	8554	7501	8586	7538	8324	7583	8458
7465	8316	7502	8340	7539	8474	7604	8453
7467	8321	7503	8426	7540	8339	7645	8773
7468	8487	7504	8624	7541	8396	7646	8515
7469	8486	7505	8522	7542	8420	7647	8291
7470	8364	7506	8462	7543	8384	7648	8404
7471	8352	7507	8388	7544	8392	7649	8473
7472	8442	7508	8510	7545	8518	7650	8405
7473	8445	7509	8447	7546	8385	7784	8779
7474	8323	7510	8742	7547	8378	8203	8526
7475	8295	7511	8370	7548	8382	8272	8380
7478	8468	7512	8362	7549	8381	8273	8349
7479	8403	7513	8430	7550	8348	8296	8787
7480	8615	7514	8328	7555	8449	8298	8294
7482	8305	7515	8390	7556	8427	8304	8548
7483	8318	7517	8599	7557	8363	8305	8501
7484	8549	7518	8325	7558	8504	8345	8313
7485	8601	7519	8433	7559	8476	8346	8422

8375	8574	8818	8600	8856	8389	9019	8401
8377	8435	8819	8424	8857	8592	9020	8657
8413	8636	8820	8438	8901	8359	9021	8594
8419	8760	8821	8368	8902	8493	9033	8714
8420	8734	8822	8555	8903	8681	9034	8570
8421	8771	8823	8650	8904	8583	9035	8727
8445	8735	8824	8532	8905	8406	9743	8736
8451	8737	8825	8618	8906	8425	9806	8450
8461	8738	8826	8408	8907	8629	9808	8740
8467	8383	8827	8461	8908	8479	9809	8418
8474	8365	8828	8465	8909	8658	9810	8309
8478	8741	8829	8654	8910	8346	9811	8528
8490	8739	8830	8301	8911	8647	9812	8334
8492	8330	8831	8306	8912	8376	9813	8541
8495	8361	8832	8533	8913	8626	9814	8320
8619	8697	8833	8613	8914	8558	9827	8300
8797	8288	8834	8443	8915	8387	9829	8485
8799	8454	8835	8448	8916	8431	9834	8803
8800	8675	8836	8496	8917	8632	9840	8337
8801	8478	8837	8553	8918	8645	9841	8421
8802	8610	8838	8506	8920	8480	9842	8455
8803	8298	8839	8508	8921	8692	9843	8366
8804	8511	8842	8664	8922	8536	9844	8572
8805	8428	8843	8617	8923	8466	9845	8402
8806	8423	8844	8314	8924	8374	9846	8606
8807	8379	8845	8483	8925	8469	9848	8347
8808	8677	8846	8575	8926	8651	9849	8371
8809	8290	8847	8646	8927	8497	9850	8543
8810	8354	8848	8523	8928	8670	9851	8595
8811	8698	8849	8562	8929	8569	9852	8644
8812	8635	8850	8565	8931	8580	9853	8706
8813	8331	8851	8663	8932	8312	9854	8412
8814	8678	8852	8671	8933	8440	9855	8452
8815	8407	8853	8410	8934	8398	9856	8507
8816	8505	8854	8648	9017	8604	9857	8591
8817	8319	8855	8531	9018	8590	9858	8357

9859	8375	9898	8488	9935	8723	9972	8416
9860	8597	9899	8457	9936	8489	9973	8566
9861	8628	9900	8302	9937	8656	9974	8641
9865	8372	9901	8563	9938	8369	9975	8503
9866	8616	9902	8622	9939	8472	9976	8701
9867	8351	9903	8343	9940	8534	9977	8695
9868	8395	9904	8690	9941	8527	9978	8598
9869	8619	9905	8538	9942	8694	9979	8585
9870	8333	9906	8710	9943	8666	9980	8676
9871	8625	9907	8509	9944	8350	9981	8355
9872	8686	9908	8514	9945	8451	9982	8627
9873	8638	9909	8609	9946	8667	9983	8492
9874	8639	9910	8557	9947	8311	9984	8477
9875	8643	9911	8596	9948	8561	9985	8484
9876	8603	9913	8665	9949	8520	9986	8409
9877	8459	9914	8611	9950	8326	9987	8660
9878	8649	9915	8637	9951	8439	9988	8709
9879	8456	9916	8545	9952	8470	9989	8729
9880	8588	9917	8573	9953	8475	9990	8460
9881	8429	9918	8540	9954	8711	9991	8716
9882	8297	9919	8728	9956	8550	9992	8733
9883	8413	9920	8551	9957	8674	9993	8661
9884	8680	9921	8726	9958	8521	9994	8669
9885	8537	9922	8530	9959	8718	9995	8400
9886	8525	9923	8731	9960	8707	9996	8653
9887	8688	9924	8556	9961	8631	9997	8517
9888	8353	9925	8560	9962	8662	9998	8358
9889	8702	9926	8589	9963	8642	9999	8516
9890	8441	9927	8490	9964	8713	10000	8655
9891	8482	9928	8495	9965	8683	10001	8327
9892	8612	9929	8393	9966	8444	10002	8593
9893	8640	9930	8494	9967	8621	10003	8303
9894	8700	9931	8434	9968	8754	10004	8605
9895	8539	9932	8673	9969	8765	10005	8296
9896	8464	9933	8685	9970	8614	10006	8299
9897	8623	9934	8730	9971	8471	10007	8608

10012	8808	10054	8584	10089	8793	10132	8687
10013	8807	10055	8827	10090	8757	10133	8699
10014	8798	10056	8830	10091	8776	10134	8806
10015	8801	10057	8743	10092	8708	10135	8748
10016	8809	10058	8834	10093	8724	10136	8766
10018	8814	10059	8832	10094	8578	10137	8816
10023	8819	10060	8811	10095	8581	10138	8752
10024	8820	10061	8761	10096	8502	10139	8317
10025	8795	10062	8770	10101	8781	10140	8582
10026	8822	10063	8831	10102	8500	10141	8780
10027	8747	10064	8719	10104	8499	10142	8758
10028	8817	10065	8705	10105	8805	10143	8792
10029	8818	10066	8547	10106	8796	10144	8769
10030	8824	10067	8722	10107	8768	10145	8772
10031	8815	10067	8788	10108	8336	10146	8762
10032	8823	10068	8810	10109	8691	10147	8763
10033	8751	10069	8753	10110	8322	10148	8778
10034	8749	10070	8839	10111	8587	10149	8774
10035	8717	10071	8828	10112	8668	10150	8755
10036	8567	10072	8837	10113	8689	10151	8785
10037	8682	10073	8802	10114	8720	10152	8790
10038	8417	10074	8777	10115	8293	10153	8789
10039	8524	10075	8829	10116	8564	10154	8759
10040	8559	10076	8579	10117	8620	10155	8782
10041	8519	10077	8672	10117	8812	10156	8775
10042	8513	10078	8633	10118	8679	10157	8794
10043	8552	10079	8799	10119	8826	10158	8791
10044	8542	10080	8630	10120	8721	10159	8786
10045	8446	10081	8712	10121	8704	10160	8767
10046	8821	10082	8576	10122	8725	10161	8783
10047	8797	10083	8732	10123	8498	10162	8833
10048	8825	10084	8800	10124	8703	10163	8804
10050	8332	10085	8838	10128	8659	10164	8813
10051	8512	10086	8745	10129	8310	10165	8715
10052	8307	10087	8835	10130	8684	10166	8571
10053	8577	10088	8836	10131	8693	10167	8696

PRILOZI



Al-Muṣḥaf aš-šarīf, početak sure al-Baqara. Prepisao Muḥammad b. al-Ḥāğğ Mulla ʻAbdullah al-Hindī al-Kāẓimāwī (1)123/1711. godine. R-10139.



Bilješka o uvakufljenu Mushafa. Za Karađoz-begovu džamiju u Mostaru uvakufio Ṣāliḥ-paša, sin Ismā'īl-age Čengića iz Gacka, mjeseca ša'bana 1287/1870. godine. R-10139.



Prve dvije stranice prijevoda Kur'ana na perzijski jezik od nepoznatog prevodioca. Prijepis prije 1121/1709. godine. R-7510.

Jedan od načina pisanja kur'anskog teksta. R-8467.

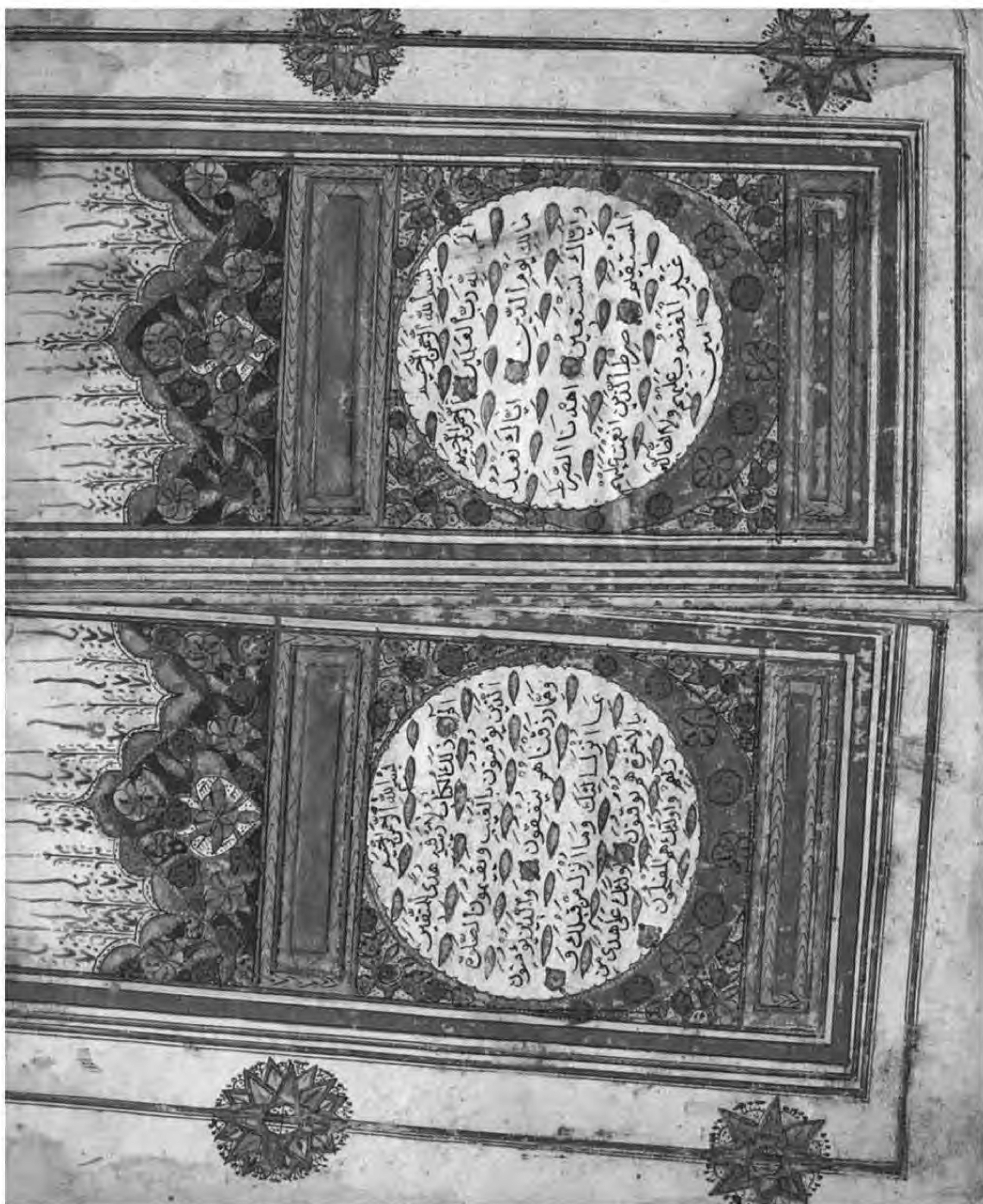
برب الناس ملك الناس إله الناس من شر الوسواس
الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

وتمت كلمت ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته
وهو السميع العليم صدق الله العظيم وصدق
رسوله الكريم ونحن على ذلك من الشاهدين

كتبه الفقير الى الله تعالى [illegible] شاهين بن عبد الله الناصري
الشهير باداي الاشرفي [illegible] في مستهل رمضان
المعظم سنة ثمان وسبعين وثمانمائة حامدا لله على نعمه
ومصليا ومسلما على نبيه سيدنا محمد وآله وصحبه
وعشيرته الطاهرين



Posljednja stranica Mushafa sa bilješkom o prijepisu.
Prepisao Šāhīn b. ʻAbdullah an-Nāṣirī, poznat kao Adāy al-Ašrafi
u ramazanu 878/1473. godine. R-8797.



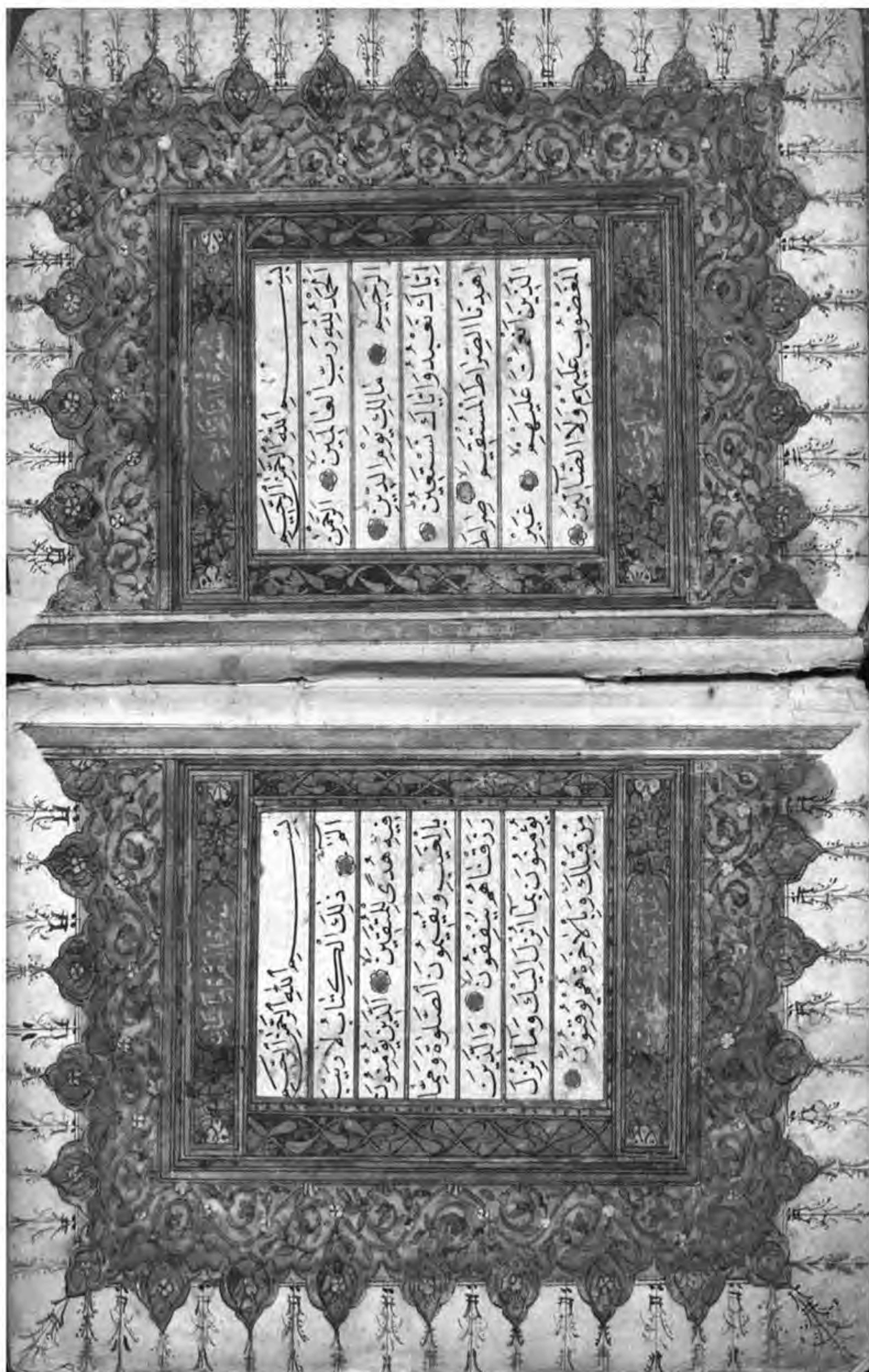
Prve dvije stranice Mushafa ukrašene u obliku diptiha. R-9809.



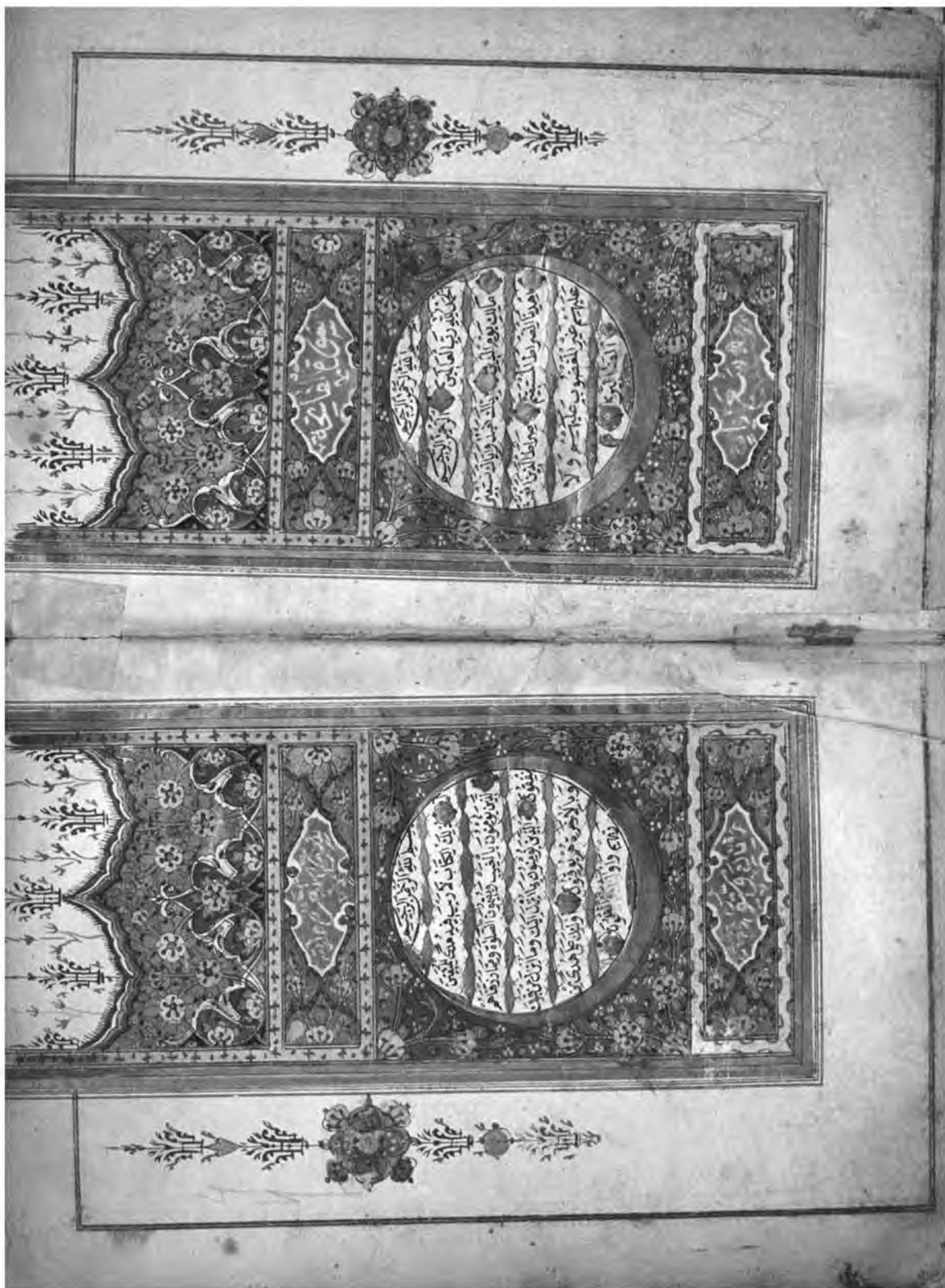
قل اعوذ برب الناس ۝ ملك الناس ۝ اله الناس
من شر الوسواس الخناس ۝ الذى يوسوس
فى صدور الناس ۝ من الجنة والناس ۝

كتبه احمد
وحدتى غفر الله ذنوبه
وستر عيوبه سنه
مائتان والف

Posljednja stranica Mushafa sa bilješkom da ga je prepisao Aḥmad Wahdatī 1200/1785. godine. R-9812.



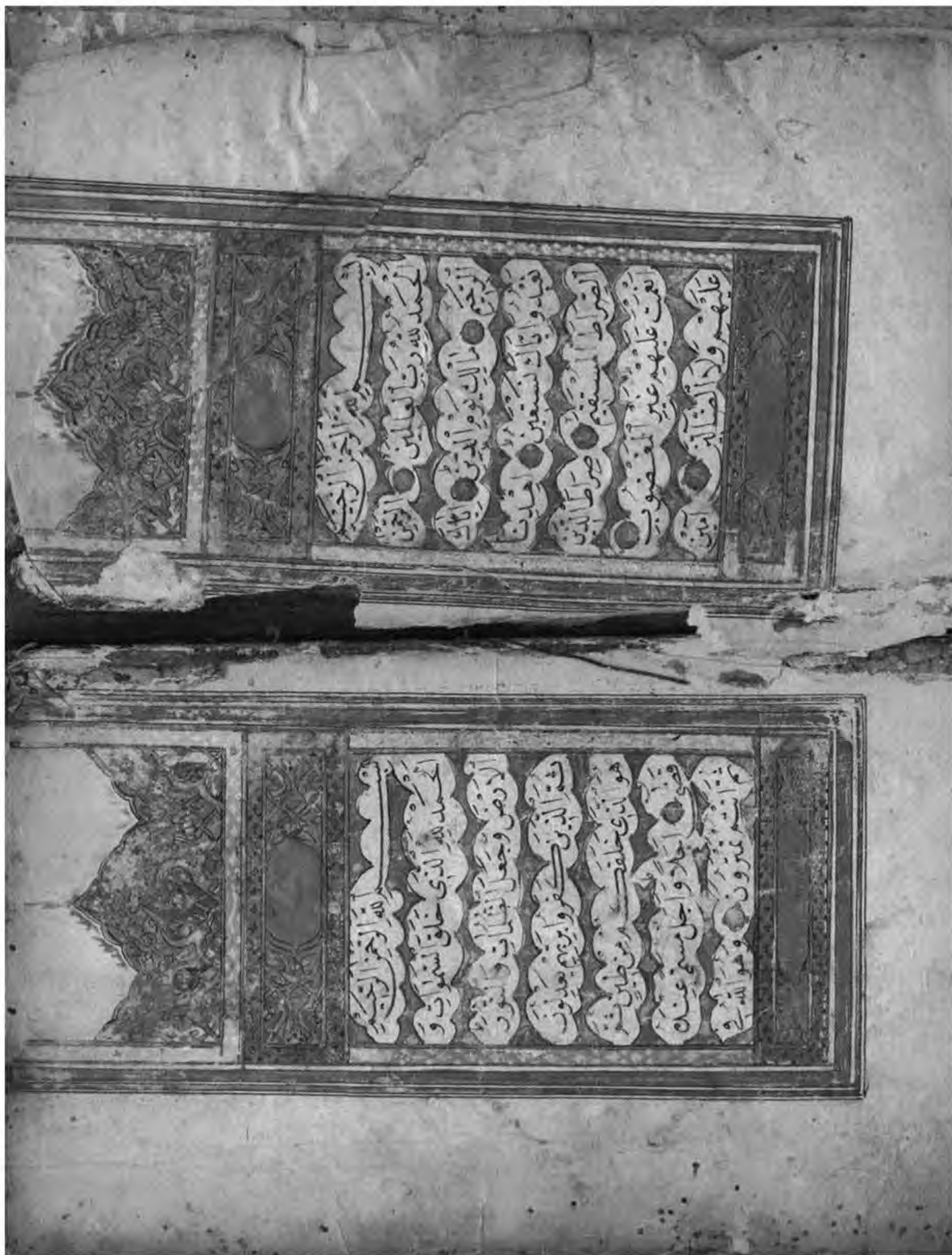
Diptih prve dvije stranice Mushafa. Ovo je pedeset i treći primjerak Mushafa koji je prepisao Ibrahīm b. al-ḥāğğ Muḥammad as-Sarāyī (Šehović) 1214/1800. godine. R-9840.



Prve dvije stranice Mushafa od nepoznatog prepisivača. R-9841.



Bogato ukrašene prve dvije stranice Mushafa sa kožnom futrolom.
Prepisao ḥāfiẓ Ḥasan al-Ḥusnī, XIX stoljeća. R-9865.



Prve dvije stranice en'āma. Prepisao as-Sayyid ḥāfiẓ 'Umar al-Ǧuhdī, poznat kao Čaqar-zāde, 1252/1836. godine. R-10047.

Način pisanja en'āma. Prepisao as-Sayyid ḥāfiẓ 'Umar al-Ǧuhdī, poznat kao Čaqar-zāde, 1252/1836. godine. R-10047.

بِهِ مُشْرِكِينَ ۞ فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا

سُنَّةَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ ۞

سُورَةُ الْمَصَابِيحِ خَمْسُونَ وَأَرْبَعُ آيَاتٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

حم ۞ تَنْزِيلٌ مِنَ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ۞ كِتَابٌ فُصِّلَتْ

آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ۞ بَشِيرًا وَنَذِيرًا فَأَعْرَضَ

أَكْثَرُهُمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ۞ وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكِنَّةٍ

مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ وَفِي آذَانِنَا وَقْرٌ وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ

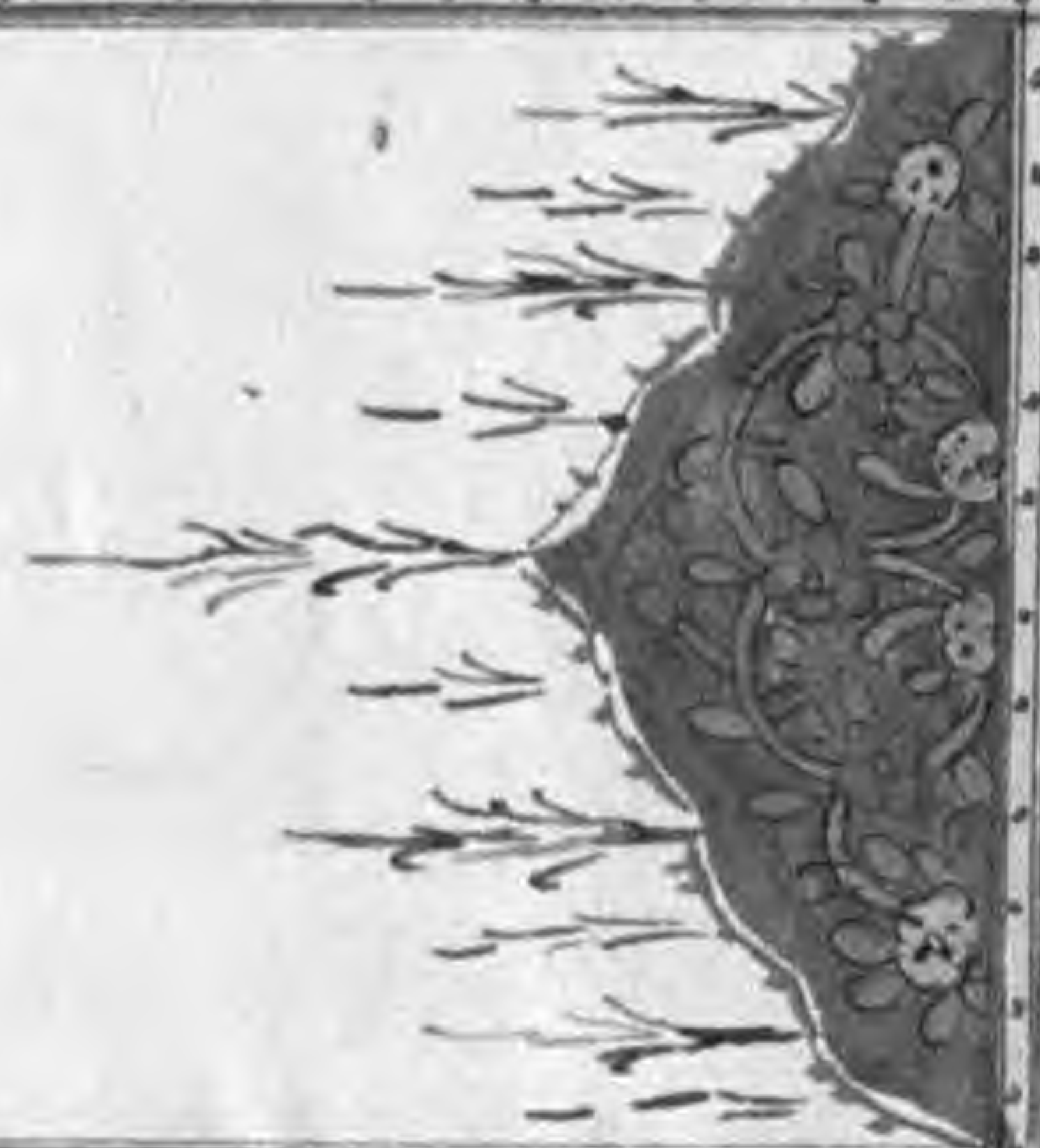
فَاعْمَلْ إِنَّنَا عَامِلُونَ ۞ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ

إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ فَاسْتَقِيمُوا إِلَيْهِ وَاسْتَغْفِرُوهُ

وَوَيْلٌ لِلْمُشْرِكِينَ ۞ الَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ

بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ۞ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

Početak sure Fuṣṣilet (al-Maṣābīḥ). Prepisivač
i godina prijepisa nepoznati. R-10078.



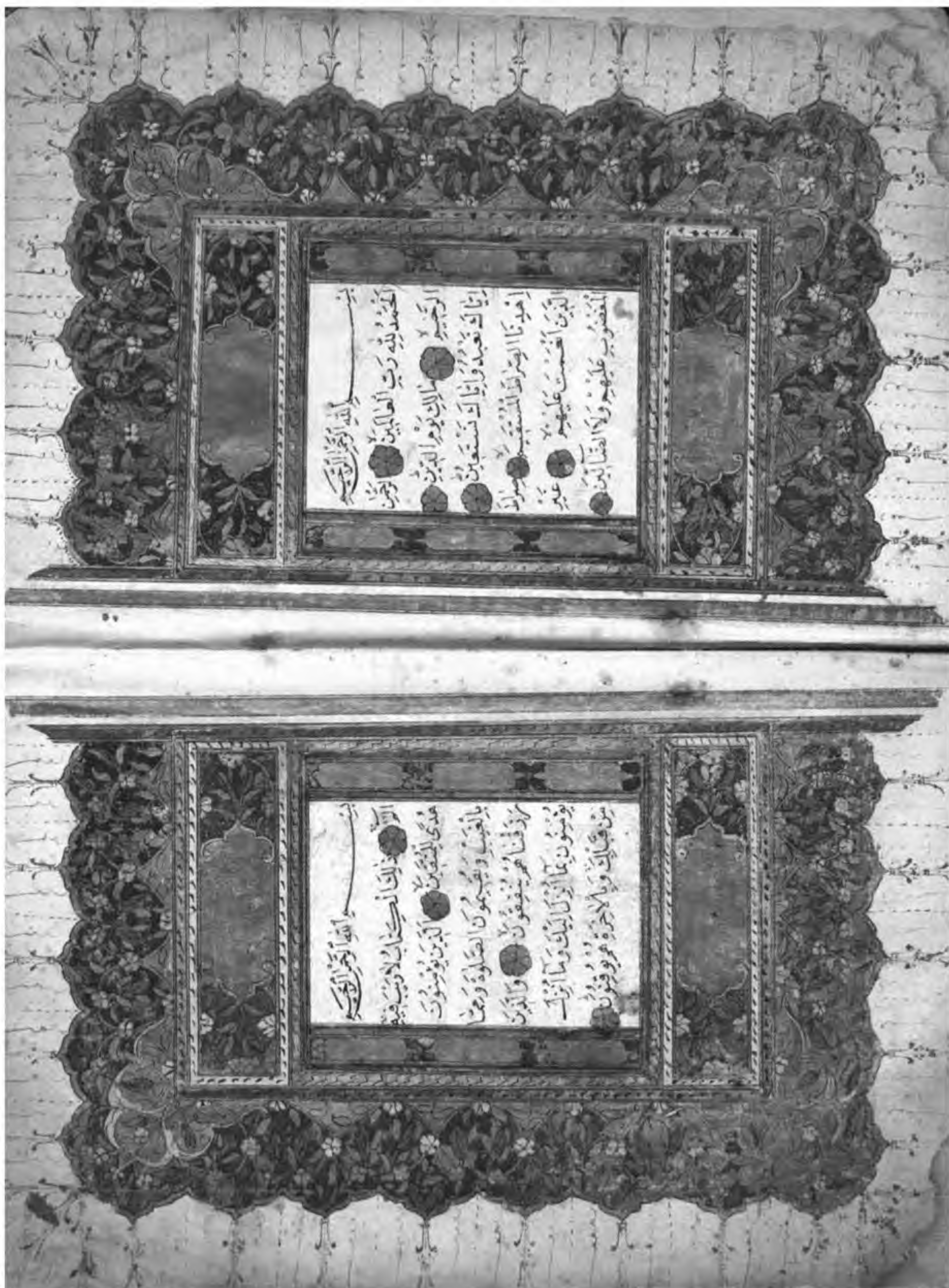
بسم الله الرحمن الرحيم
اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة
معرضون ۝ ما يأتيهم من ذكر من ربهم
محدث الا استمعوه وهم يلعبون ۝
لاهية قلوبهم واسروا النجوى الذين
ظلموا

ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم افتأتون
السحر وانتم تبصرون ۝ قال ربي يعلم
القول في السماء والارض وهو السميع
العليم ۝ بل قالوا اضغاث احلام
بل افتريه بل هو شاعر فليأتنا باية
كما ارسل الاولون ۝ ما امنت قبلهم
من قرية اهلكناها افهم يؤمنون ۝
وما ارسلنا قبلك الا رجالا نوحي
اليهم فسئلوا اهل الذكر ان كنتم

Početak 17. džuz'a. Rukopis je prepisan prije 1136/1723. godine. R-10142,17.



Komplet prijepisa Mushafa dimenzija 5 x 4 cm sa torbicom za nošenje. R-10140.



Prve dvije stranice Mushafa. Kao svoj 63. primjerak prepisao Ibrāhīm b. al-Ḥāǧǧ Muḥammad (Šehović) 1222/1807. godine. R-7575, 1.

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي
صُدُورِ النَّاسِ ۝ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝

الحمد لله الذي يسّر اتمام هذا المصحف الشريف ۝ والصلوة والسلام على محمد
الشفيع اللطيف ۝ بيد الفقير ابرهيم بن الحاج محمد ۝ عفا ذنوبهما الستار
الغني الصمد ۝ وبه كان المصاحف الثالث والستين ۝ يسّر الله تعالى
عدداً كثيراً بفضله المتين ۝ لسنه اثني وعشرين ومائتين والف
۝ بعد هجرة من له غاية العز ونهاية الشرف ۝ ۝



Posljednja strana Mushafa sa bilješkom o prijepisu. R-7575, 2.



Završetak jednog od starijih primjeraka Mushafa. Prepisao Walīẖān at-Tayrizī u Diyerbekiru 1. muharrema 992/1584. godine. R-8298.

سورة الفاتحة الكتاب سبع ايات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك

يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا

الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم

غير المغضوب عليهم ولا الضالين

سورة البقرة مائتان

Prva stranica prijevoda Kur'ana na turski jezik od nepoznatog prevodioca. R-8451,1.



Bilješka o prijevodu Kur'ana na turski jezik. Prepisao ʻAbdullah b. Ḥasan iz sela Putiš (kod Zenice) u travničkom kadiluku u srijedu 7. džumade-l-ahira 1229/1814. godine. R-8541,2.

بسم الله الرحمن الرحيم

تبت يدا ابي لهب وتب ● ما اغنى عنه ماله وما كسب ●

سيصلى نارا ذات لهب ● وامرأته حمالة الحطب ● في

سورة جيدها حبل من مسد ● الاخلاص اربع ايات

بسم الله الرحمن الرحيم

قل هو الله احد ● الله الصمد ● لم يلد ولم يولد ● ولم يكن

سورة له كفوا احد ● الفلق خمس ايات

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الفلق ● من شر ما خلق ● ومن شر غاسق

اذا وقب ● ومن شر النفاثات في العقد ● ومن شر حاسد

سورة اذا حسد ● الناس ست ايات

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الناس ● ملك الناس ● اله الناس من شر الوسواس

الخناس ● الذي يوسوس في صدور الناس ● من الجنة والناس ●

كتبه الحاج محمد بن الحاج علي غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين و●

المؤمنات سكسن ايكنجى كلام الله تمام اولدي في ربيع الاول يدنجي كونده ١٢٨٦ سنه

Posljednja stranica Mustafa. Prepisao al-Ḥāğğ Muḥammad b. al-Ḥāğğ ʻAlī 1286/1869. godine kao svoj 82. primjerak. R-8495.

بسم الله الرحمن الرحيم

تبت يدا أبي لهب وتب ● ما أغنى عنه ماله وما كسب ● سيصلى
نارا ذات لهب ● وامرأته حمالة الحطب ● في جيدها حبل من

سورة الإخلاص مسد مكية وهي اربع ايات

بسم الله الرحمن الرحيم

قل هو الله احد ● الله الصمد ● لم يلد ولم يولد ● ولم يكن

سورة الفلق له كفوا احد ● مكية وهي خمس ايات

بسم الله الرحمن الرحيم

قل أعوذ برب الفلق ● من شر ما خلق ● ومن شر غاسق إذا
وقب ● ومن شر النفاثات في العقد ● ومن شر حاسد إذا حسد

سورة الناس مكية وهي ست ايات

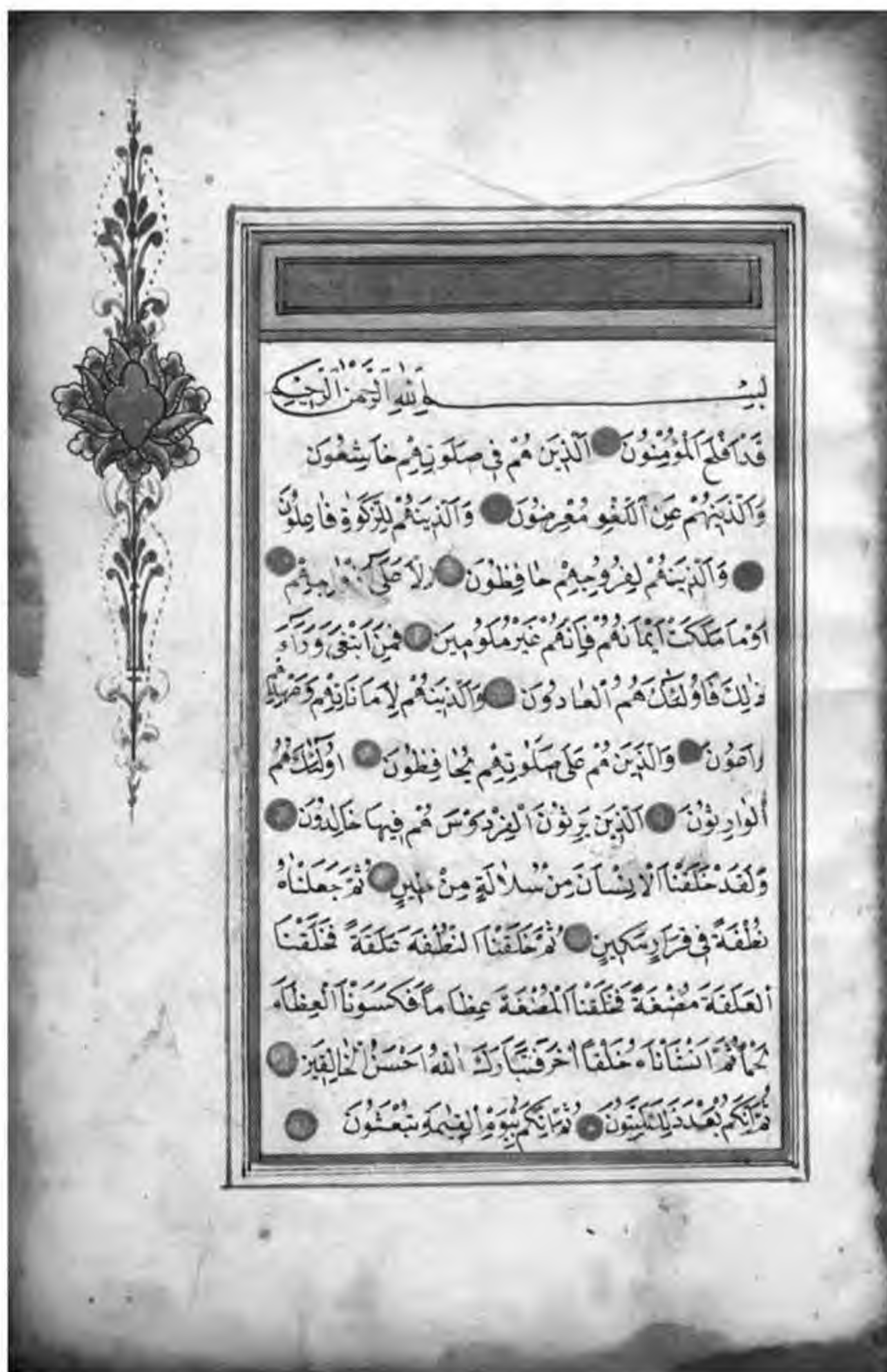
بسم الله الرحمن الرحيم

قل أعوذ برب الناس ● ملك الناس ● إله الناس ● من شر الوسواس
الخناس ● الذي يوسوس في صدور الناس ● من الجنة والناس ●

كتبه الحاج محمد بن الحاج علي غفر الله ولوالديه ولمن قرأ فيه ولجميع ا
لمؤمنين والمؤمنات طقسان طقوزنجى كلام الله تمام اولدي ٩٩ ●

الحاج محمد بن الحاج علي غفر الله ولوالديه ولمن قرأ فيه

Posljednja stranica Mustafa. Prepisao al-Ḥāǧǧ Muḥammad b. al-Ḥāǧǧ ‘Alī 1290/1873. godine kao svoj 99. primjerak. R-8474.



Primjer ukrasne rozete koja označava početak džuz'a u Mushafu. R-9875.

Primjer zlatom ukrašenog početka svakog poglavlja u Mushafu. R-9973.



Ukrašene korice Mushafa. R-10036

Primjerak Mushafa prepisanog u dva sveska. R-9807

Rijaset Islamske zajednice u BiH
Gazi Husrev-begova biblioteka
Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
London

Za izdavača
Mustafa Jahić

DTP
Izdavački centar *El-Kalem*

Lektor
Tarik Jakubović

Tehnički urednik
Ismail Ahmetagić

Dizajn korice
Tarik Jesenković

Tiraž
700 primjeraka

Štampa
DES Sarajevo

Za štampariju
Džemal Bašić

ISBN 9958-23-188-3
ISBN 1- 905122-1-X

في الختام أتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من السيدين الدكتور عصمت بوشاتليتش والدكتور مصطفى يحيتش اللذين قاما بمراجعة المجلد، والشكر موصول إلى زملائي في مكتبة الغازي خسروبك الذين لم يبخلوا علي بالمساعدة والنصائح القيمة أثناء إعدادي لهذا المجلد من الفهرس.

سراييفو، ١٤٢٧ هـ/٢٠٠٦ م

عثمان لافيتش

أما ما يتعلق بالإنعامات فقد تم تصنيفها في مجموعة واحدة بغض النظر عن كونها أجزاء من المصحف تم انتقاؤها لهدف معيّن، أو أنها مجوعات أدعية مستهلة بالآيات القرآنية، وهي الصيغة الغالبة، ويليها أدعية وصلوات وتمائم وغير ذلك.

أما المخطوطة الأقدم للمصحف والموجودة في هذا المجلد من الفهرس فهي تلك التي كتبها شاهين بن عبد الله الناصري الأشرفي في رمضان سنة ٨٧٨ هـ/١٤٧٣ م ورقمها (٨٢٨٨)، وتعتبر تلك الحقبة العهد الذهبي للفن الإسلامي عموما، وهذا ما يرى على الإعداد الفني الذي تتمتع به هذه النسخة. فالورق يدوي الصنع والألوان - رغم التلف الذي لحق بالمخطوطة بسبب الرطوبة - ثابتة وزاهية، والعناوين مزينة باللونين الأزرق والذهبي، والنقاط في أواخر الآيات مرسومة في شكل أزهار.

ذكرنا فيما سبق الخطاط مصطفى بن الحافظ بن محمد شيخوفيتش، الذي توجد له في هذا المجلد ثلاث مخطوطات وهي النسخة الثالثة والخمسون التي كتبت سنة ١٢١٤ هـ/١٧٩٩ م، ورقمها (٨٣٣٧)؛ والنسخة السادسة والخمسون التي كتبت في السنة التالية ورقمها (٨٣٣٨)؛ والنسخة الثالثة والستون وقد كتبت سنة ١٢٢٢ هـ/١٨٠٧ م، ورقمها (٨٣٤٢)، ويبدو واضحا أن شيخوفيتش قد كتب أربع نسخ من المصحف الشريف في سنة واحدة، فإذا أخذنا بعين الاعتبار أن تلك النسخ مكتوبة بخط جميل ومزينة بزخارف بديعة، فسيتضح لنا أن هذا الكاتب كان خطاطا وفنانا بارعا.

يجدر بنا أن نذكر هنا الخطاط الحاج محمد بن الحاج علي الذي لم نتمكن من تحديد البلد التي ينحدر أصله منها، وله في هذا المجلد مخطوطتان للمصحف الشريف وهما النسخة ٨٢ التي انتهى من نسخها سنة ١٢٨٦ هـ/١٨٦٩ م ورقمها (٨٣٦١) والنسخة ٩٩ المكتوبة سنة ١٢٩٠ هـ/١٨٧٣ م ورقمها (٨٣٦٥)، ويتضح من ذلك أن هذا الخطاط نسخ سبع عشرة نسخة للمصحف الشريف في أقل من خمسة أعوام، ولكن مخطوطاته لا تتمتع بأية قيمة فنية أو خطية. وبما أن النسخة التاسعة والتسعين وجدت في حوزة عبد الله راميتش بعد ٢١ سنة من تاريخ نسخها، وأن تلك النسخ لم تكن من الجمال وحسن الزخرفة بحيث تجعل أحدهم يقتنيها ويجلبها من أقطار بعيدة في الإمبراطورية العثمانية، فإن هذا يدفعنا إلى القول بأن هذا الكاتب كان بوسني الأصل.

لقد استمر نسخ المصاحف حتى النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وأحدث مخطوطات المصاحف المصنفة في هذا المجلد سنا تلك المكتوبة بخط الشيخ نظيف أفندي عيانوفيتش في مدينة بوغوينو سنة ١٢٩٤ هـ/١٨٧٧ م ورقمها (٨٣٦٧). وكان من بين آخر الخطاطين الذين نسخوا المصحف الشريف في البوسنة الأستاذ أشرف كوفاتشيفيتش - رحمه الله تعالى- وقد طبعت هذه النسخة في اسطنبول سنة ١٤١٨ هـ/١٩٩٧ م.

إنه وبالرغم من أن كل نسخة من المصحف تتميز عن غيرها، إلا أننا سنورد هنا بعض الخصائص الأساسية المشتركة لمعظم النسخ المزخرفة.

أول هذه الخصائص، عناوين السور، حيث تأتي تلك العناوين في النصف الأعلى من الصفحة الأولى، مرسومة باستخدام أسلوب المزج بين عدة ألوان، أو مصورة بتقنية غنية متعددة الألوان ومزينة بالذهب. وبالإضافة إلى العنوان، فإن صفحتي المصحف الأوليين تتميزان بالزخارف الغنية وكأنهما لوحة مطوية، بحيث تأتي سورة الفاتحة في الصفحة اليمنى، بينما تأتي أوائل سورة البقرة في الصفحة اليسرى، ويأتي النص محاطا بإطار مشترك من الزخارف البديعة. وتفصل الآيات فيما بينها بعلامات في صورة زهرة أو نقاط ثلاثية منمقة، وعادة ما تكون علامات الفصل هذه مزينة بالحبر الأحمر أو بالذهب. كما يوجد في الهوامش عقد في شكل زهرة مرسومة بألوان مختلفة ومزينة أحيانا بالذهب.

أما النص القرآني فيكتب بالحبر الأسود، أما أسماء السور وعلامات ضبط التلاوة والعلامات المختلفة في الهوامش وترجمة المعاني بين السطور فقد اقتضت العادة أن تكتب بالحبر الأحمر. ويكون النص القرآني في غالب الأحيان محاطا بإطار قوامه شريط ذهبي أو فضي عريض بالإضافة إلى عدد من الخطوط الرفيعة السوداء أو الحمراء.

يشمل المجلد الخامس عشر من فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية لمكتبة الغازي خسرويك، بقية مخطوطات المصاحف والأجزاء والإنعامات التي تحتفظ بها المكتبة في خزينتها.

ويحتوي هذا المجلد على ٥٥٢ مخطوطة، منها ٤٤٧ مخطوطة مصحف، و ٥٢ جزء و ٨ مخطوطات ترجمة لمعاني القرآن الكريمة و ٤٥ إنعاما، وإذا أضفنا إليها مخطوطات المصاحف التي تمت معالجتها في المجلدين الأول والحادي عشر، فسيصبح عدد ما تمتلكه مكتبة الغازي خسرويك من مخطوطات المصاحف الكاملة ٦٣٦ مخطوطة و ١٤٤ نسخة كاملة أو جزئية للمصحف تمت كتابتها وتجليدها في أجزاء منفردة.

أما المنهجية التي اتبعت في معالجة المخطوطات فهي شبيهة بتلك التي طبقها المرحوم قاسم دوبراتشا في المجلد الأول، فقد تم ترتيب المصاحف حسب التسلسل الزمني لنسخها وكمالها وعدد أوراقها. وتم بعد المصاحف ترتيب الترجمات باللغة التركية، ثم باللغة الفارسية.

إن بعض الفهارس لا تخصص مكانا مستقلا لمخطوطات الأجزاء القرآنية، بل تتعامل معها على أنها أقسام من المصحف، ولكن حسب المنهجية المتبعة في إعداد فهارس مخطوطات مكتبة الغازي خسرويك فقد تم التعامل مع الأجزاء على أنها كلية مستقلة، وهذا ما تم التقيد به أيضا في هذا المجلد. ويرجع السبب في ذلك إلى أن تلك الأجزاء قد تم نسخها بصورة مستقلة، بحيث نجد في مصحف واحد كامل عدة مجموعات من الأجزاء منسوخة بأيدي أشخاص متفرقين.

المقدمة

إن القرآن الكريم هو الكتاب السماوي الوحيد الذي تمت كتابته وقت نزوله على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم، إذ عيّن عليه الصلاة والسلام لكتابته عددا من الصحابة الذين عرفوا بكتبة الوحي، فلم تكن تنزل عليه آية إلا أمرهم بكتابتها. وبعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم قام كتبة الوحي بجمع القرآن في مصحف واحد، وعندما تولى عثمان بن عفّان رضي الله عنه الخلافة أمر كتبة الوحي وعلى رأسهم زيد بن ثابت رضي الله عنه بنسخ المصحف في عدة نسخ، ثم أرسل تلك النسخ إلى الأمصار (مكة والكوفة والشام واليمن) لتكون مرجعا للمسلمين يستندون إليه في القراءة الصحيحة للقرآن ونسخ المصاحف منها. وفي معركة صفّين التي وقعت سنة (٣٦ هـ/٦٥٧ م) أي بعد النسخ الأول للمصحف، لجأ بعض المقاتلين إلى خدعة عسكرية فرفعوا حوالي ٥٠٠ مصحف على رؤوس الرماح.

ومع دخول الإسلام إلى البوسنة في منتصف القرن الخامس عشر الميلادي، انتشر تراث نسخ المصحف الشريف بين مسلمي البوسنة، وصارت المساجد والمدارس الشرعية والتكايا مراكز للنسخ. كان نسخ المصحف في البداية ناجما عن الحاجة الشخصية، ثم أصبحت المصاحف تنسخ بناء على طلب أثرياء المسلمين ووجهائهم (مثل مصحف فاضل باشا شريفوفيتش)، وسرعان ما تحول نسخ المصحف إلى صنعة أو نوع من الفن، فأخذ الناسخون يجتهدون في إبراز قدراتهم الفنية في حسن الخط والتجليد وزخرفة المخطوطات. وكانت المصاحف في البداية تنسخ بأكملها، ثم صار الناس في مراحل متأخرة ينسخون بعض الأجزاء أو السور التي كانت تقرأ في مناسبات خاصة.

يوجد في مكتبة الغازي خسروبك في سراييفو، نسخ لمصاحف نسخت بأيدي خطاطين بوسنيين مشهورين، نذكر منهم الحافظ إبراهيم شيخوفيتش، الذي نسخ - كما تفيد المعلومات المتوفرة حتى الآن - ٦٦ نسخة من المصحف. ولم يقتصر الأمر على الخطاطين المحترفين، بل اشتغل في نسخ المصحف الطلاب والأئمة والحرفيون، كما اشتغلت بعض النسوة بهذه الصنعة، فالمخطوطة ذات الرقم R-6938 نسخت بيد أمينة بنت مصطفى جلبي من محلّة جابلياك في سراييفو وقد انتهت من نسخها في شهر رجب سنة ١١٧٨ هـ/١٧٦٤ م (انظر: فايتش XI، ٦٣٢٥). أما الذين احترفوا صنعة نسخ المصاحف فلم يكن عددهم بالقليل، إذ يوجد في مكتبة الغازي خسرو بك مصحف يمثل النسخة ٢٨٥ من المصاحف التي نسخت بيد أحد الخطاطين (R-3606).

تصدير

بمزيد من الغبطة والسرور نواصل نشر فهارس المخطوطات العربية والتركية والفارسية والبوسنوية في مكتبة الغازي خسرويك خدمة جليلة للباحثين والهيئات العلمية والثقافية في مجالات التراث الإسلامي المخطوط. و قد جاء نشر هذا المجلد بفضل من الله تعالى، ثم معالي الشيخ أحمد زكي يماني رئيس مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي الذي يقدم الدعم المستمر ويبذل جهوداً مشكورةً لإنقاذ مكتبة الغازي خسرويك والحفاظ على نفائس تراثها الإسلامي.

والجدير بالذكر أنه رعى مِن قبلُ إصدار إثنا عشر مجلّداً من الفهرس العام للمكتبة، أي الأول والثاني (الطبعة الثانية) ومن الرابع إلى الرابع عشر فجزاه الله خيراً. وبالإضافة إلى فهرسة المخطوطات ونشر فهارسها، لا بد لنا من التنويه أن مؤسسة الفرقان تساعد مكتبة الغازي خسرويك في تصوير مخطوطاتها على الميكروفيلم و CD-ROM وفي احتياجاتها الأخرى في ميدان صيانة مخطوطاتها وتعميم الفائدة المرجوة من ذخائرها من علوم معارف وفنون. ونحن نأمل متابعة التعاون والمعونة المثمرة بُغْيَةَ إتمام إصدار ما تبقى من أجزاء الفهرس العام، والله من وراء القصد، وهو نعم المولى ونعم النصير.

وإننا نتقدم بجزيل الشكر إلى رئيس مؤسسة الفرقان معالي الشيخ أحمد زكي يماني، داعيًا من الله تعالى أن يجعل بذله وعطاءه ذخراً في ميزان حسناته.

كما نشكر المدير العام لمؤسّسة الفرقان للتراث الإسلامي الأستاذ الدكتور محمد بن عبد اللّه الدوسري وجميع العاملين في مؤسّسة الفرقان الّذين يساهمون في تنفيذ هذا المشروع الإنساني.

مصطفى يحيتش

مدير مكتبة الغازي خسرويك

تسيريتش رئيس علماء البوسنة والهرسك، والأستاذ مصطفى يحيتش مدير مكتبة الغازي خسروبك، والسيّد عثمان لافيتش الّذي أعدّ هذا المجلّد، وأتمنّى السّؤدُدَ والتّوفيق للجميع.

لندن، ١٤٢٧ هـ/ ٢٠٠٦ م

أحمد زكي يماني
رئيس مؤسّسة الفرقان للتّراث الإسلامي

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

بتوفيق من اللّه وبفضله أكملت مؤسّسة الفرقان إحدى عشر سنة في خدمة التّراث الإسلامي على إختلاف مشاربه، وذلك من خلال مؤتمراتها وندواتها ومعارضها، وما نَشَرَتْه من كُتُب وفهارس، وما صوّرته من مخطوطات ووثائق ووقفيّات وسجلات محاكم شرعيّة، وما بذلته من جهود لإنقاذ مكتبة الغازي خسروبك في سرايبفو عاصمة البوسنة والهرسك على أكثر من صعيد بُغية مرضاة اللّه تعالى، ثمّ حفظ هويّة تلك البلاد، وذلك بالمحافظة على تراثها من الضّياع في خصم الصّراع اللاإنساني، فقد تمّ تجهيز المكتبة بكلّ ما تلزمه من رُفوف لحفظ الكُتُب المخطوطة والمطبوعة، كما تمّ تزويدها بوحدة الكترونية لتصوير المخطوطات والوثائق على الأقراص CD ROM وتطوَّرَ مشروع تصوير المخطوطات على الميكروفيلم حتّى غطّى تقريبًا كلّ ما تملكه المكتبة من مخطوطات ووثائق تاريخيّة، وما زال العمل مستمراً بأقصى صرعة لإتمام تصوير كلّ ما في المكتبة بإذن اللّه.

أمّا من ناحية الفهرسة فالعمل فيها على ما يرام حيث أنّ مؤسّسة الفرقان تتولى إصدار الفهرس بالتّعاون مع رئاسة الجماعة الإسلاميّة في البوسنة والهرسك، وقد تمّ في هذا الإطار إصدار المجلّد الرّابع سنة ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م، ثُمَّ تَمَّ إصدار المجلّد الخامس والمجلّد السّادس في العام ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م، ثُمَّ المجلّد السّابع في العام ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م، ثمّ المجلّد الثّامن في العام ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م، ثُمَّ المجلّد التّاسع في العام ١٤٢٢هـ /٢٠٠١م، ثُمَّ المجلّد العاشر في العام ١٤٢٣هـ /٢٠٠٢م، ثمّ المجلّد الحادي عشر والمجلّد الثّاني عشر في عام ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م، ثمّ المجلّد الثّالث عشر في عام ١٤٢٥هـ /٢٠٠٤م، ثمّ المجلّد الرّابع عشر في عام ١٤٢٦هـ /٢٠٠٥م، وها نحن نُقَدّمُ لعشّاق التّراث المخطوط المجلّد الخامس عشر من فهرس المخطوطات العربيّة والتّركيّة والفارسيّة والبوسنويّة في مكتبة الغازي خسروبك.

لقد تضمّنت مجلّداتُ الفهرس الأربعة عشر السّابقة فهرسة ٨٣٧٠ مخطوطة يتضمّن بعضها عدّةَ عناوين. أمّا المجلّد الخامس عشر فيتضمّن فهرسة المخطوطات من الرّقم ٨٢٨٨ حتّى الرّقم ٨٨٣٩، ويحتوي على ٥٥٢ مخطوطة. وأمّا موضوع هذا المجلّد فهو المصحف الشريف.

أرجو من اللّه تعالى العون والتّوفيق كي نُنجزَ ما تهدف مؤسّسة الفرقان للتّراث الإسلامي إلى إنجازه في ميادين التّراث الإنساني وعلومه، وأوجّهُ كلمةَ شُكر إلى فضيلة الدكتور مصطفى

Recenzenti:

Dr. Mustafa Jahić
Dr. Ismet Bušatlić

مراجعة:

الدكتور مصطفى يحيتش
الدكتور عصمت بوشاتليتش

CIP - Katalogizacija u publikaciji
Nacionalna i univerzitetska biblioteka
Bosne i Hercegovine, Sarajevo

017: 091.1=411. 21: 027 . 2 (497. 6)
017: 091.1=512. 161: 027 . 2 (497.6)
017: 091.1=222.1: 027 . 2 (497.6)
017: 091.1=163.4 (497. 6) : 027 . 1 (497.6)

GAZI Husrev - begova biblioteka (Sarajevo)

Katalog arapskih, turskih, perzijskih i bosanskih rukopisa. Sv. 15 / Gazi Husrev-begova biblioteka ; obradio Osman Lavić. - Sarajevo, - 2006. - XXI, 288 str. ; 25 cm

Tekst na više jezika. - Na spor. nasl. str. :
Catalogue of the Arabic, Turkish, Persian and Bosnian manuscripts

ISBN 1-905122-11-X (vol. 15, Al-Furqān)
ISBN 9958-23-188-3 (sv. 15, El-Kalem)

COBISS. BH-ID 05778950

Izdavači: Fondacija Al-Furqan za islamsko naslijeđe.
Eagle House, High Street, Wimbledon, London. SW 19 5EF, UK
Rijaset Islamske zajednice u BiH. Gazi Husrev-begova biblioteka.
Hamdije Kreševljakovića 58 Sarajevo, Bosna i Hercegovina



مؤسسة الفرقان
للتراث الإسلامي



رئاسة الجماعة الإسلامية
في البوسنة والهرسك

سلسلة فهارس المخطوطات الاسلامية : رقم ٦٠

فهرس المخطوطات

العربية والتركية والفارسية والبوسنوية
في
مكتبة الغازي خسروبك في سراييفو

الجزء الخامس عشر

إعداد

عثمان لافيتش

لندن – سراييفو

١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م

منشورات الفرقان: رقم ١١١
سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: رقم ٦٠



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
Eagle House
High Street
Wimbledon
London
SW19 5EF
U.K.

فهرس المخطوطات

العربية والتركية والفارسية والبوسنوية
في
مكتبة الغازي خسروبك في سراييفو

الجزء الخامس عشر

فهرس المخطوطات

العربية والتركية والفارسية والبوسنوية
في
مكتبة الغازي خسروبك في سراييفو

الجزء الخامسة عشر

إعداد

عثمان لافيتش

إصدار

مؤسسة الفرقان
للتراث الإسلامي
لندن

رئاسة الجماعة الإسلامية
في البوسنة والهرسك
سراييفو

لندن - سراييفو

١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م